



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Aussagen zur Kunst

Pinder, Wilhelm

Köln, 1949

Mathematik und Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-42105

MATHEMATIK UND KUNST

Rechtwinkeligkeit ist der mathematische Ausdruck alles dessen, was auf der Erde als „schwer“ empfunden wird.

*

Die Horizontale betonen heißt zugleich: den *Bo-*
den betonen.

*

Monumentale Gesinnung hat es leichter zu wirken, wenn sie sich als Ausdruck der Formen aus der niederen Geometrie bedient.

*

Die Idee des Künstlerischen prägt sich dort reiner aus, wo das *Wissen* — die mathematische Konstruktion — zurücktritt.

*

Das vollkommen Mathematische ist für die Kunst der Tod, während das dem Mathematischen Angenäherte, das „Beinahe“, oft reichstes und feinstes Leben bedeutet.

*

Die großartige Wirkung einer überzeugenden Raumdarstellung in der Malerei beruht immer auf den alten, unsterblichen Kräften eines wirklichen Raumerlebens, die unabhängig sind von allen perspektivischen Problemen.

*

Die primitive Mathematik ist im Grunde die kompliziertere; erst die höhere Mathematik bringt vollste Erkenntnis des Einfachen!

*