



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Forschungsbericht des FEoLL-Instituts für Medienverbund, Mediendidaktik**

**Institut für Medienverbund, Mediendidaktik <Paderborn>**

**Paderborn, 1974**

2.06 Entwicklung und Erprobung des Kontextmodells "Sehen lernen"

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43113**

## 2.06 Entwicklung und Erprobung des Kontextmodells "Sehen lernen" (TV MED)

In dem Vorhaben TV MED sollten - über die nachträgliche Untersuchung von Medienverbänden hinaus (summative Evaluation) - Möglichkeiten der Beteiligung (vor allem der Beratung) bei der zentralen Entwicklung von Medienverbänden durch externe Institutionen (hier des WDR) erprobt werden.

Das Vorhaben ging von folgenden Fragen aus:

Wie kann eine effektive Entwicklung von Kontextmodellen im Team erfolgen? Wie sollte das Team zusammengesetzt sein? Welcher Einfluß geht bei der Entwicklung der Sendungen, Lehrerbeihefte und Schülerarbeitsmaterialien von den Mitgliedern eines solchen Teams (z.B. Redakteur, Drehbuchautor, Regisseur, Lehrer, Wissenschaftler) aus? Welche Funktion hat die Fernsehsendung im Rahmen des Unterrichtsprozesses und im Aspekt der Lernziele? Welche Funktion haben die Schülerarbeitsmaterialien zur Sendereihe? Welche Informationen benötigt ein Lehrer für den wirkungsvollen Einsatz eines Medienverbundes? Wie verfügen die Lehrer über vorgefertigte Kontextmaterialien?

Diesen Fragen wurde im Rahmen der Entwicklung und Evaluation des Kontextmodells "Sehen lernen" nachgegangen. Im einzelnen wurden folgende Schritte durchgeführt:

- Beratung und Mitwirkung bei der Gesamtkonzeption des Kontextmodells,
- Beratung bei der Drehbuchentwicklung,
- Erstellen des Lehrerbeiheftes und des Schülerarbeitsmaterials,
- Begleituntersuchung (Tests, Befragungen von Lehrern und Schülern) zum Einsatz im Schuljahr 1972/73 bei ca. 30 Klassen mit etwa 900 Schülern der Sekundarstufe I in NW,
- Auswertung der Begleituntersuchung, Versand eines Kurzberichtes an alle beteiligten Lehrer,
- Erarbeitung und Empfehlungen für eine Neufassung der Sendereihe,
- Lehrer- und Schülerbefragung zum Einsatz im Schuljahr 1973/74,
- Planung und Durchführung eines Werkstattgesprächs "Modelle des Einsatzes audiovisueller Medien unter Berücksichtigung gegenwärtiger Medientheorie",
- Bearbeitung des entsprechenden Werkstattgesprächsbandes.

Die Ergebnisse sind in folgenden Schriften dargestellt:

- (1) D. Salziger: Lehrerbeiheft zur WDR-Sendereihe "Sehen lernen", hrsg. von der WDR-Pressestelle Köln, Dortmund (Lensing) 1973

- (2) D. Salziger: Bericht über eine Lehrer- und Schülerbefragung zum Einsatz des Kontextmodells "Sehen lernen", FEoLL-Lehrerinformationen, Heft 6, Paderborn (FEoLL) 1973
- (3) D. Salziger: Kontextmodell "Sehen lernen" - Aufbau und Untersuchungsmethode, in: Referate der Tagung Fernseh- und Audio-Visuelle-Medienanalyse, pi-Veröffentlichungen, Köln (Pädagogisches Institut) 1973
- (4) D. Salziger u.a.: Konzept zur Neufassung der Sendereihe, internes unveröffentlichtes Manuskript, Paderborn (FEoLL) 1973
- (5) D. Salziger: Zum Verhältnis von Lernzielen und Medieneinsatz - diskutiert am Beispiel des Kontextmodells "Sehen lernen", in: H. Lindner (Hrsg.): Lehrsysteme 73, Beiträge zum 11. Symposium der GPI in Paderborn 1973, Berlin (GPI) 1974
- (6) D. Salziger (Hrsg.): Medienverwendung und Medientheorie. Modelle des Einsatzes audiovisueller Medien unter Berücksichtigung gegenwärtiger Medientheorie. Referate eines Werkstattgesprächs, druckfertiges Manuskript, Paderborn (FEoLL) 1976
- (7) D. Salziger: Zum Einfluß von Herstellungsbedingungen auf das Programmangebot und die Gestaltung einzelner Sendungen bzw. Sendereien des Schulfernsehens, Dissertation, Paderborn (Gesamthochschule Paderborn) 1976

Zur Ergebnisverwendung ist zu sagen:

- (1) diene den Lehrern, welche die Sendereihe einsetzten, als wesentliche Hilfe.
- (2) wurde allen beteiligten Lehrern sowie interessierten Stellen zur Verfügung gestellt und dient zusammen mit (3) als Diskussionsgrundlage und Ansatzpunkt für weitere Untersuchungen.
- (4) hat wesentliche Impulse für die Neufassung der Sendereihe gegeben. Die Anregungen wurden weitgehend bei der Neuproduktion berücksichtigt.
- (5) steht Interessierten - vor allem GPI-Mitgliedern zur Verfügung.
- (6) soll 1977 im Buchhandel als Dokumentation des Werkstattgesprächs und als Basis für weitere Diskussionen um Medienverwendung und Medientheorie erscheinen.
- (7) wird 1977 im Buchhandel erscheinen und erschließt wesentliche, neue Aspekte der Schulfernsehforschung.