



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Geist der Gotik

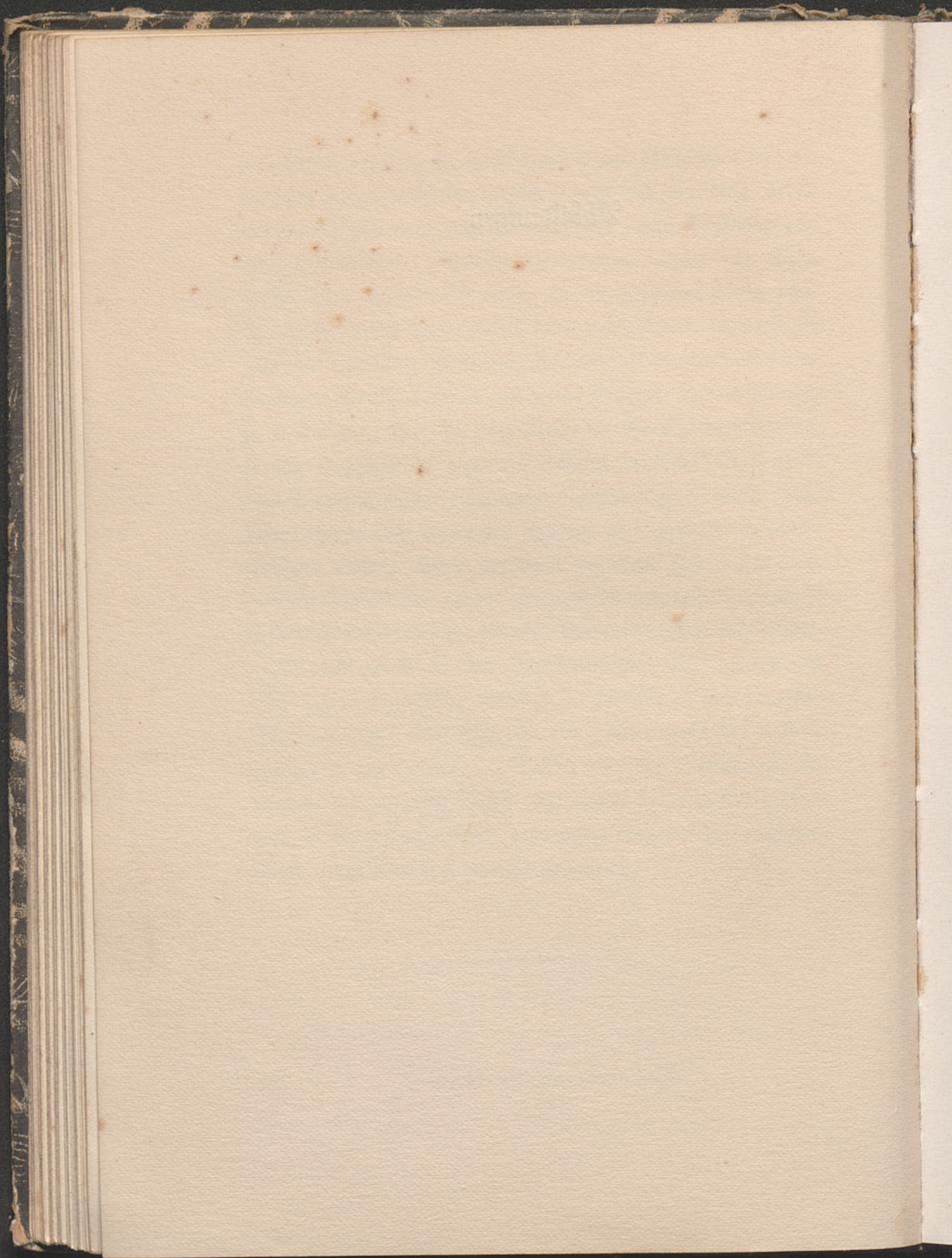
Scheffler, Karl

Leipzig, 1917

Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-43214](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-43214)

Abbildungen

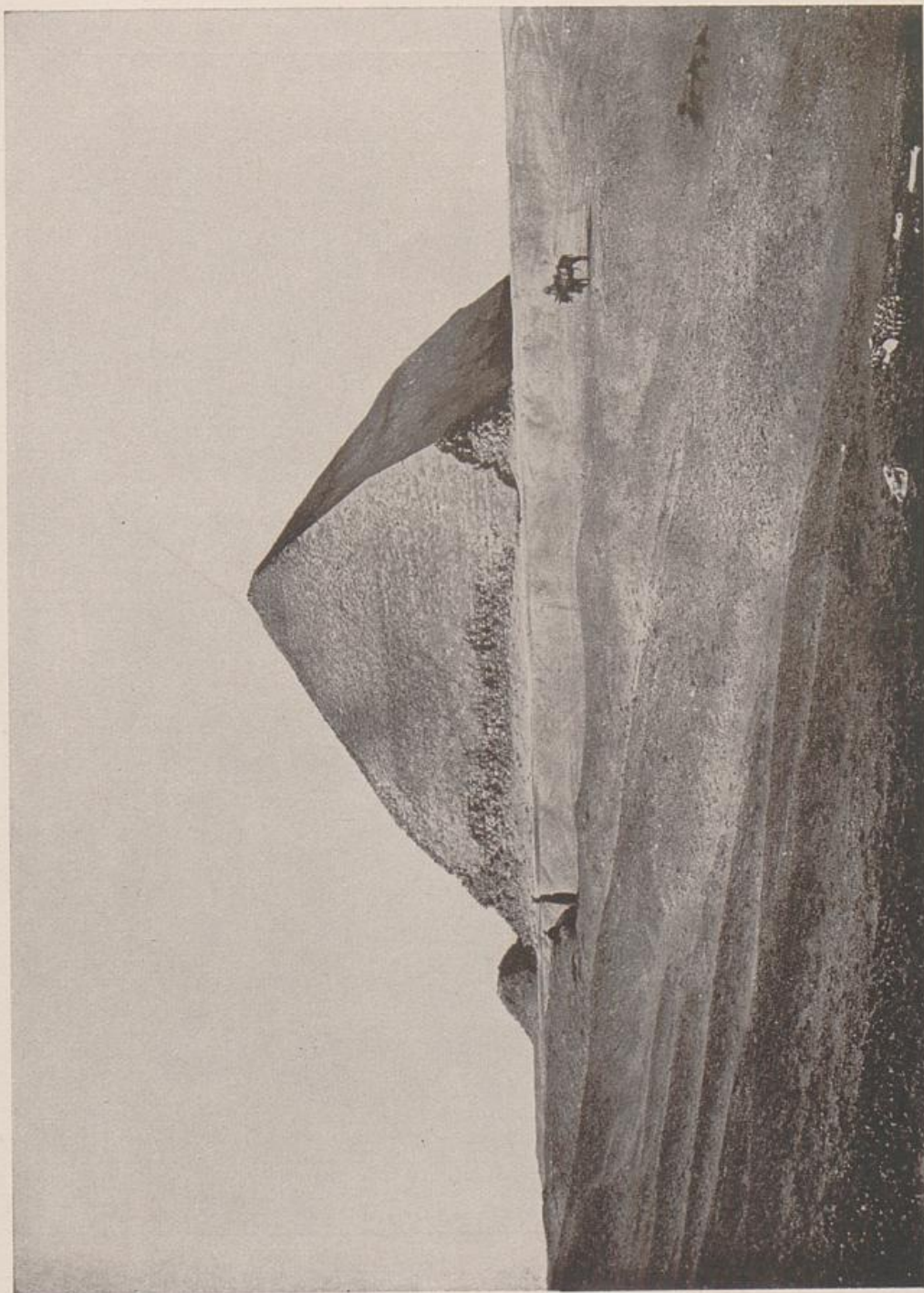




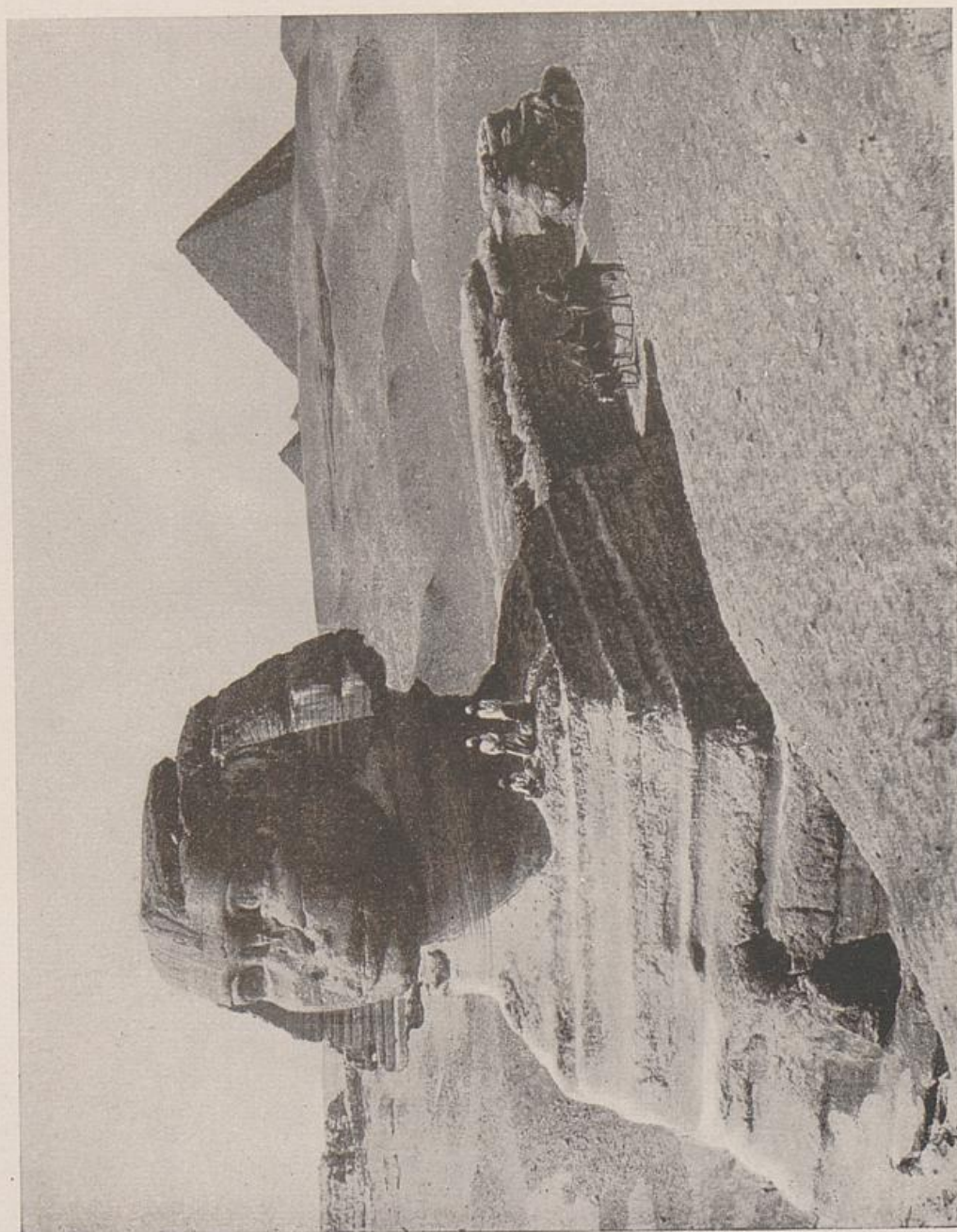
1. Höhlenmalerei, Bison. Altamira (Spanien)



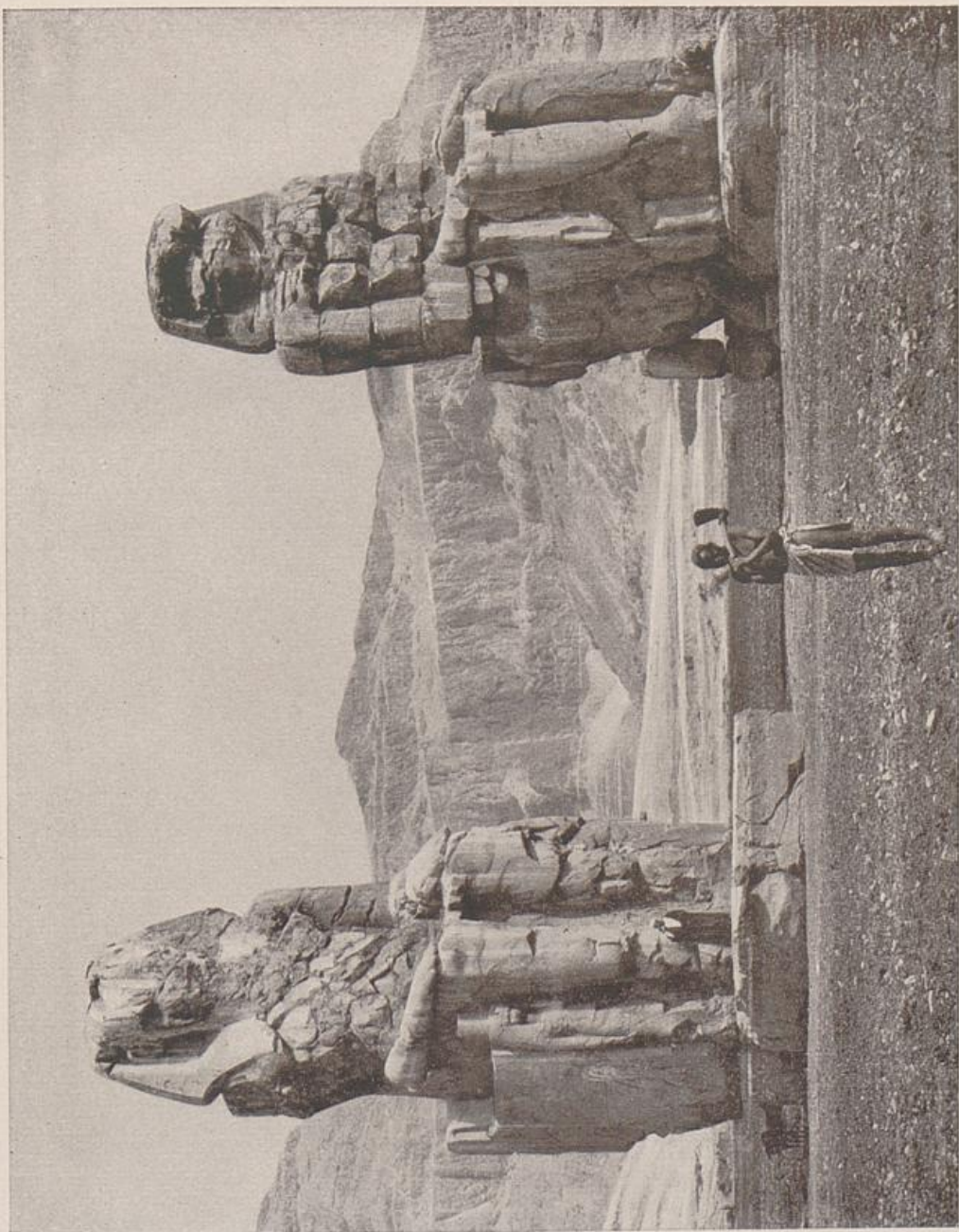
2. Negerplastik, Tanzmaske. Aus Karl Einsteins „Negerplastik“, Verlag der Weißen Bücher



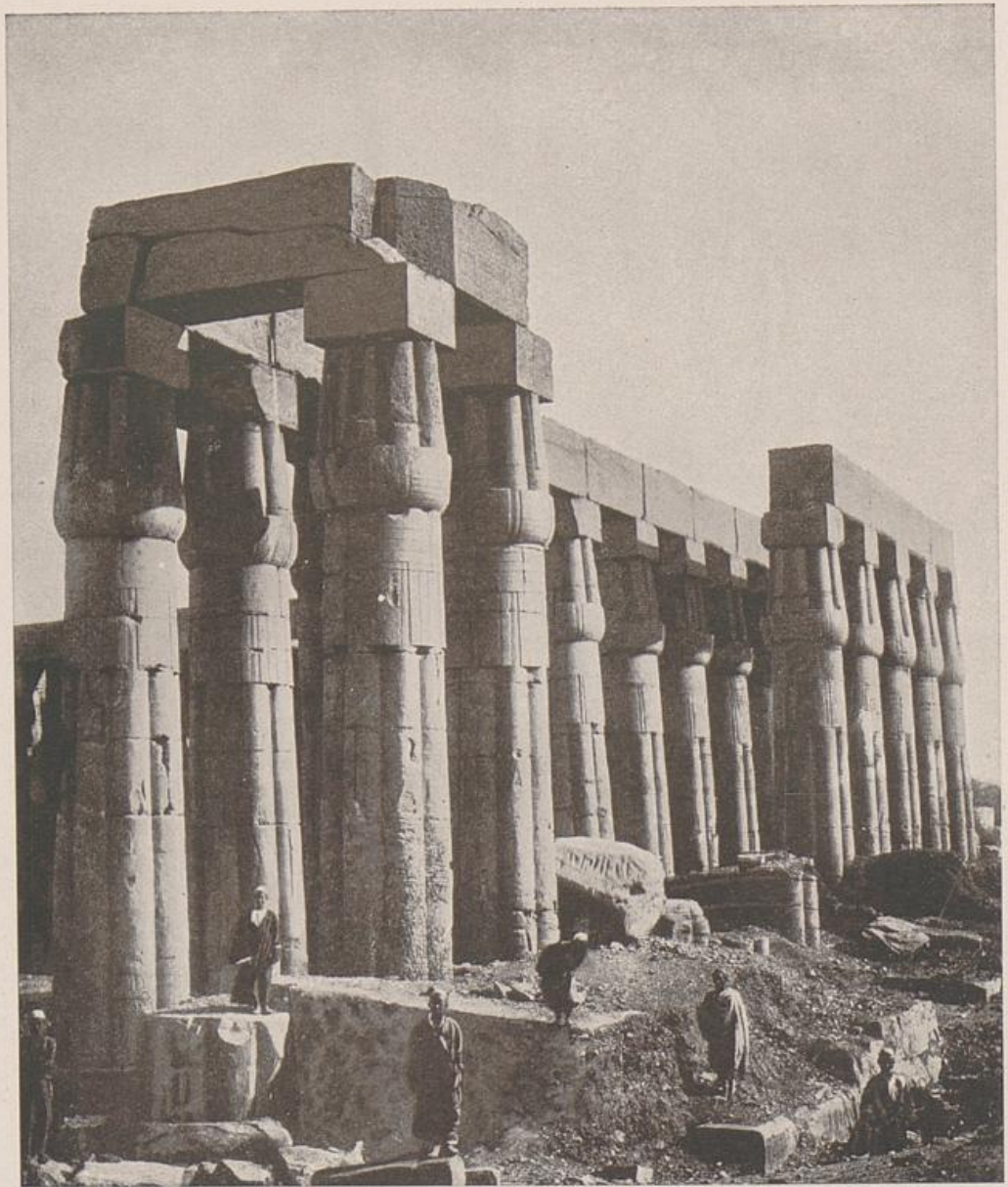
3. Pyramide von Dasher, um 3000 vor Chr.



4. Sphinx vor der Chefren-Pyramide, um 2800 vor Chr.



5. Die Memnonssäulen bei Theben in Ägypten, um 1500 vor Chr.



6. Säulensaal, Luxor, Ägypten, um 1400 vor Chr.



7. Löwenjagd, Nektel, assyrisch. 7. Jahrhundert vor Chr.



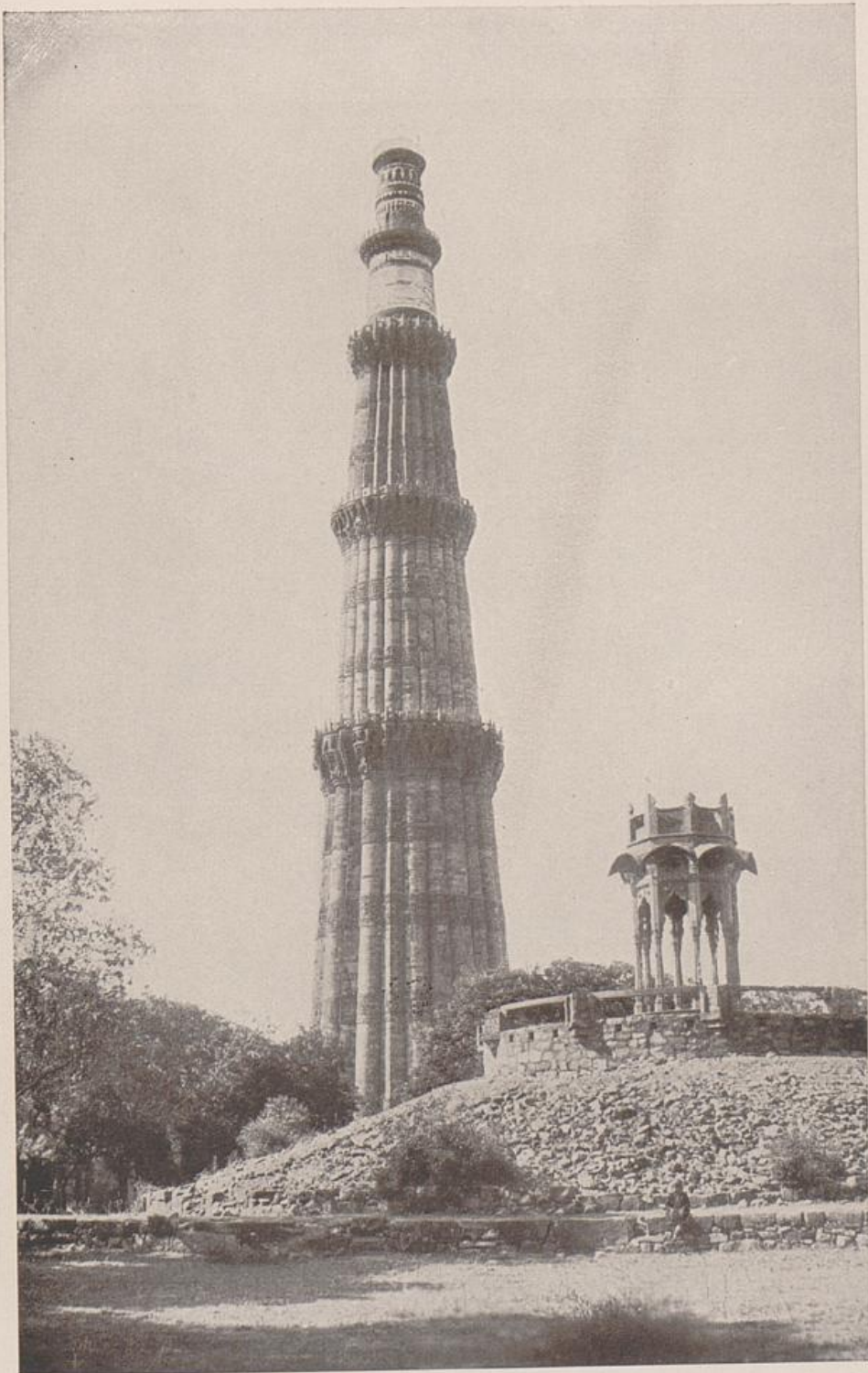
8. König Assur-Bani-pal auf der Löwenjagd, Relief, assyrisch. 7. Jahrhundert vor Chr. Aus „Der Schöne Mensch im Altertum“ von
Heinr. Wille (W. Hirths Verlag)



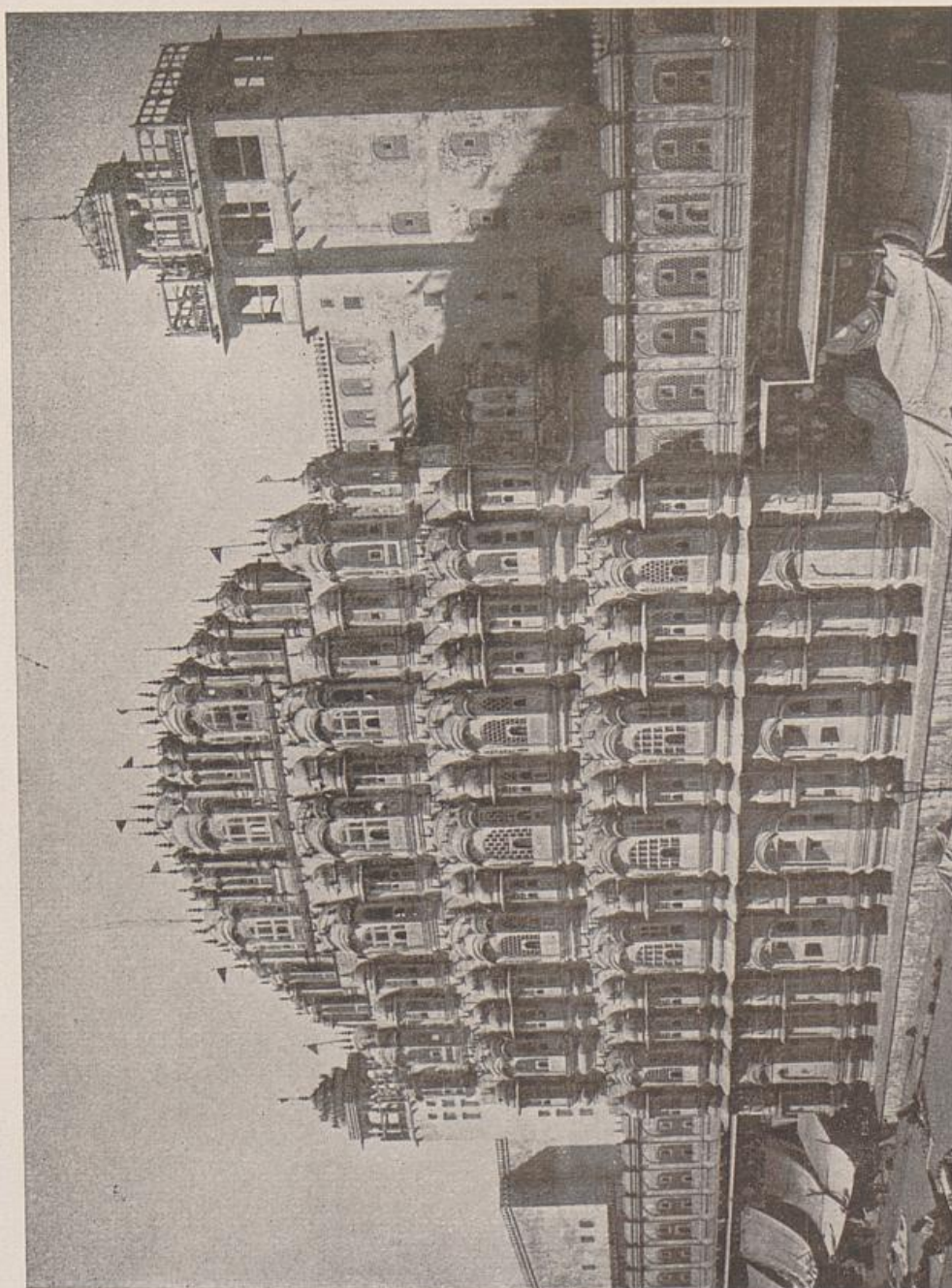
9. Sklaven mit einem toten Löwen, Relief, assyrisch. 7. Jahrhundert vor Chr.



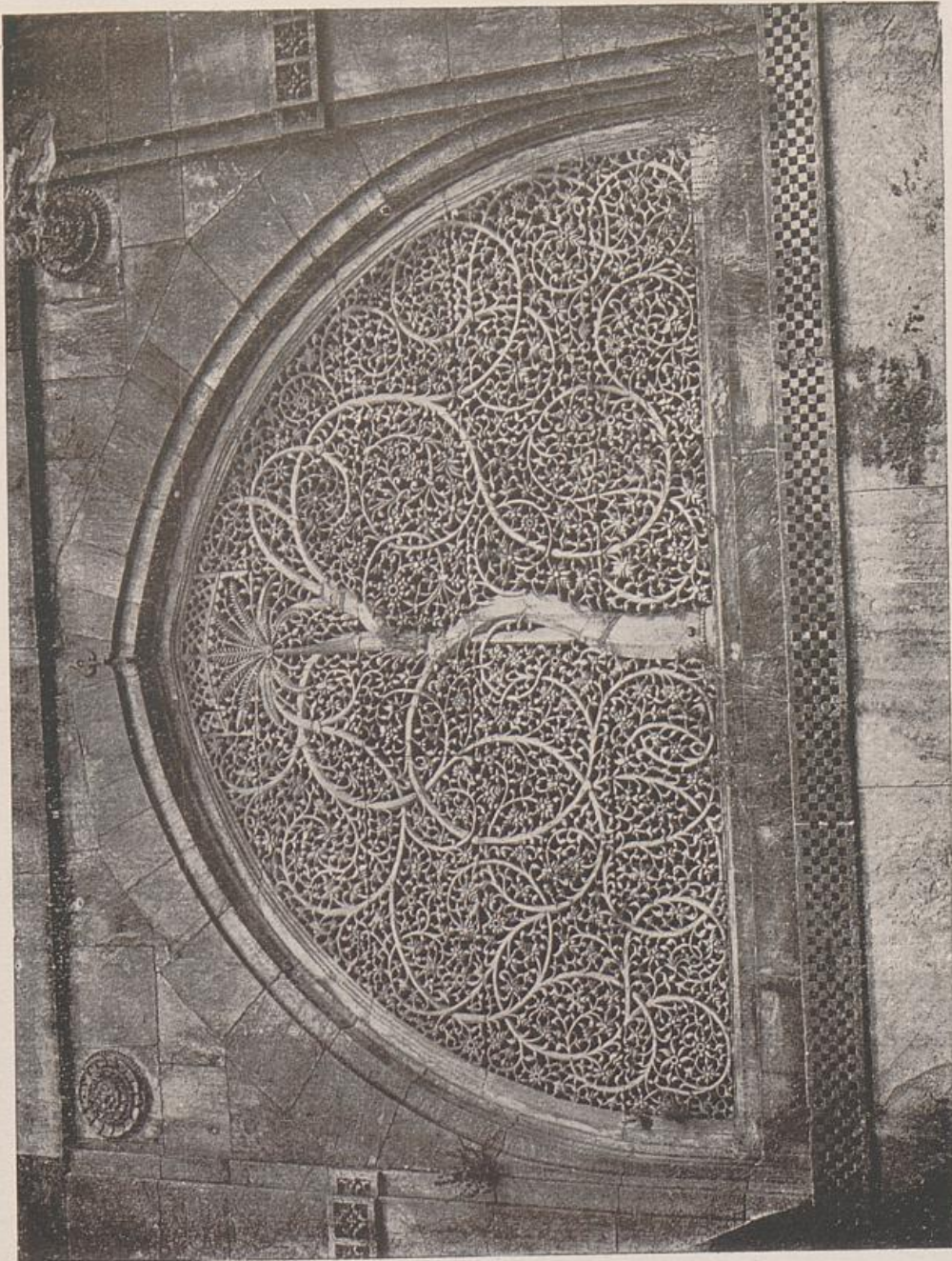
10. Pagode, Südindien, wahrscheinlich 11. bis 12. Jahrhundert



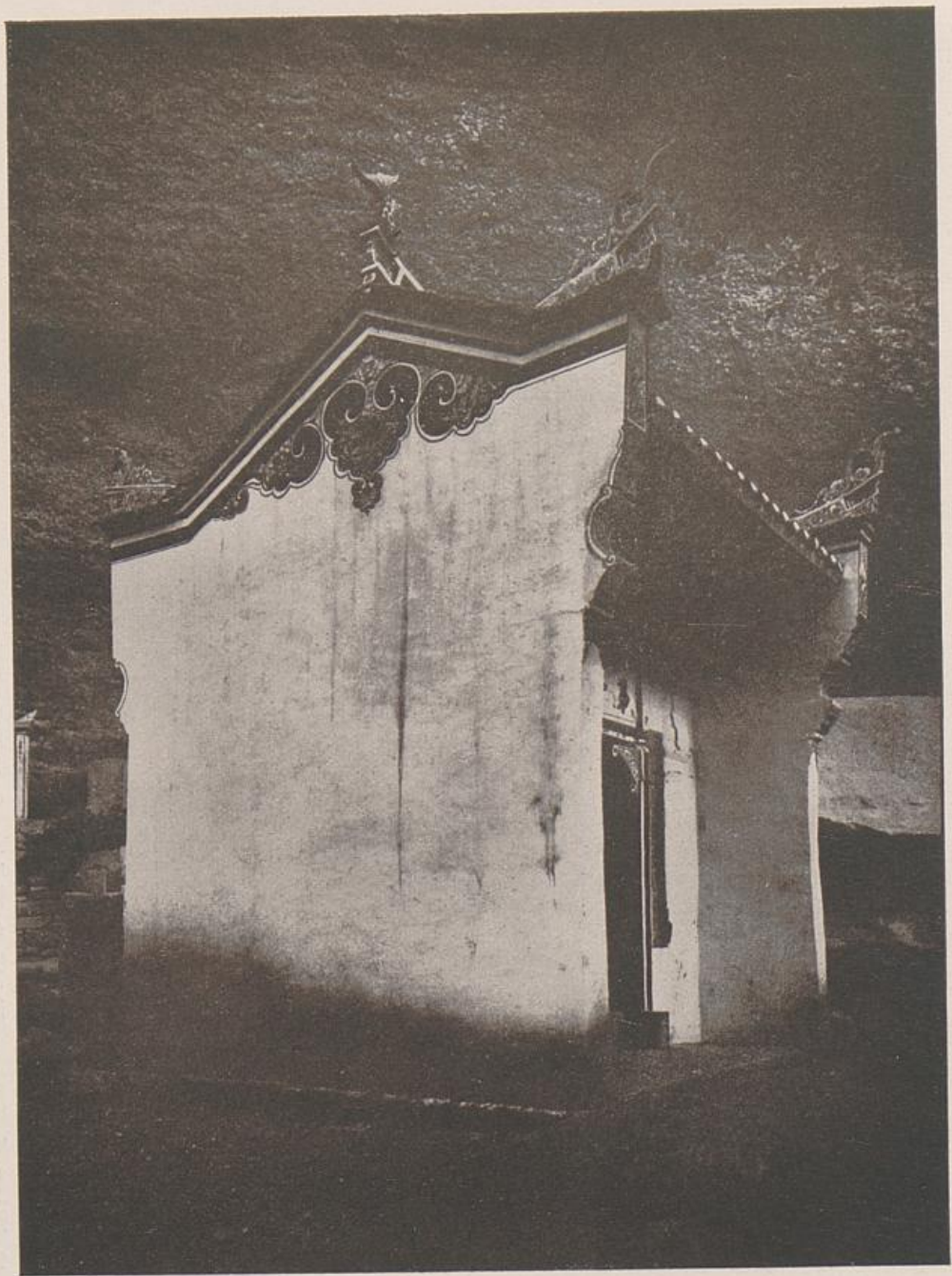
11. Kutub-Minar bei Delhi. 11. bis 14. Jahrhundert



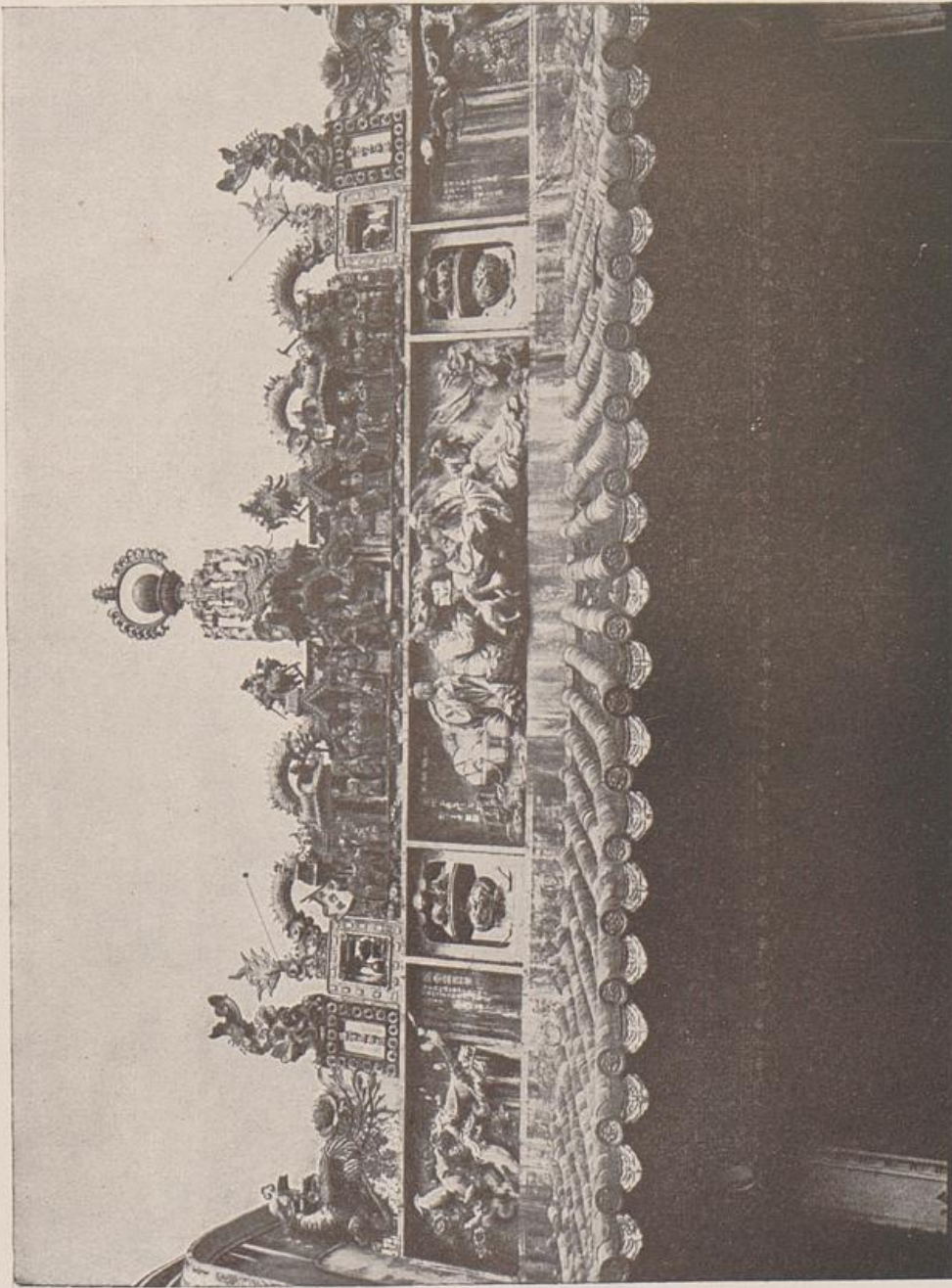
12. Palast der Winde, Indien, Jaipur. Anfang des 18. Jahrhunderts



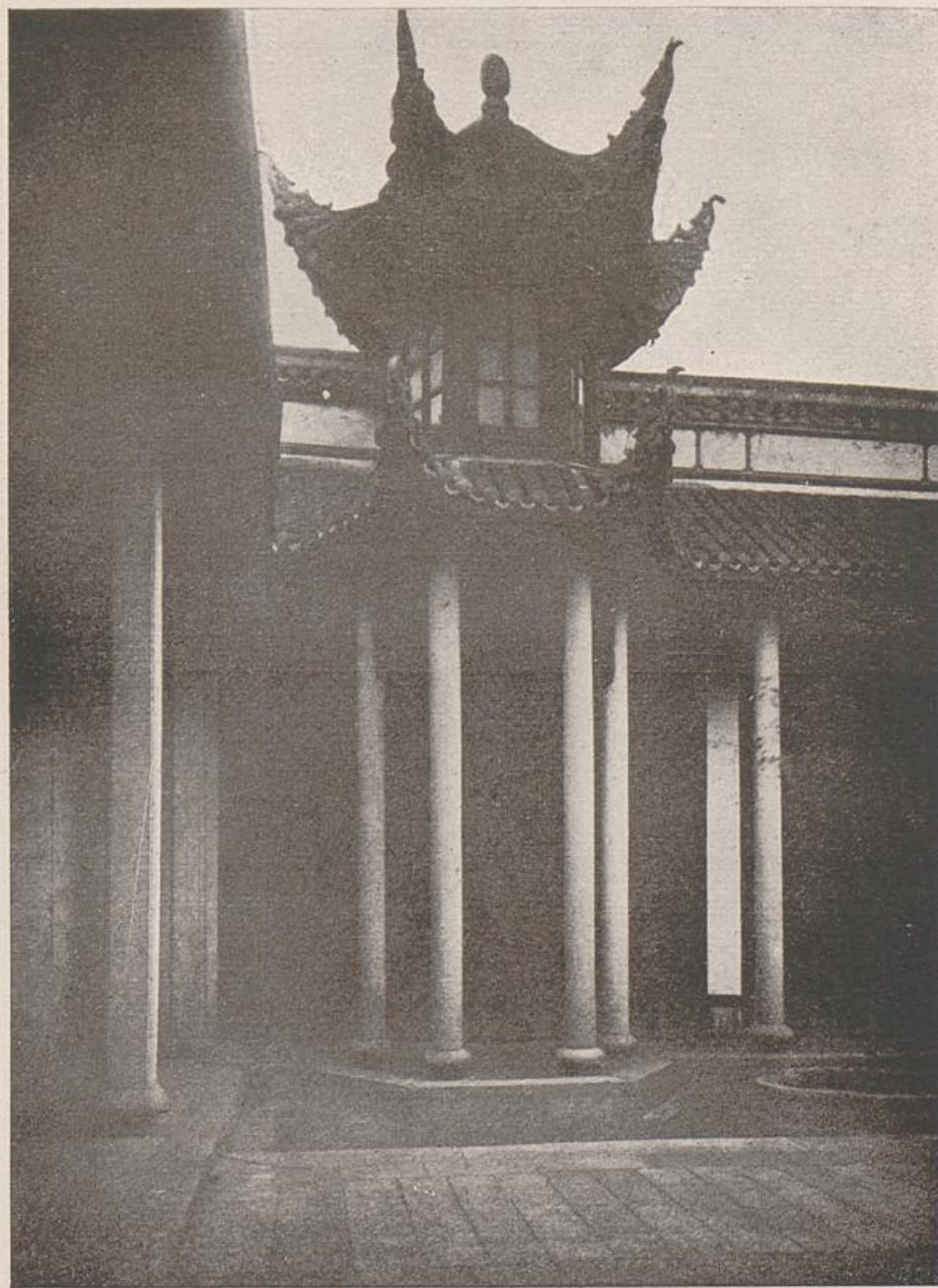
13. Marmorfenster der Sidi-Said-Moschee, Indien, Hindostan



14. Nebenhalle eines Felsentempels, China, Itchang. Nach einer Aufnahme von Regierungs-
baumeister Ernst Boerschmann



15. First eines Tempels, China, Kanton. Nach einer Aufnahme von Regierungsbaumeister Ernst Boerschmann



16. Paventürmchen in einem Familientempel, China, Tschangschafu. Nach einer Aufnahme von Regierungsbaumeister Ernst Boerschmann



17. Wu=J=Hsien, Regensturm, China, um 1400



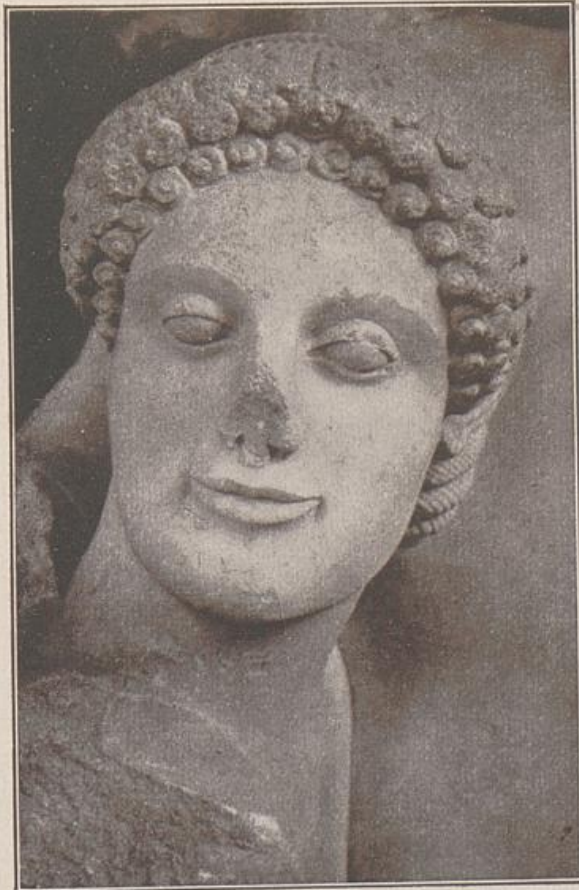
18. Unfoku Togan, Landschaft (Teil eines Sechschirms), Japan. 16. Jahrhundert



19. Holzstatue eines Priesters, Korea



20. Kopf einer Jünglingsstatue, griechisch.
Erste Hälfte des 6. Jahrhunderts vor Chr.



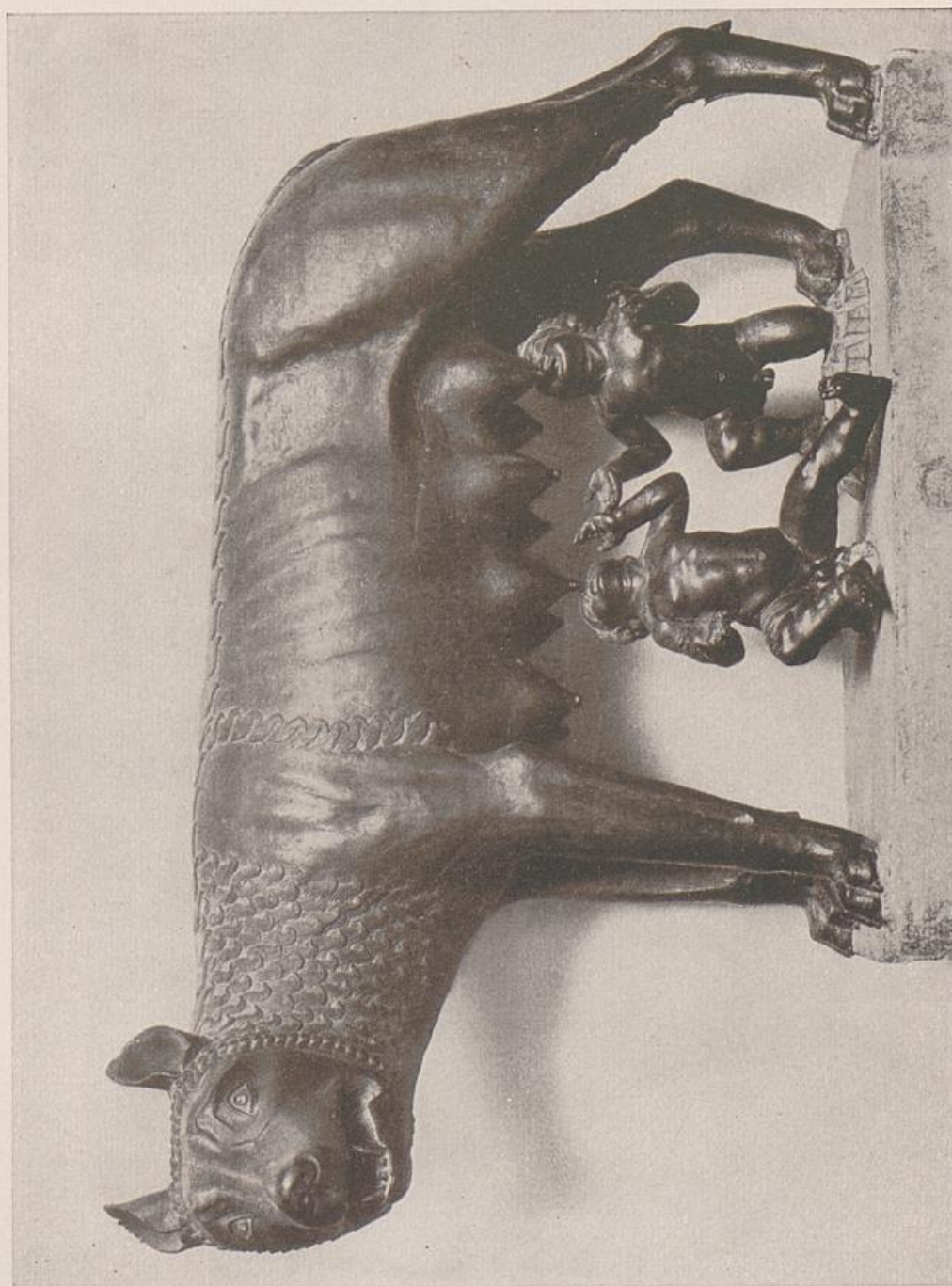
21. Theseus. Detail einer Gruppe „Theseus und Antiope“,
griechisch. Zweite Hälfte des 6. Jahrhunderts vor Chr.



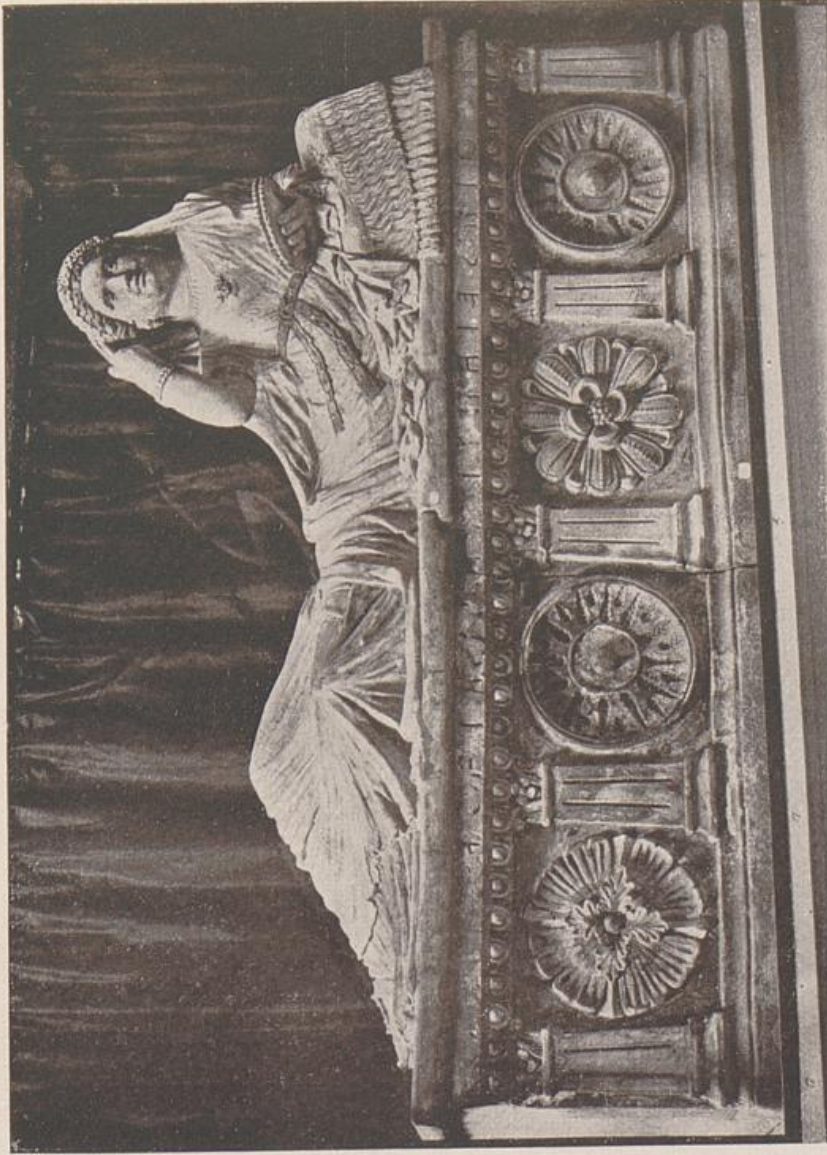
22. Figuren aus dem Ostgiebel des Parthenon, griechisch. 5. Jahrhundert vor Chr.



23. Sarcophagfiguren, etruskisch, 6. Jahrhundert vor Chr.

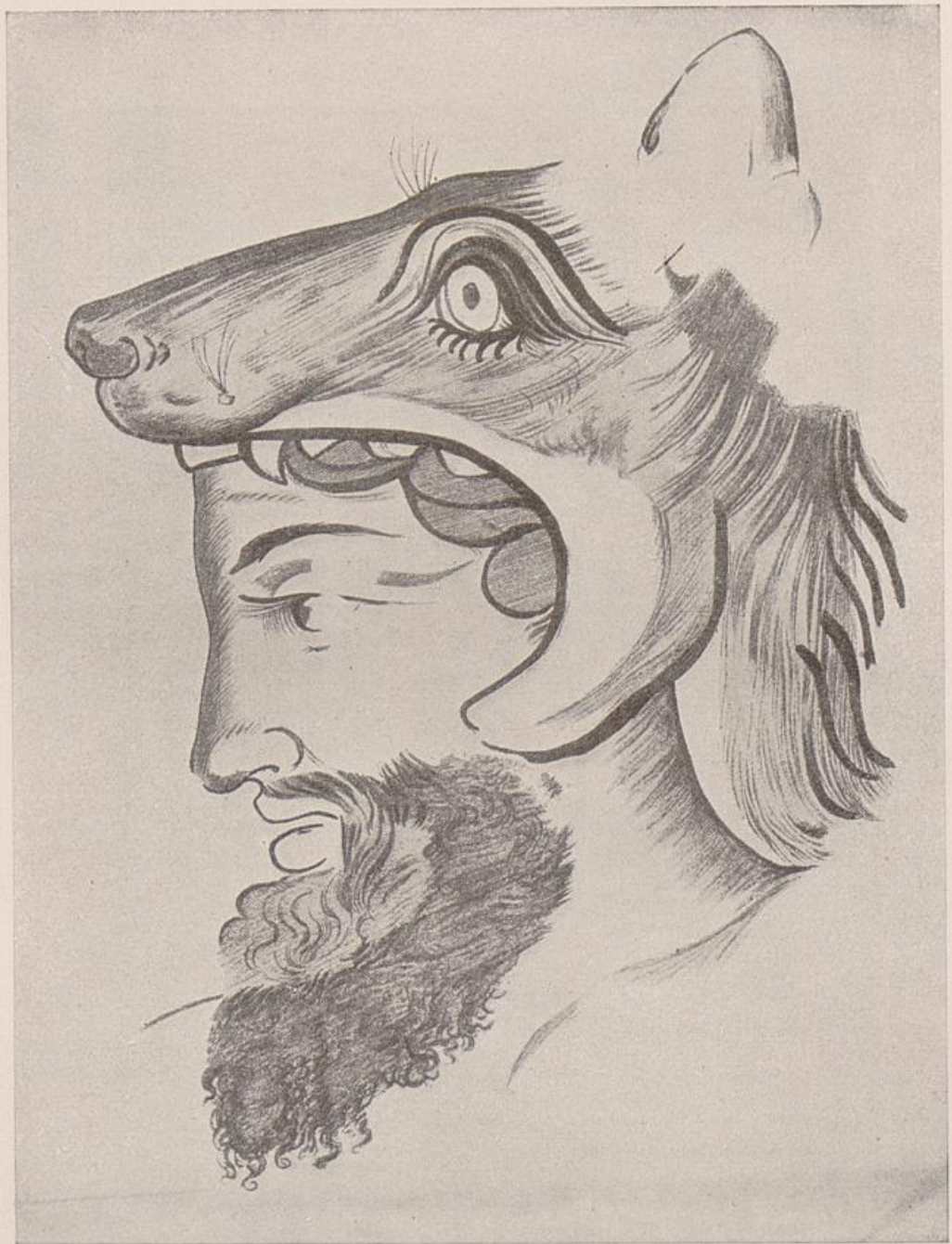


24. Die kapitolinische Wölfin, etruskisch. 5. Jahrhundert vor Chr. (Die Kinderfiguren sind aus der Zeit der Renaissance)

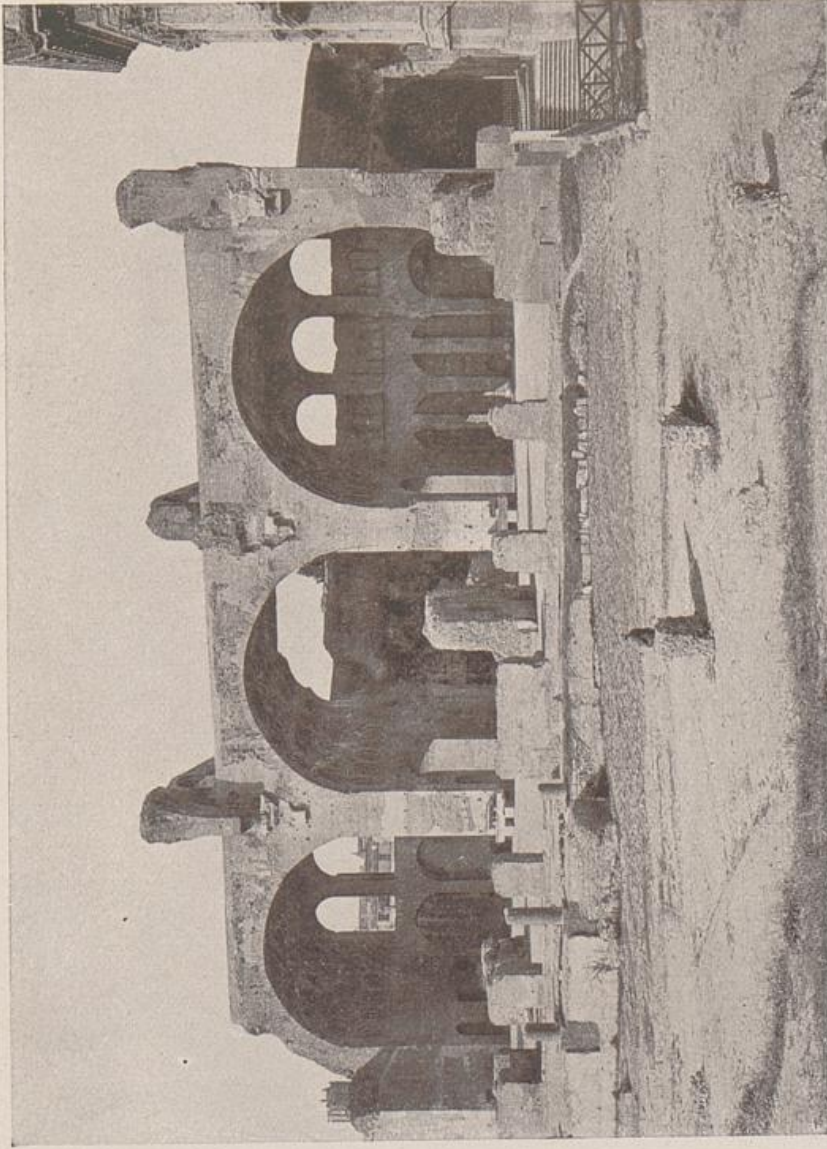


25. Sarkophagfigur, etruskisch, 5. Jahrhundert vor Chr. (?)

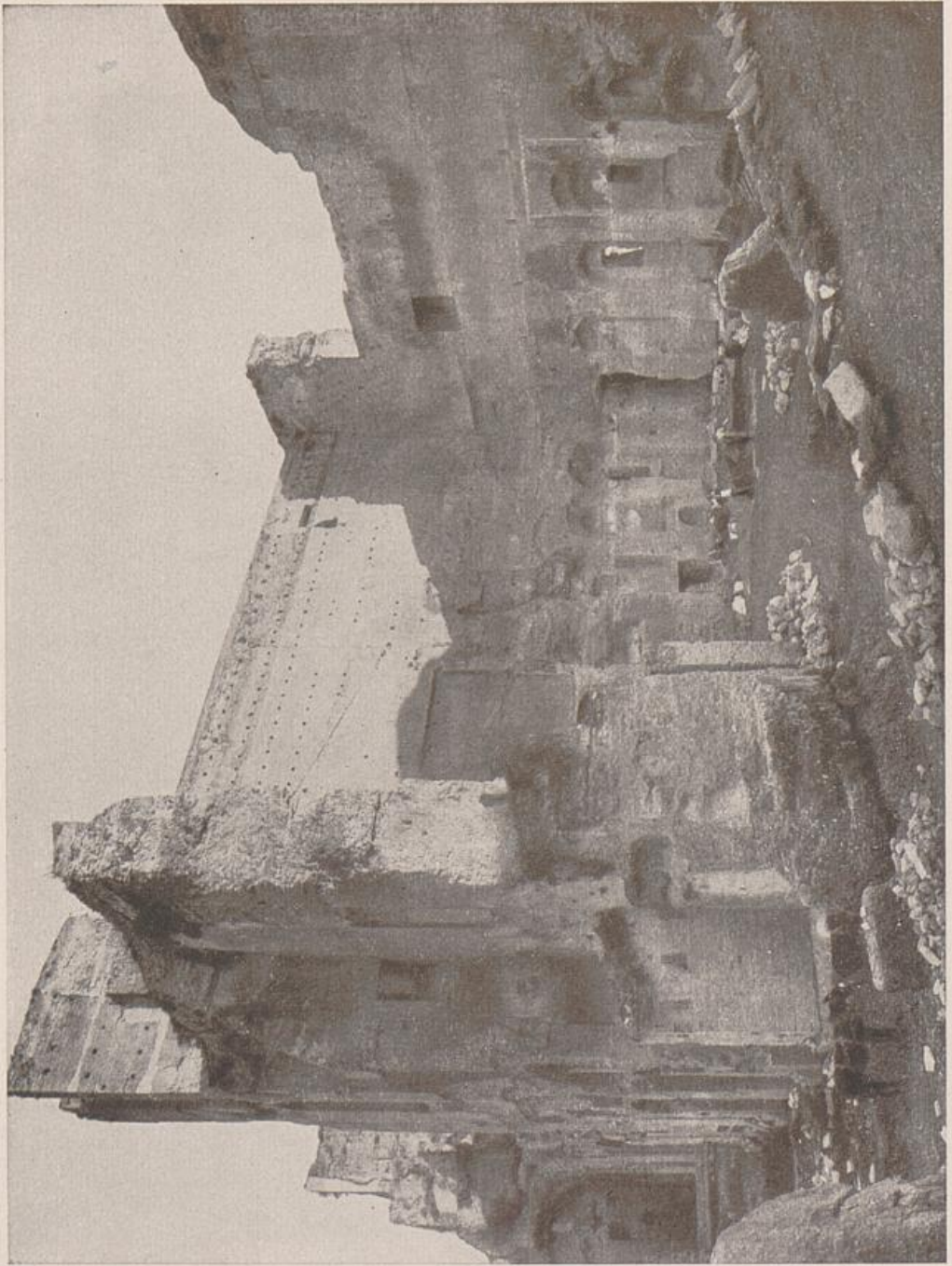
24. Die Carthagefigur des Sarkophagus, 5. Jahrhundert vor Chr. (?)



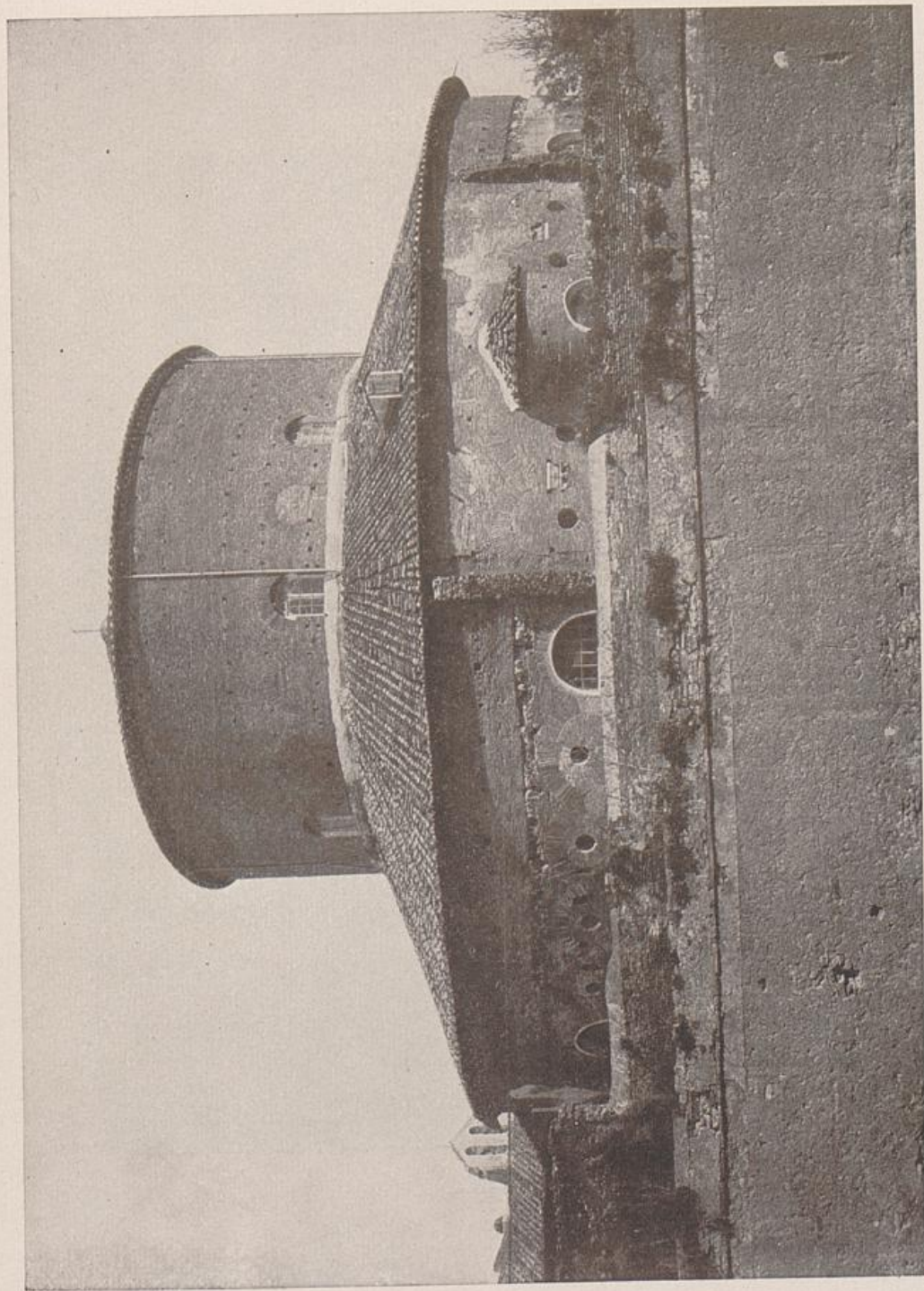
26. Hades, etruskische Wandmalerei. Grotte dell' Orco bei Corneto. 4. Jahrhundert vor Ehr.
Aus „Der Schöne Mensch im Altertum“ von Heinr. Bulle (G. Hirths Verlag)



27. Die Basilika des Konstantin, Rom. 4. Jahrhundert



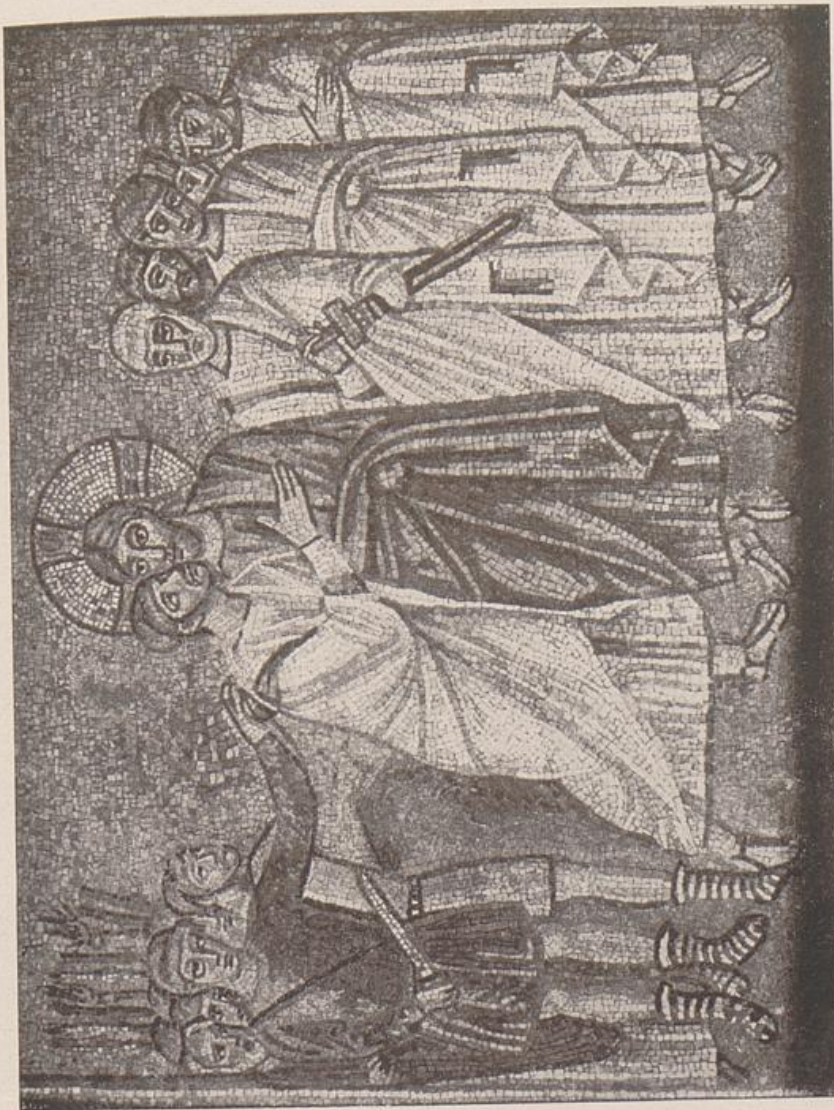
28. Altes Gemäuer, Rom. 3. bis 4. Jahrhundert



29. S. Stefano Rotondo, Rom. 5. Jahrhundert



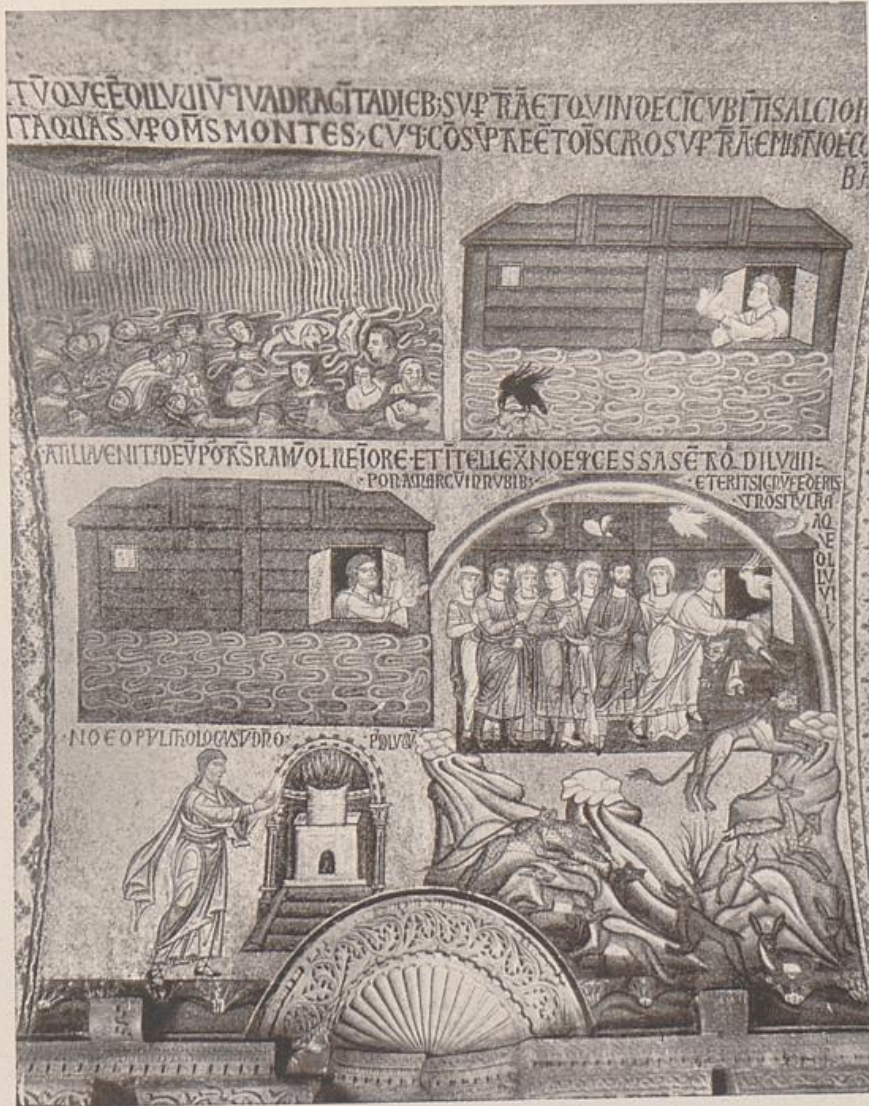
30. Kapitäl aus S. Vitale, Ravenna. 6. Jahrhundert



31. Der Judaskuß, S. Apollinare Nuovo, Ravenna. 6. Jahrhundert



32. Maria. Mosaik im Dom von Murano. 12. Jahrhundert



33. Mosaiken, S. Marco. 13. Jahrhundert



34. Der Evangelist Lukas. Aus einem Evangeliar. 9. Jahrhundert



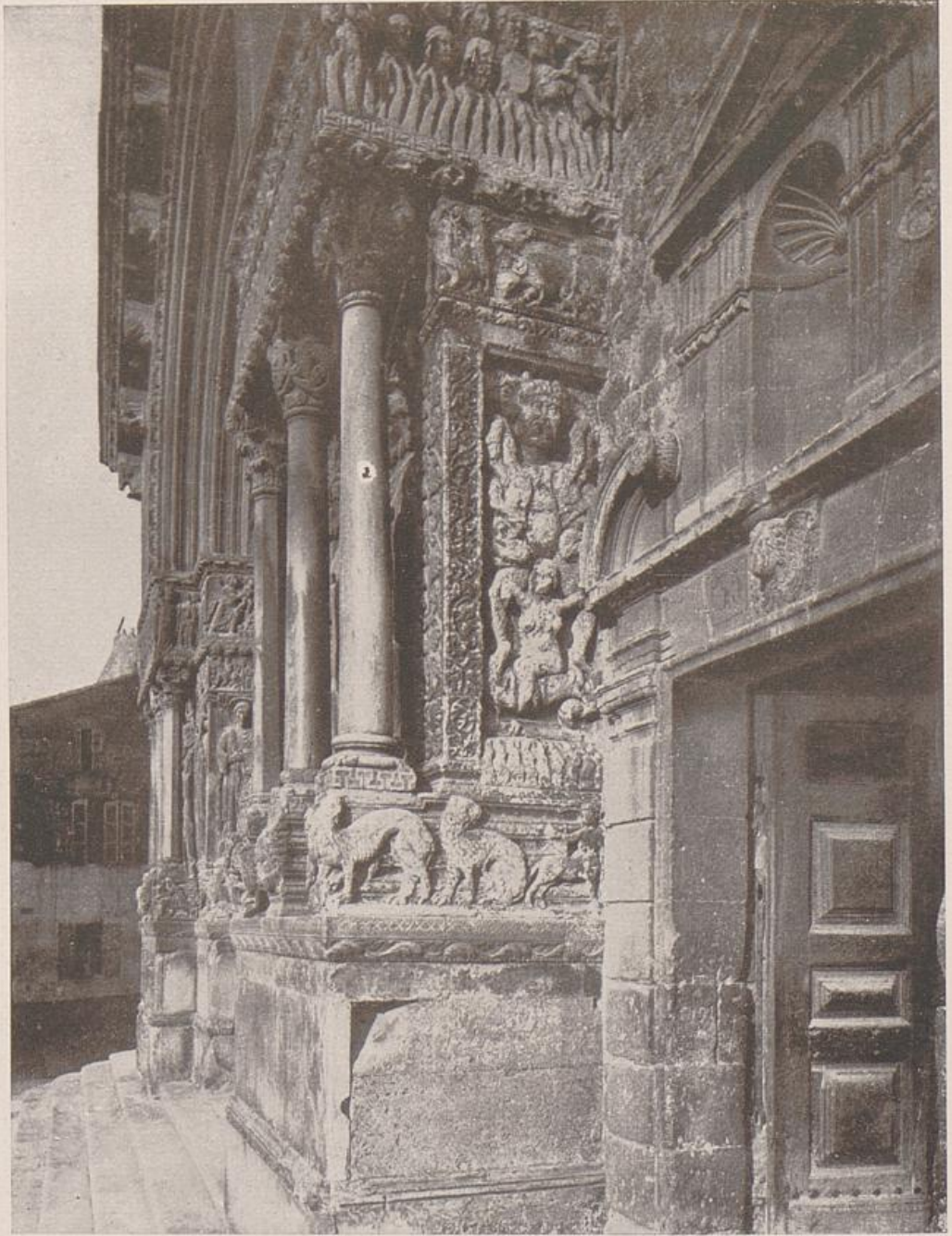
35. Aus dem Utrechter Pfalter. 9. Jahrhundert



36. Aus einem Evangeliar Heinrichs des Zweiten. 10. bis 11. Jahrhundert



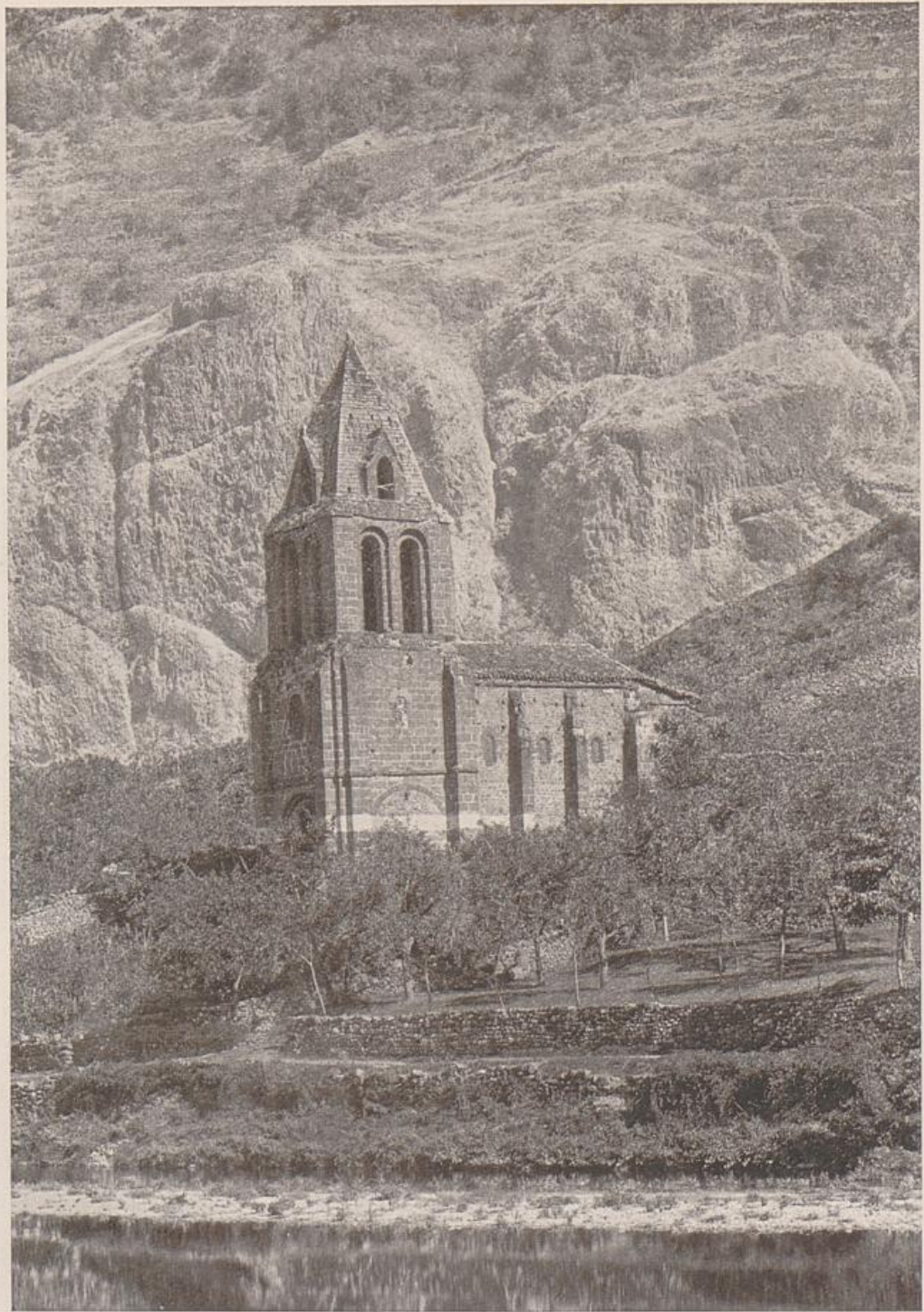
37. Christus am Kreuz, Holz, Braunschweig, um 1000. Aus „Deutsche Plastik des Mittelalters“ (Verlag Karl Robert Langewiesche)



38. Portal der Kirche St. Trophime, Arles. 12. Jahrhundert



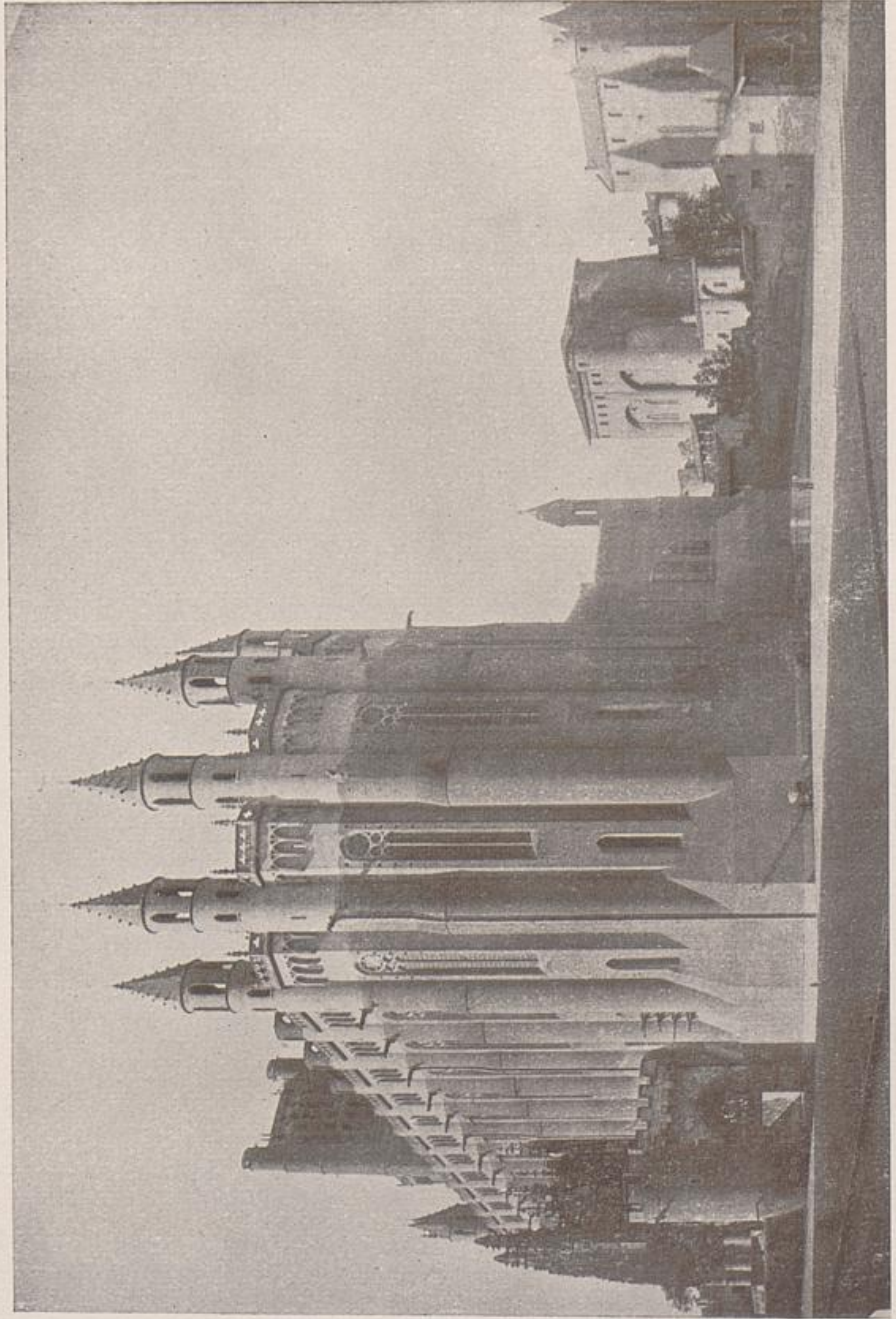
39. Petrus, Relief am Portal der Kirche St. Pierre in Moissac. 12. Jahrhundert
Aus „Romanische Baukunst in Frankreich“ (Verlag Julius Hoffmann)



40. Sainte Marie des Chazes



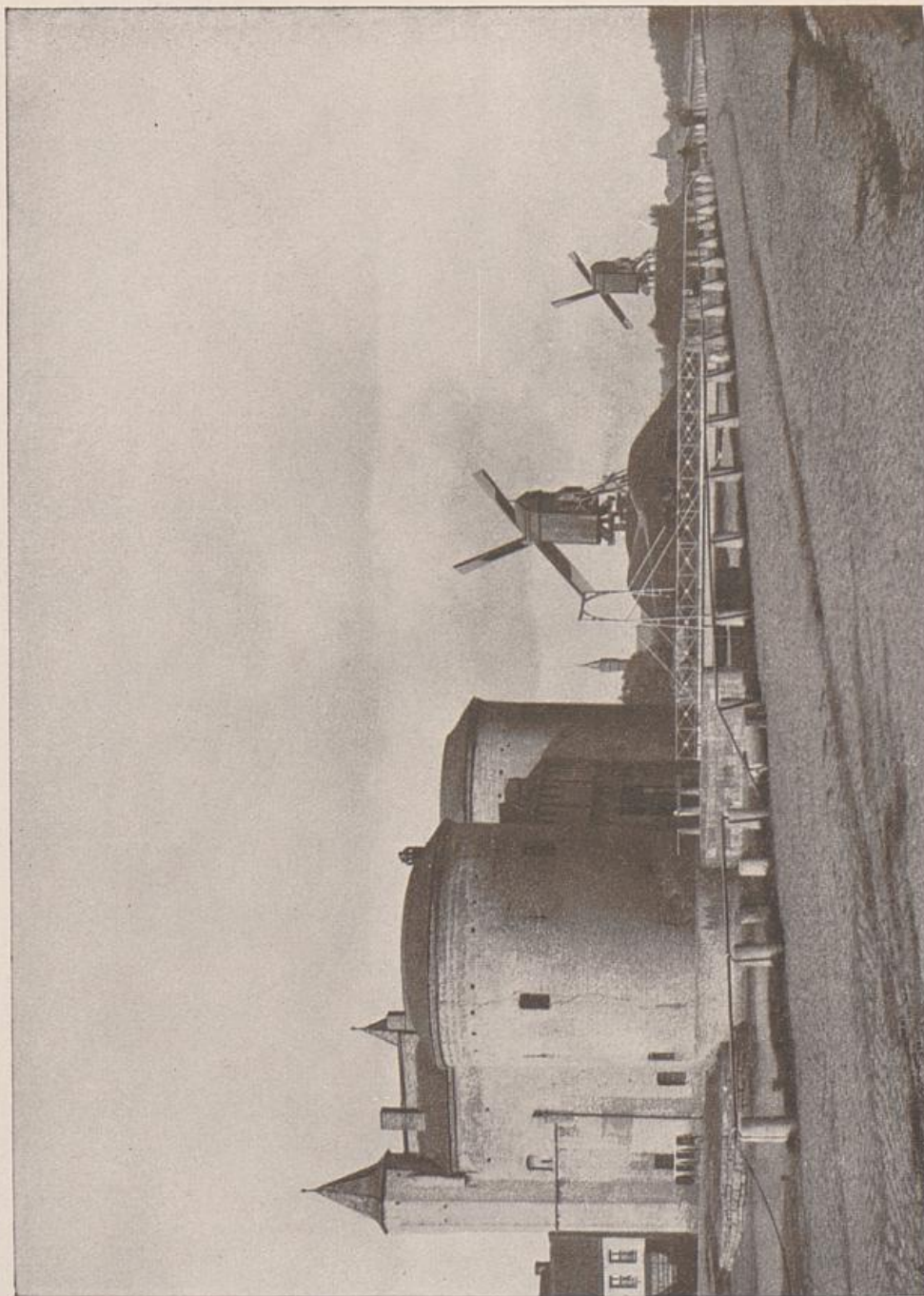
41. St. Gereon, Köln. 11. bis 13. Jahrhundert
(Königl. Meißbildanstalt, Berlin)



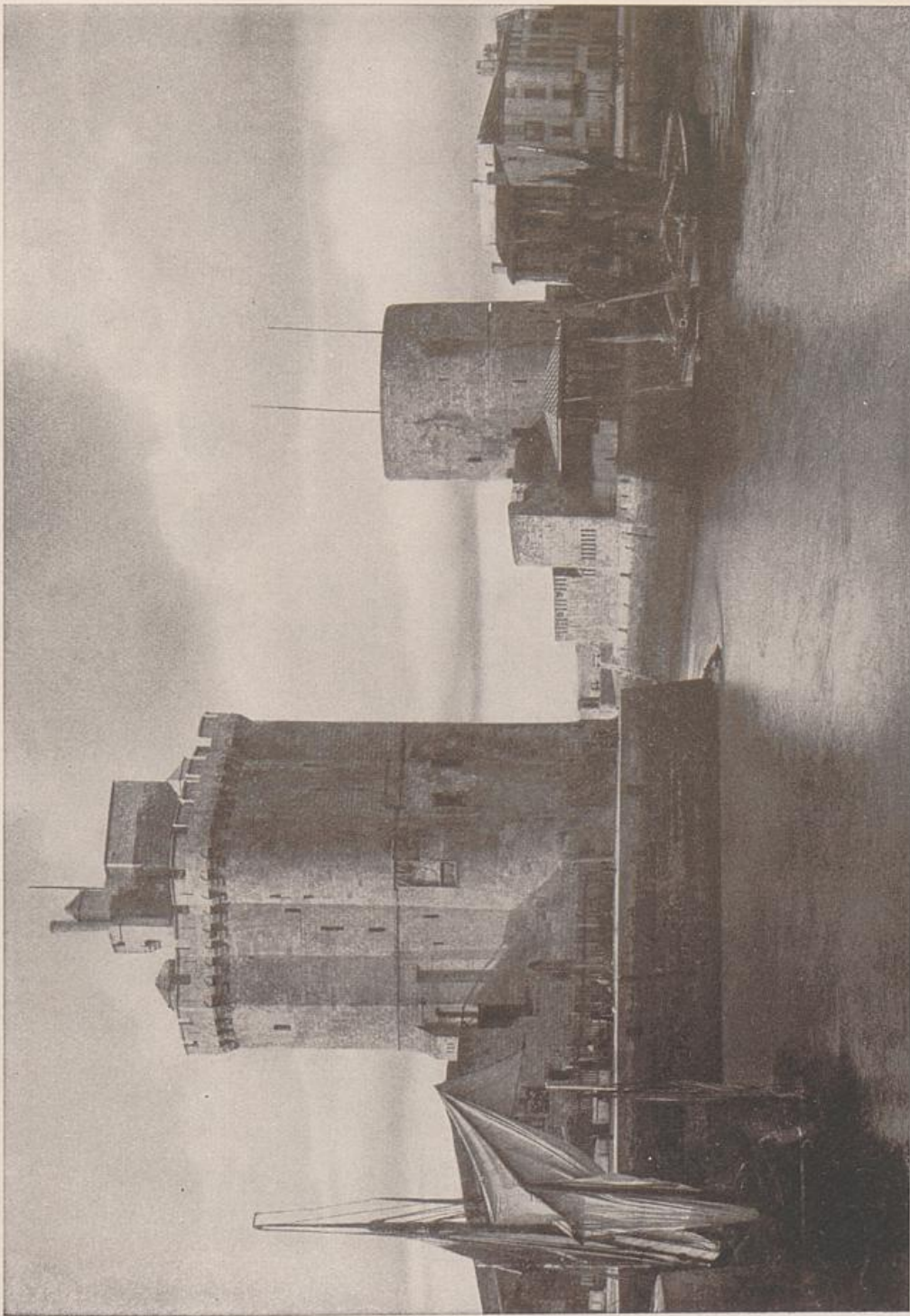
42. Abbi, die Kathedrale von Südlof, um 1280 begonnen



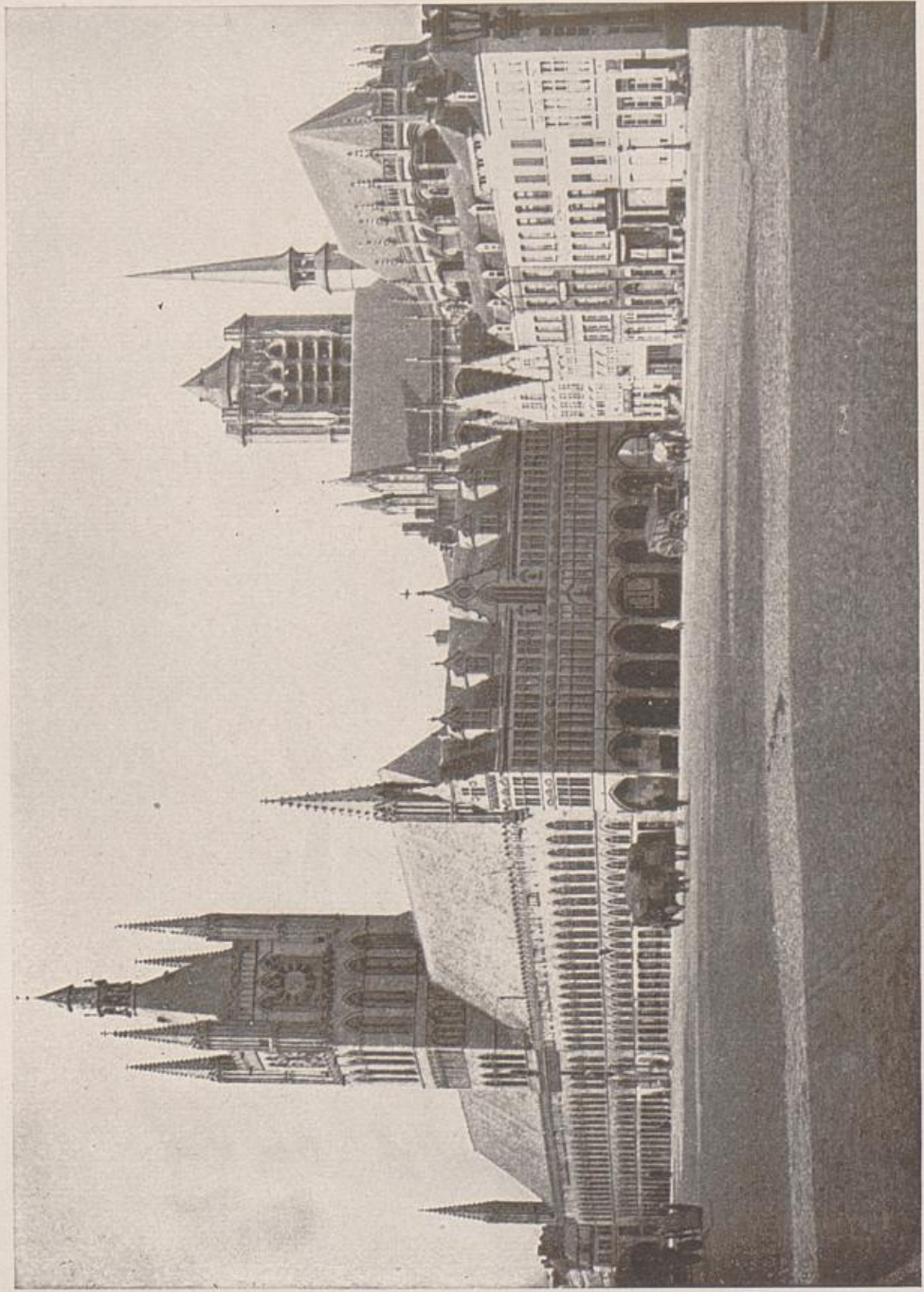
43. Nigues Mortes, Festungsturm. 13. Jahrhundert



44. Brügge, das Heilig-Kreuz-Tor. 14. Jahrhundert



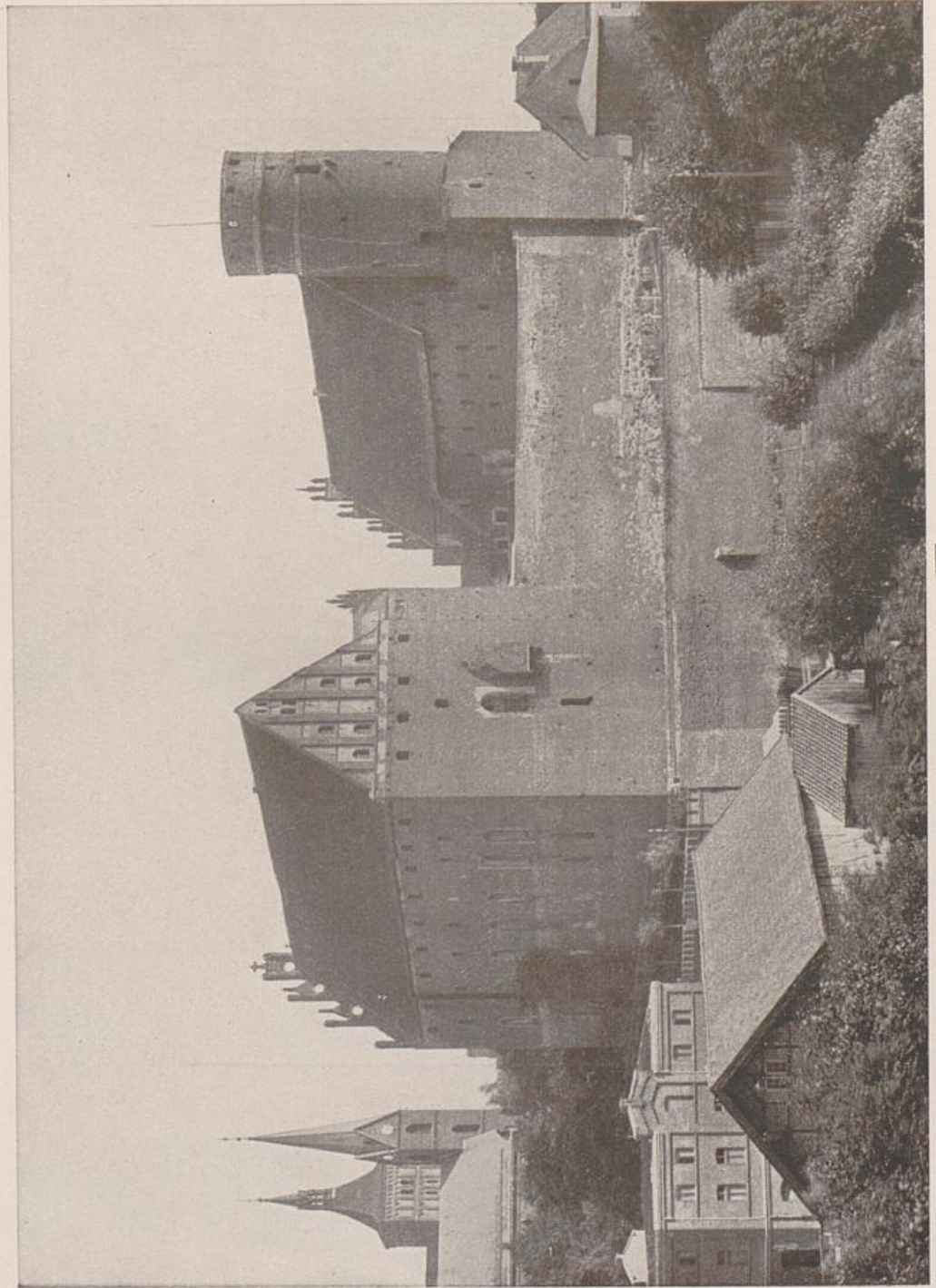
45. La Rochelle, Hafeneinfahrt. Aus Schmögl „Charakterbauten des Auslandes“, Frankfurt, (Verlag Wilhelm Meyer-Milchen)



46. Bpenn, die Tuchhalle. 13. und 14. Jahrhundert



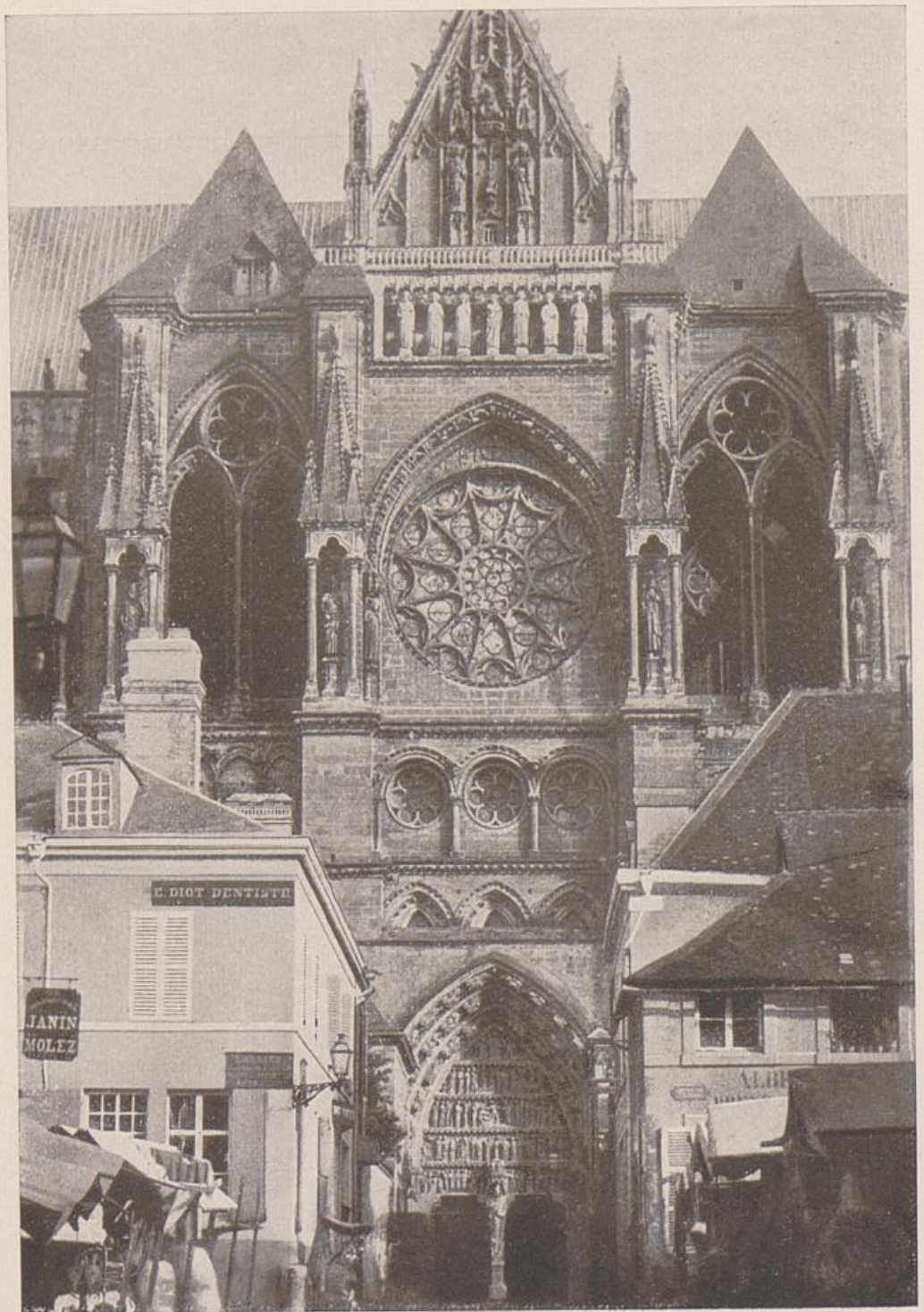
47. Thorn, das Rathaus, um 1400, der Turm aus dem 13. Jahrhundert
(Königl. Meßbildanstalt, Berlin)



48. Schloß Allenstein, Ermeland. Mitte des 14. Jahrhunderts (Königl. Meißeldruck, Berlin)



49. Reims, Kathedrale, Vorderansicht. 13. bis 14. Jahrhundert



50. Reims, Kathedrale, Seitenansicht. 13. bis 14. Jahrhundert



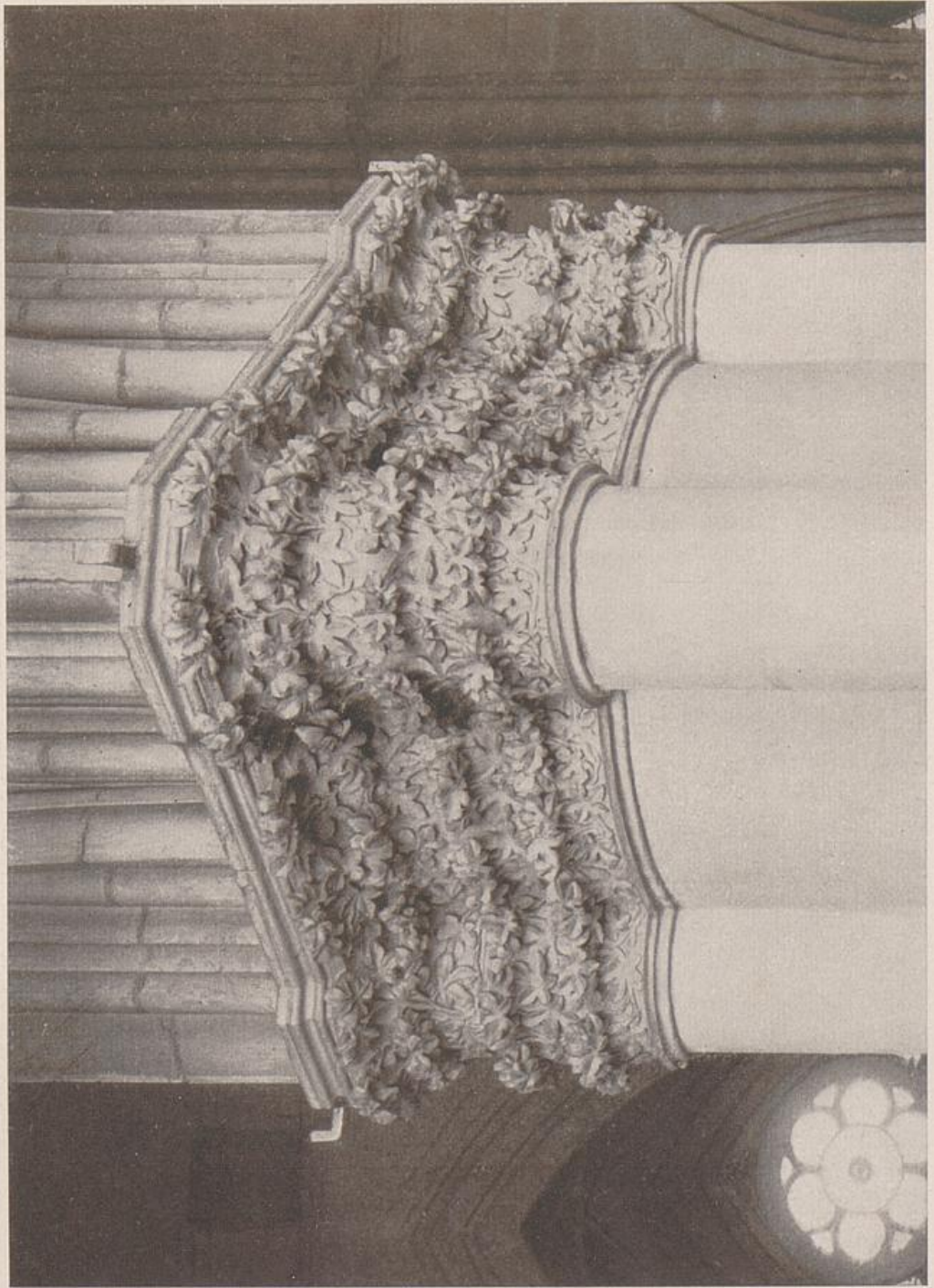
51. Kopf eines Heiligen, Stein. Reims, Kathedrale. 13. Jahrhundert



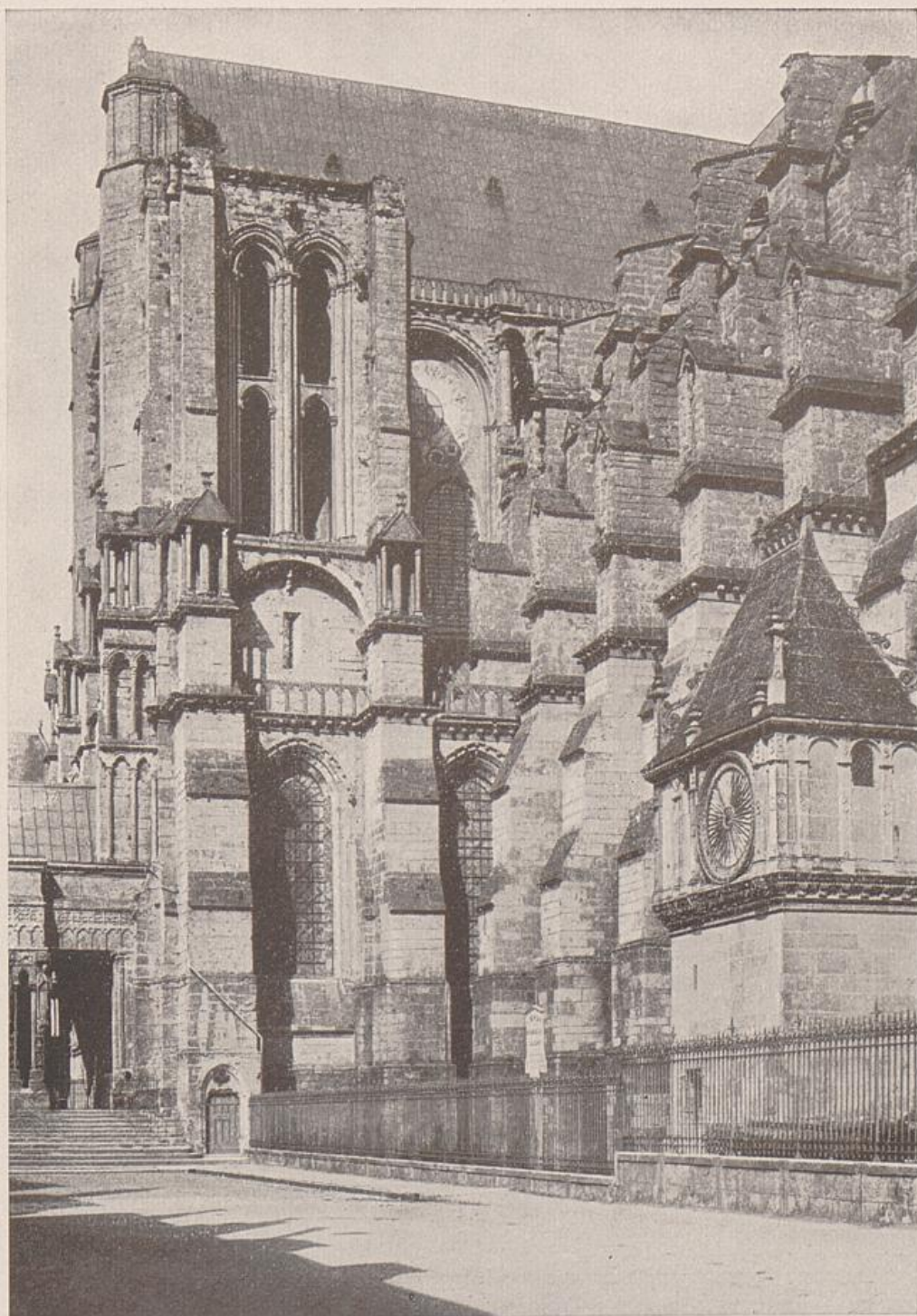
52. Skulptur von der Kathedrale in Reims. 13. Jahrhundert



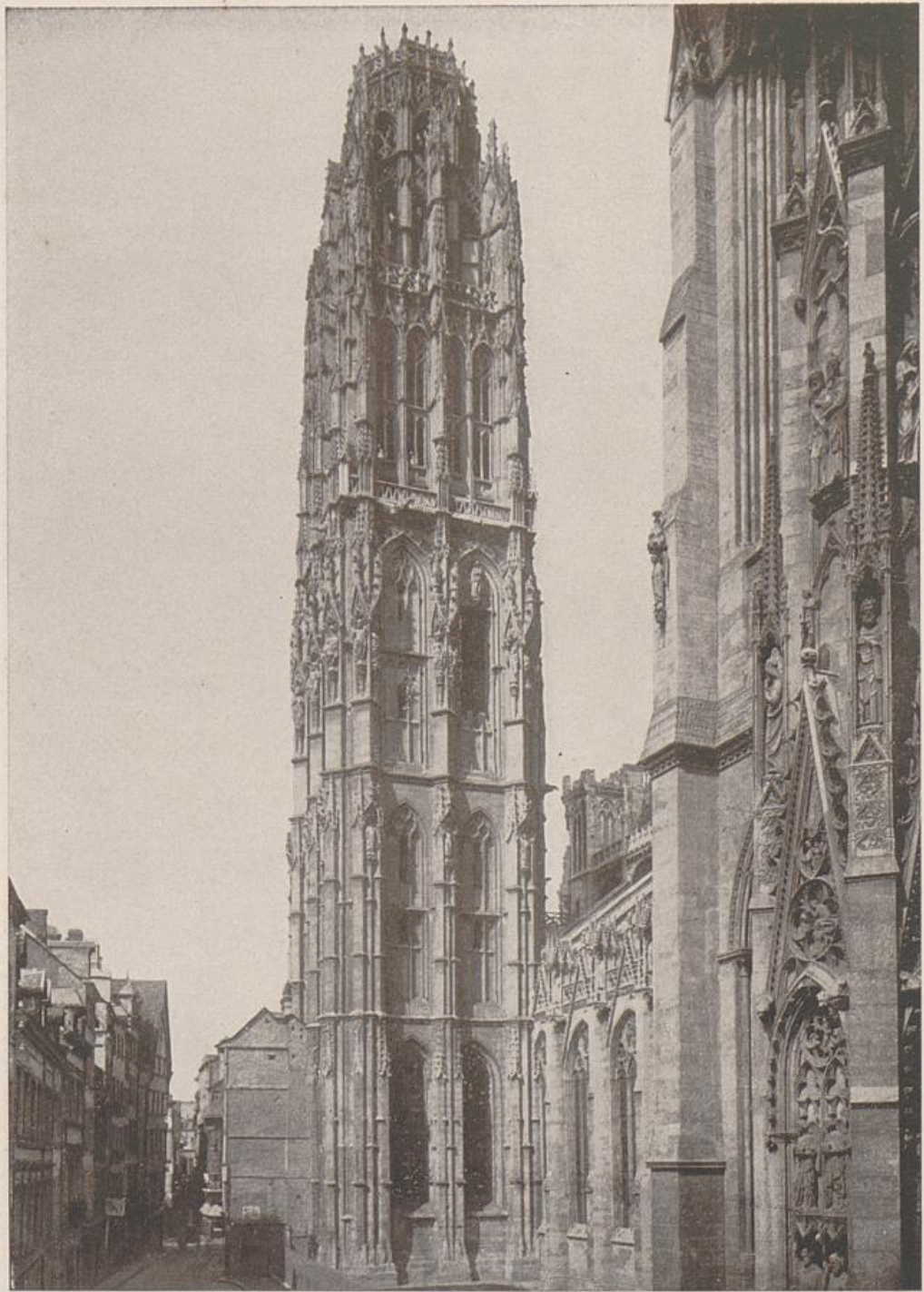
53. Skulptur von der Kathedrale in Reims. 13. Jahrhundert



54. Pfeilerkapitäl. Reims, Kathedrale. 13. Jahrhundert



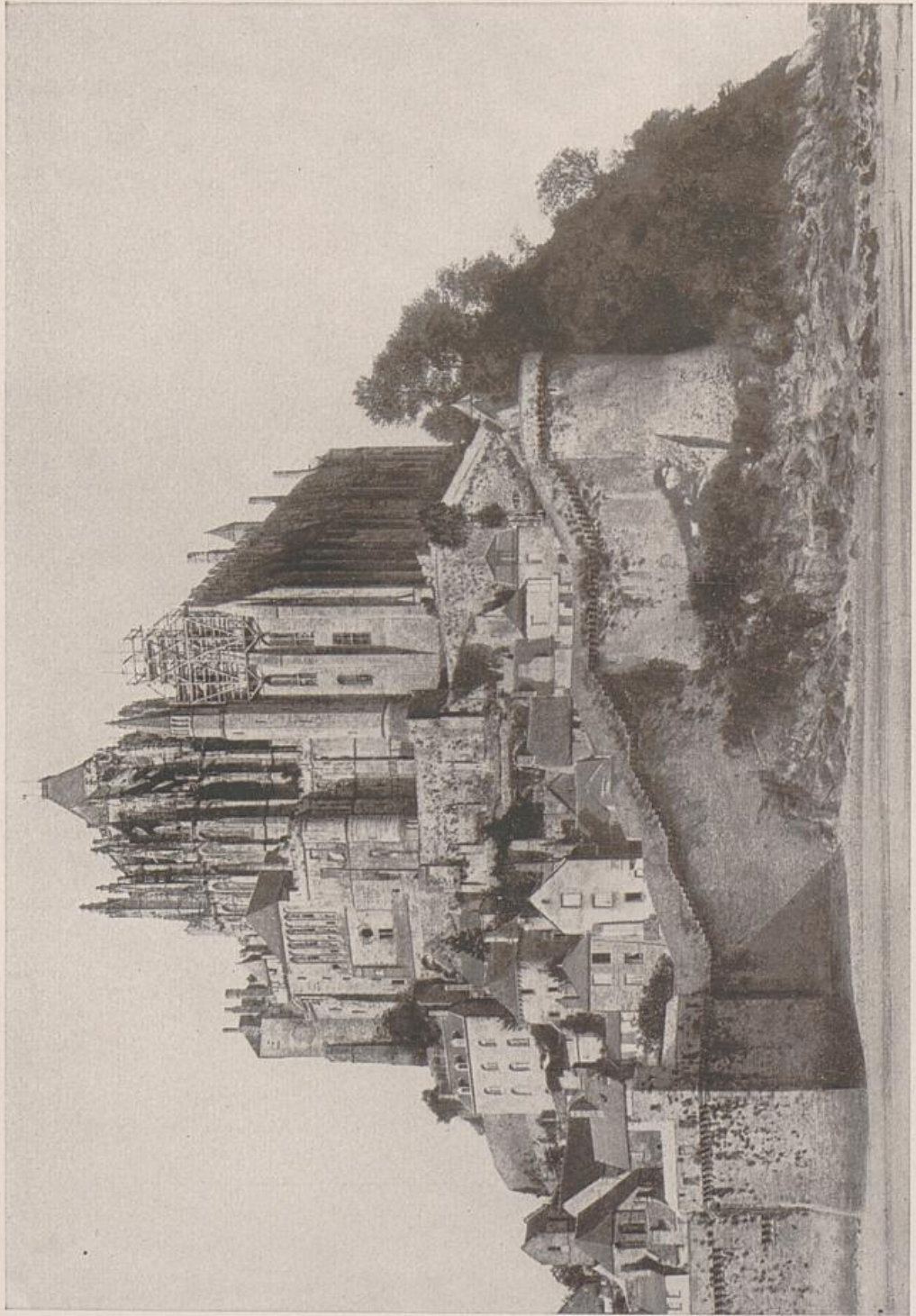
55. Chartres, Kathedrale, südliches Kreuzschiff. 13. Jahrhundert



56. Rouen, Kathedrale, der „Butterturm“. 13. Jahrhundert



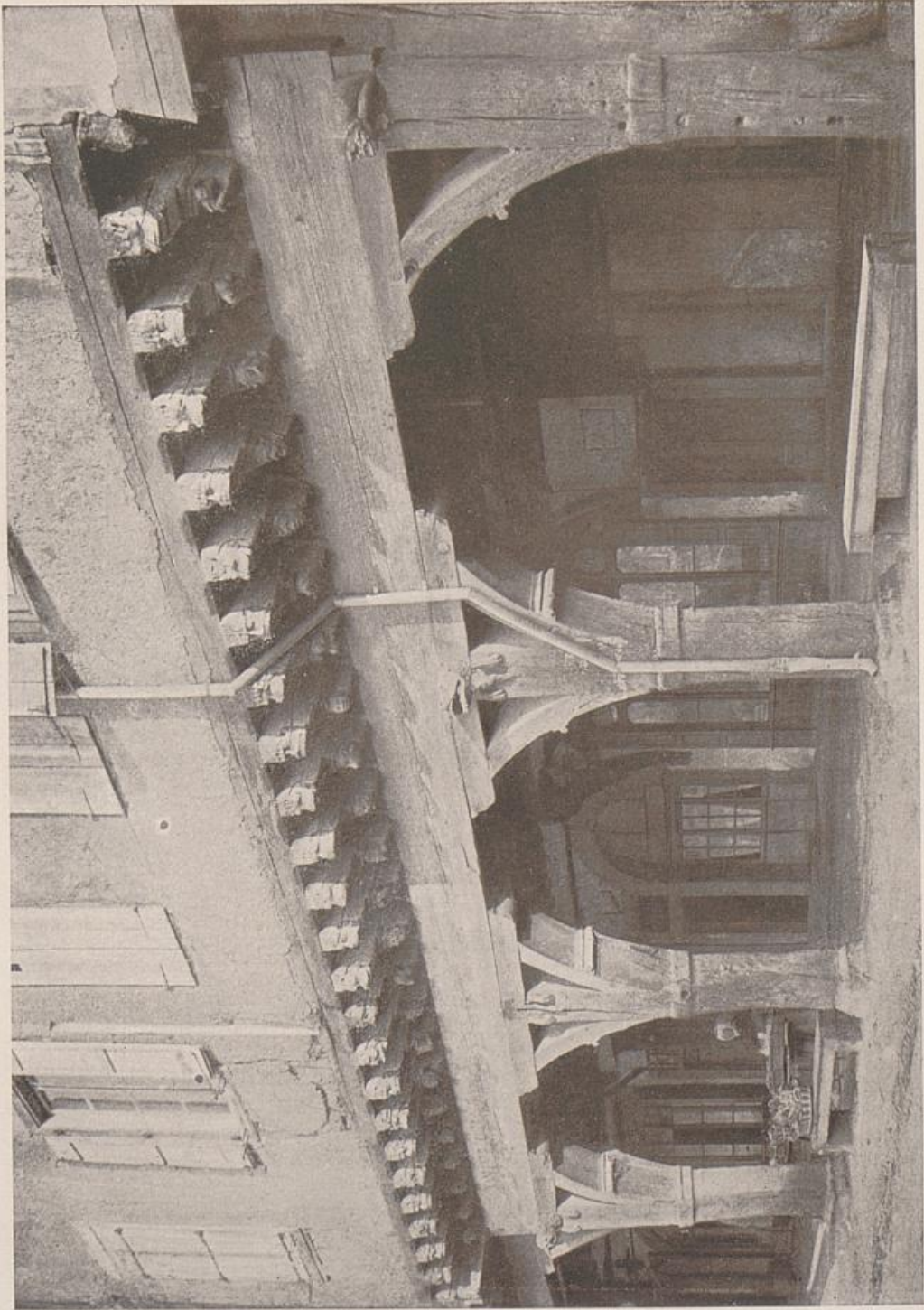
57. Rouen, Inneres der Kathedrale. 13. Jahrhundert



58. Mont St. Michel von Nordost. 11. bis 15. Jahrhundert



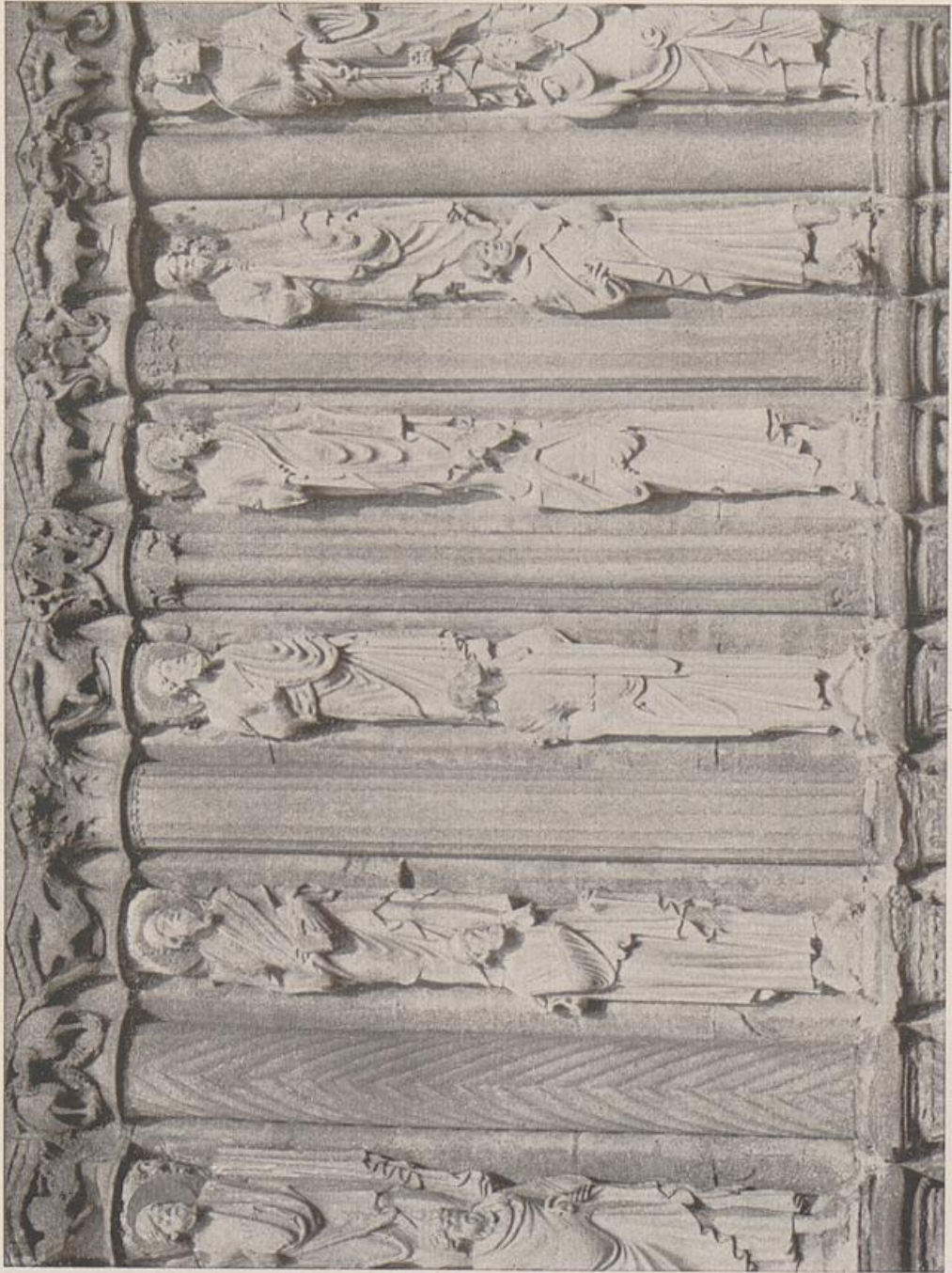
59. Paris, Wasserspeier von St. Germain l'Auxerrois, spätgotisch



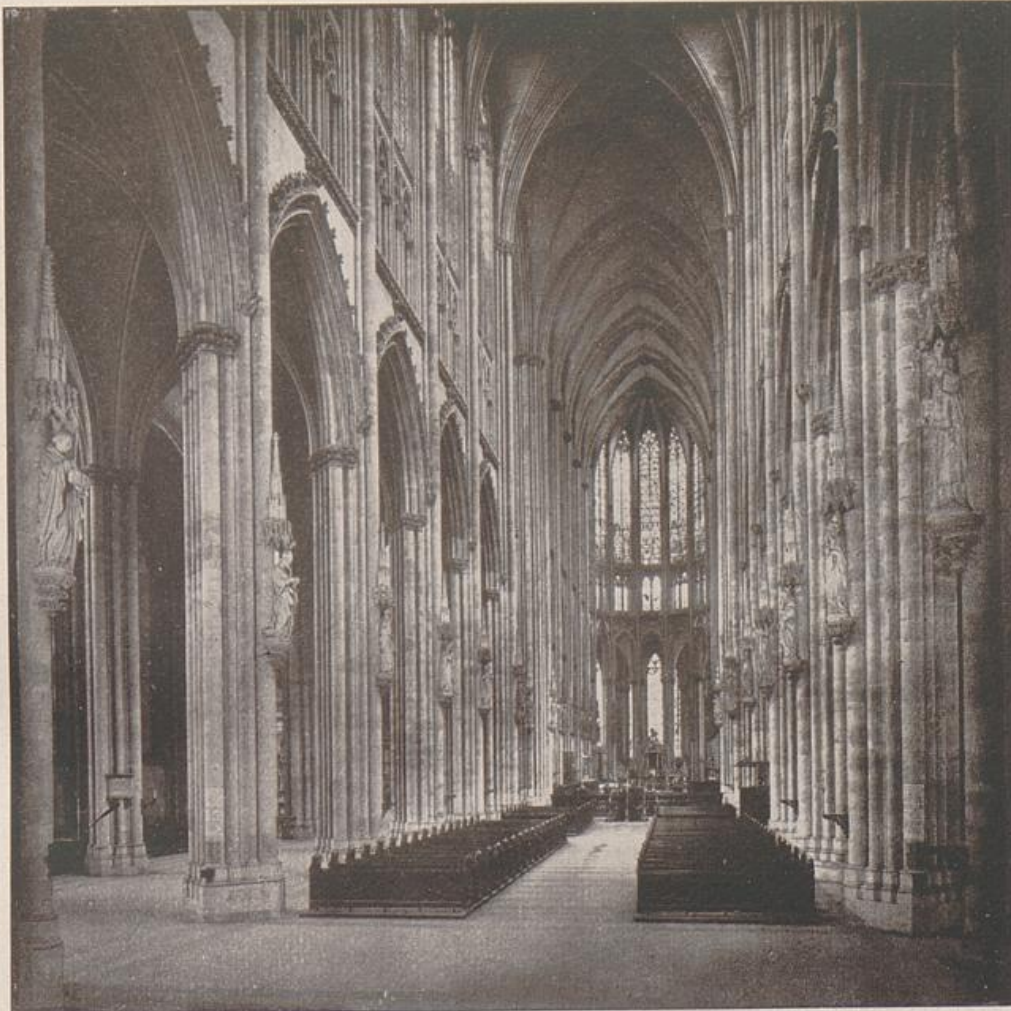
60. Mitrepoix, Galerie des Marchés, Holz



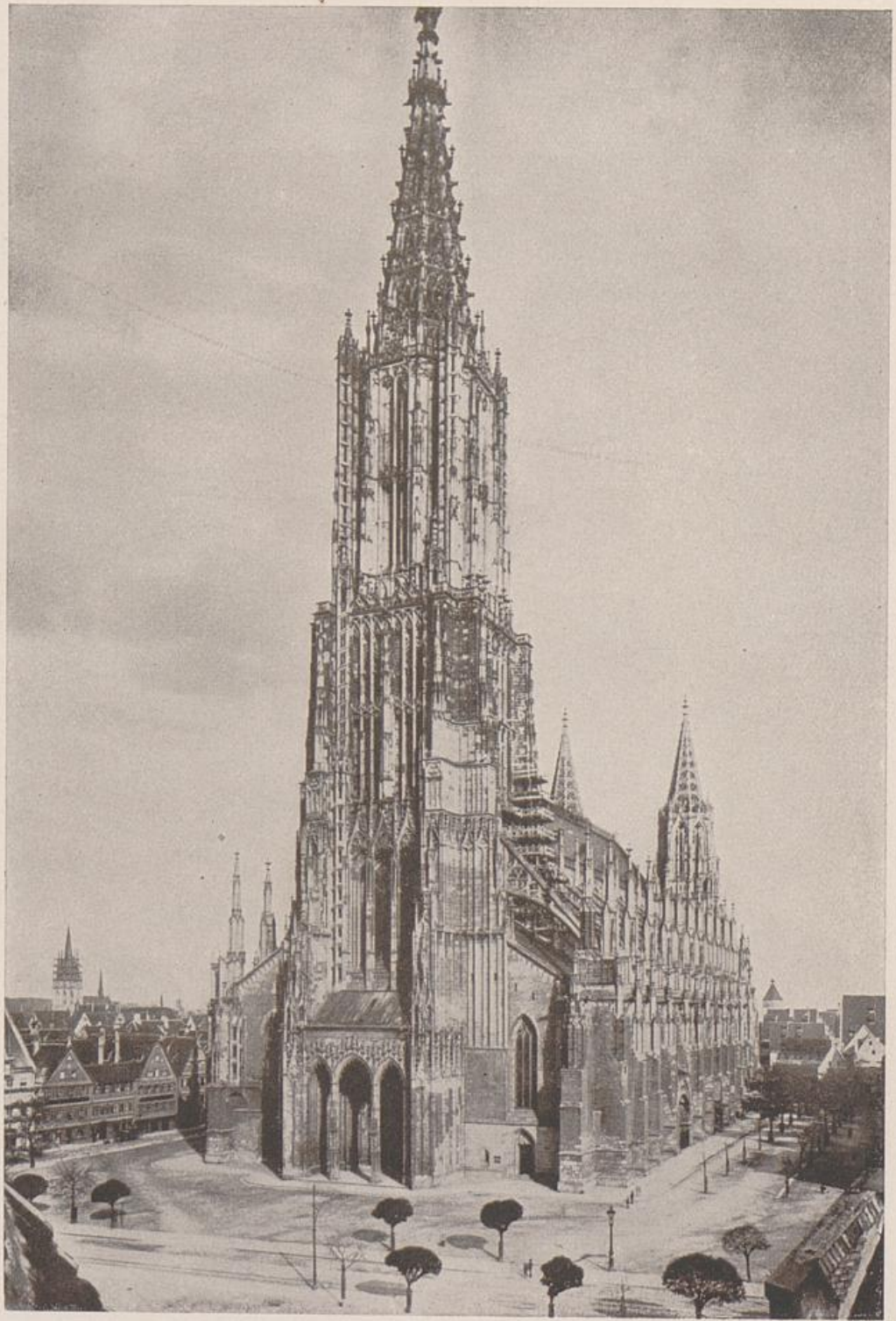
61. Selomes, gewölbte Decke der Kirche, Holz



62. Apostel auf den Schultern von Propheten, Dom zu Bamberg. 13. Jahrhundert
Nach einer Photographie von Dr. Franz Stodtner, Berlin



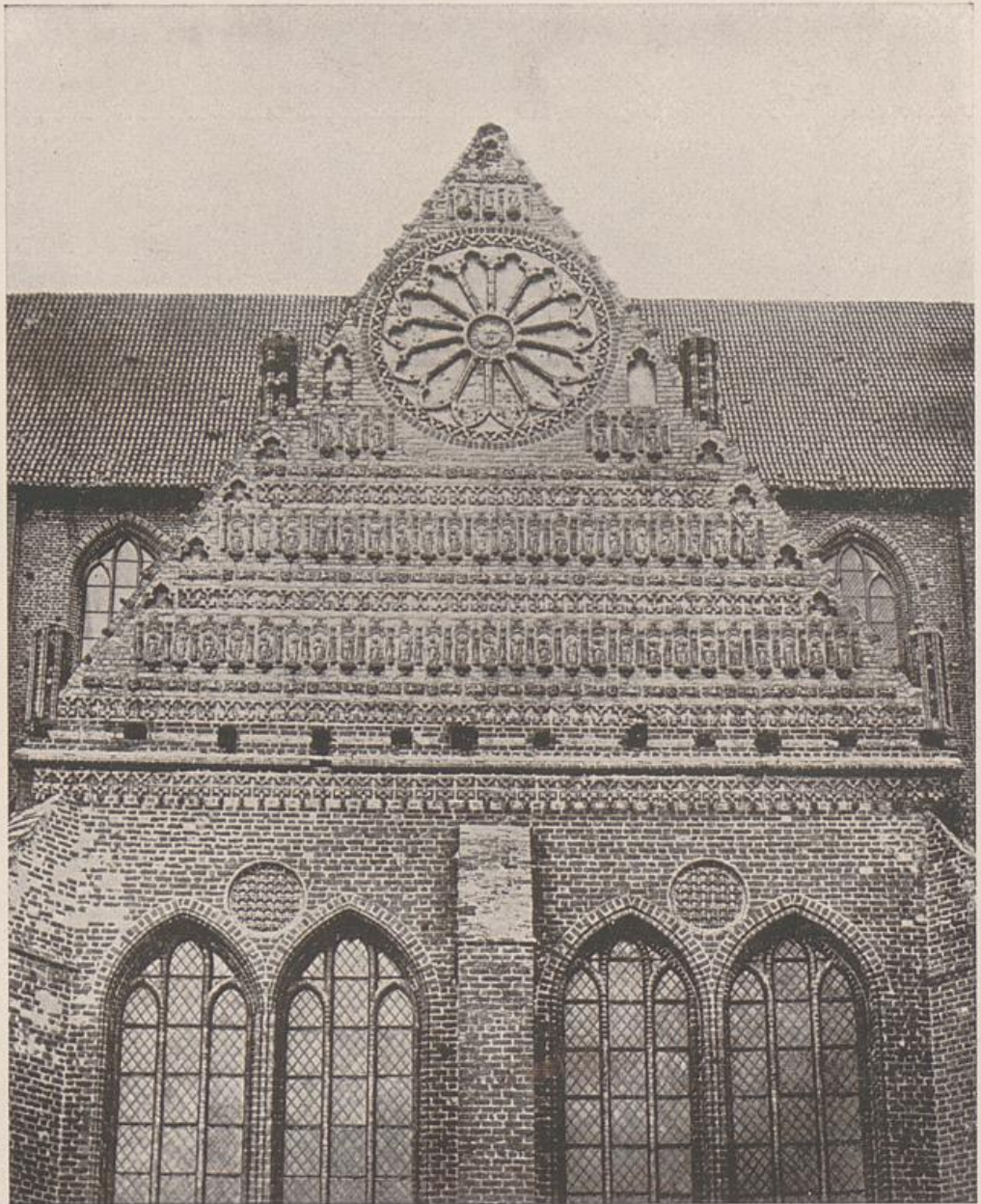
63. Köln, Inneres des Domes. 14. Jahrhundert
(Königl. Meßbildanstalt, Berlin)



64. Ulm, das Münster. 14. und 15. Jahrhundert



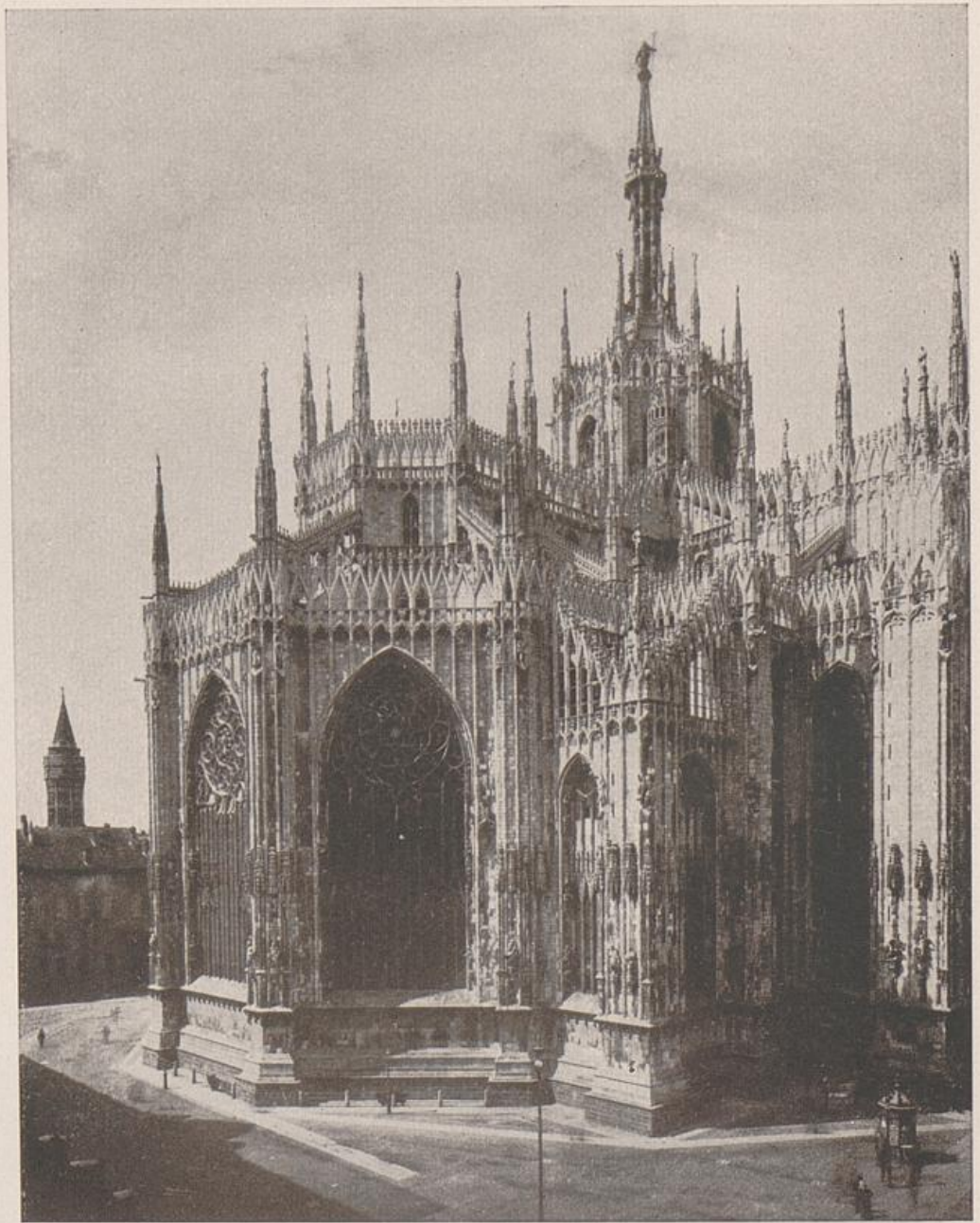
65. Prenzlau, St. Marien, Ostfront. 14. Jahrhundert



66. Giebel der St. Nikolai Kirche, Wismar. 14. bis 15. Jahrhundert



67. Frauentirche, Nürnberg. 14. bis 16. Jahrhundert



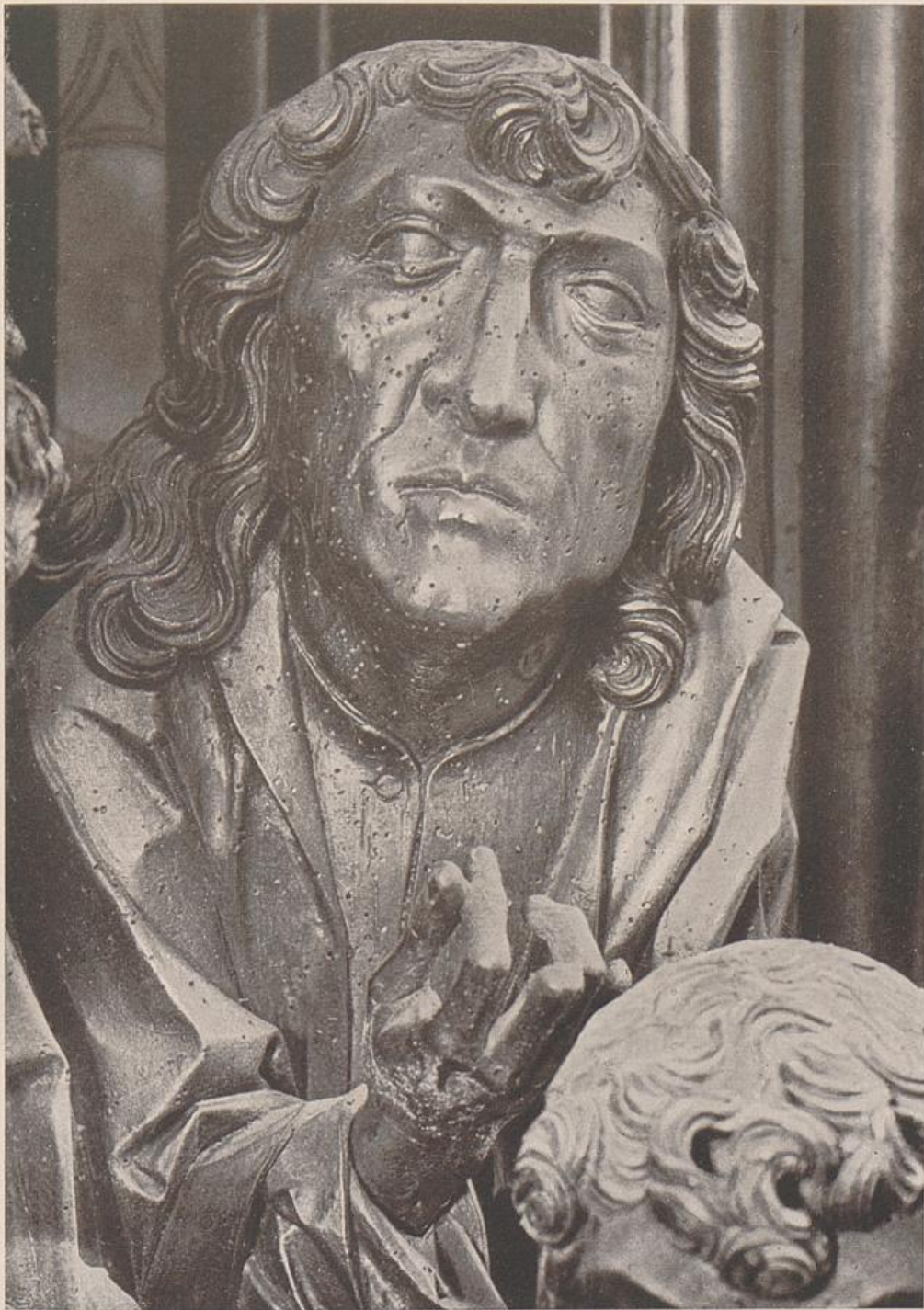
68. Mailand, der Dom. 14. bis 16. Jahrhundert



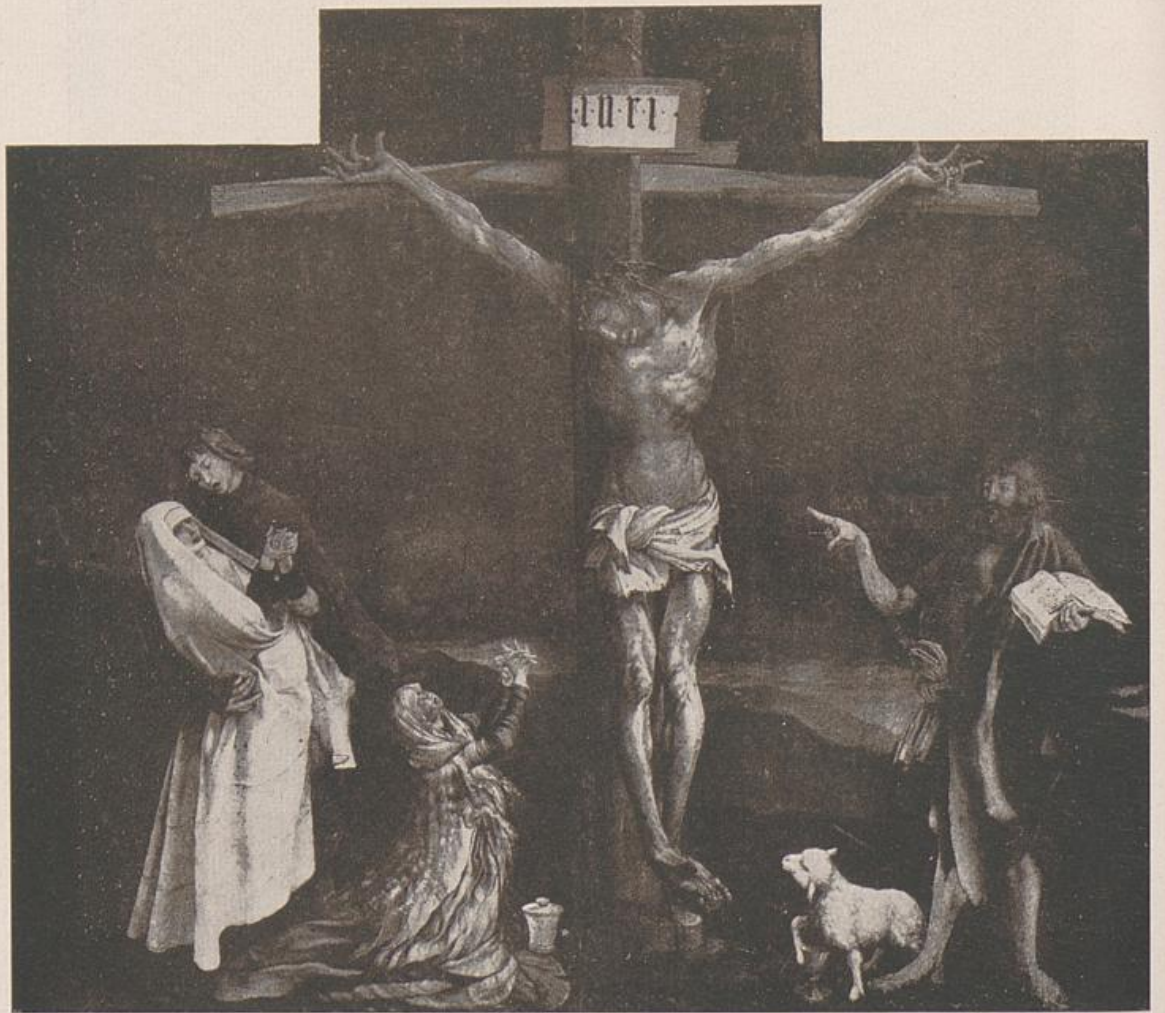
69. Dinkelsbühl, das Nördlingertor. 15. Jahrhundert



70. Das Haus der Schwarzen Häupter, Riga
Der Kern alt, Schmuck des Giebels aus dem 17. Jahrhundert
aus „Große deutsche Bürgerbauten“ (Verlag Karl Robert Langewiesche)



71. Tilman Riemenschneider, Apostelkopf, Holz. 15. Jahrhundert
Nach einer Photographie von Dr. Franz Stoedtner, Berlin



72. Matthias Grünewald, Christus am Kreuz. 16. Jahrhundert



73. Matthias Grünewald, Himmelfahrt. 16. Jahrhundert



74. Hugo van der Goes, Anbetung der Hirten. Detail. 15. Jahrhundert



75. Peter Bruegel, Die Parabel von den Blinden. 16. Jahrhundert



76. Grabdenkmal des Can Grande in Verona. 14. Jahrhundert



77. Der Triumph des Todes. Fresko vom Camposanto in Pisa. 14. Jahrhundert



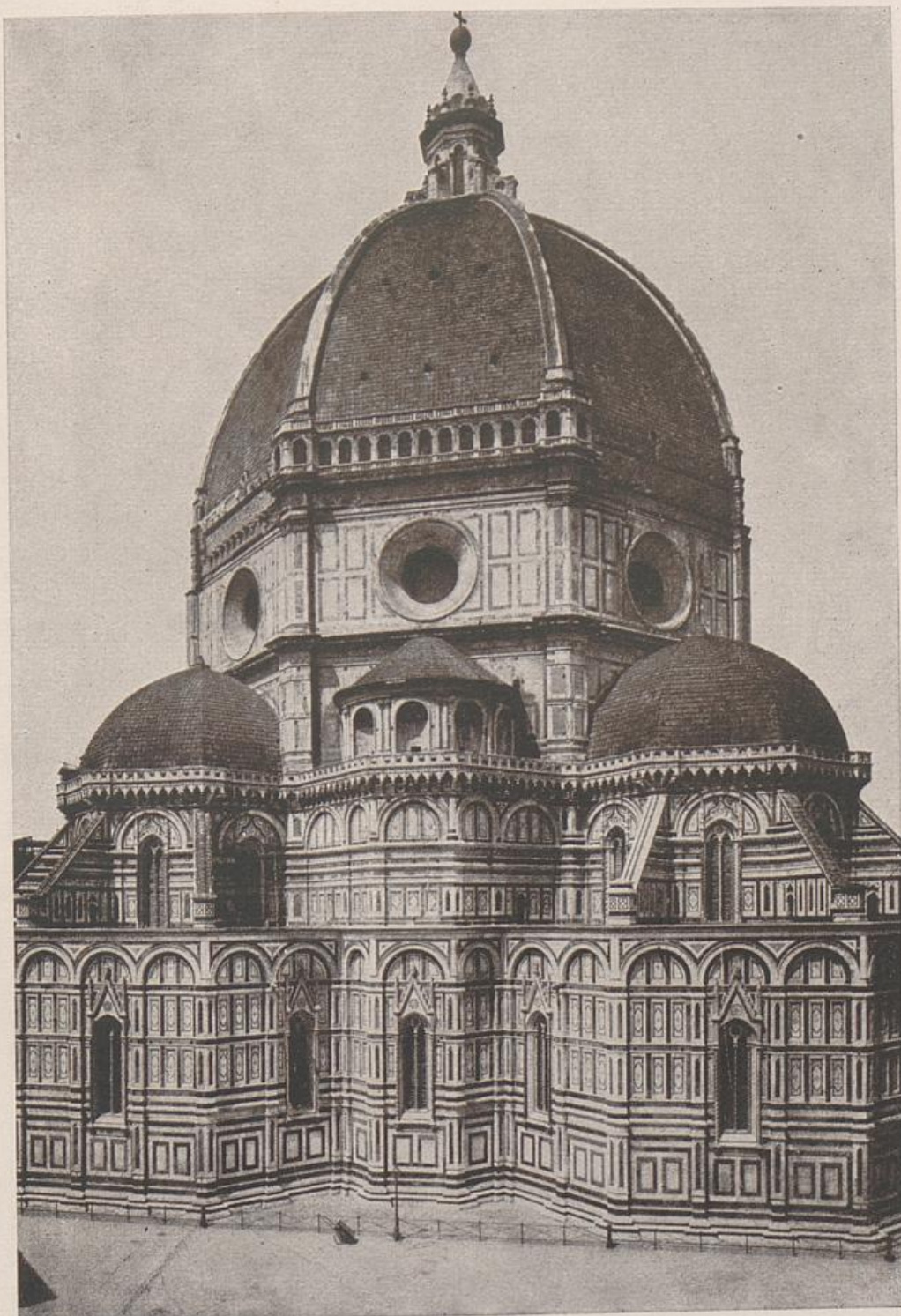
78. Pietro Lorenzetti, Kreuzabnahme, Assisi. 14. Jahrhundert



79. Pietà. Schule von Avignon. 14. bis 15. Jahrhundert



80. Giotto, Der Judaskuß, Padua. Beginn des 14. Jahrhunderts



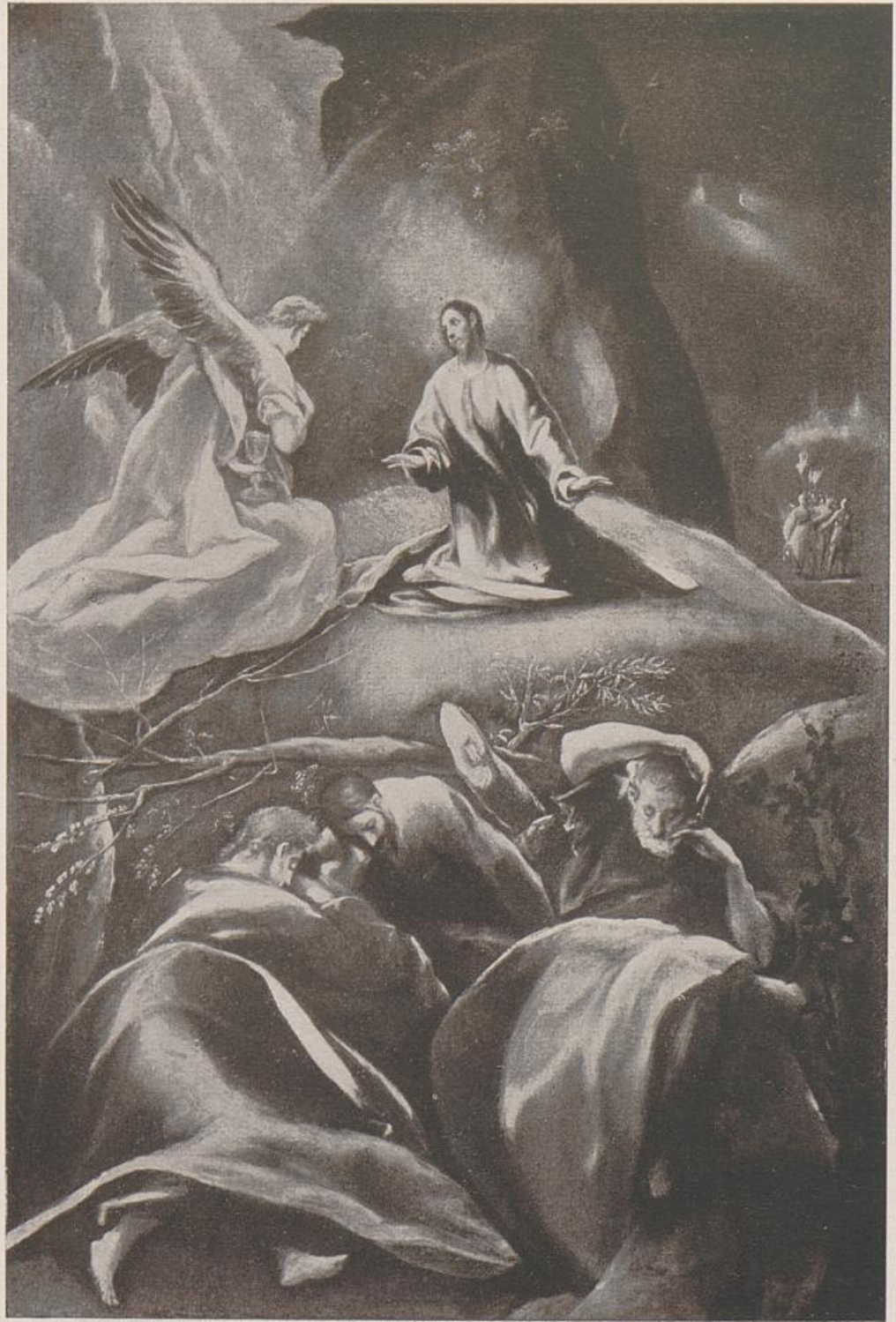
81. Die Kuppel des Domes in Florenz, 15. Jahrhundert



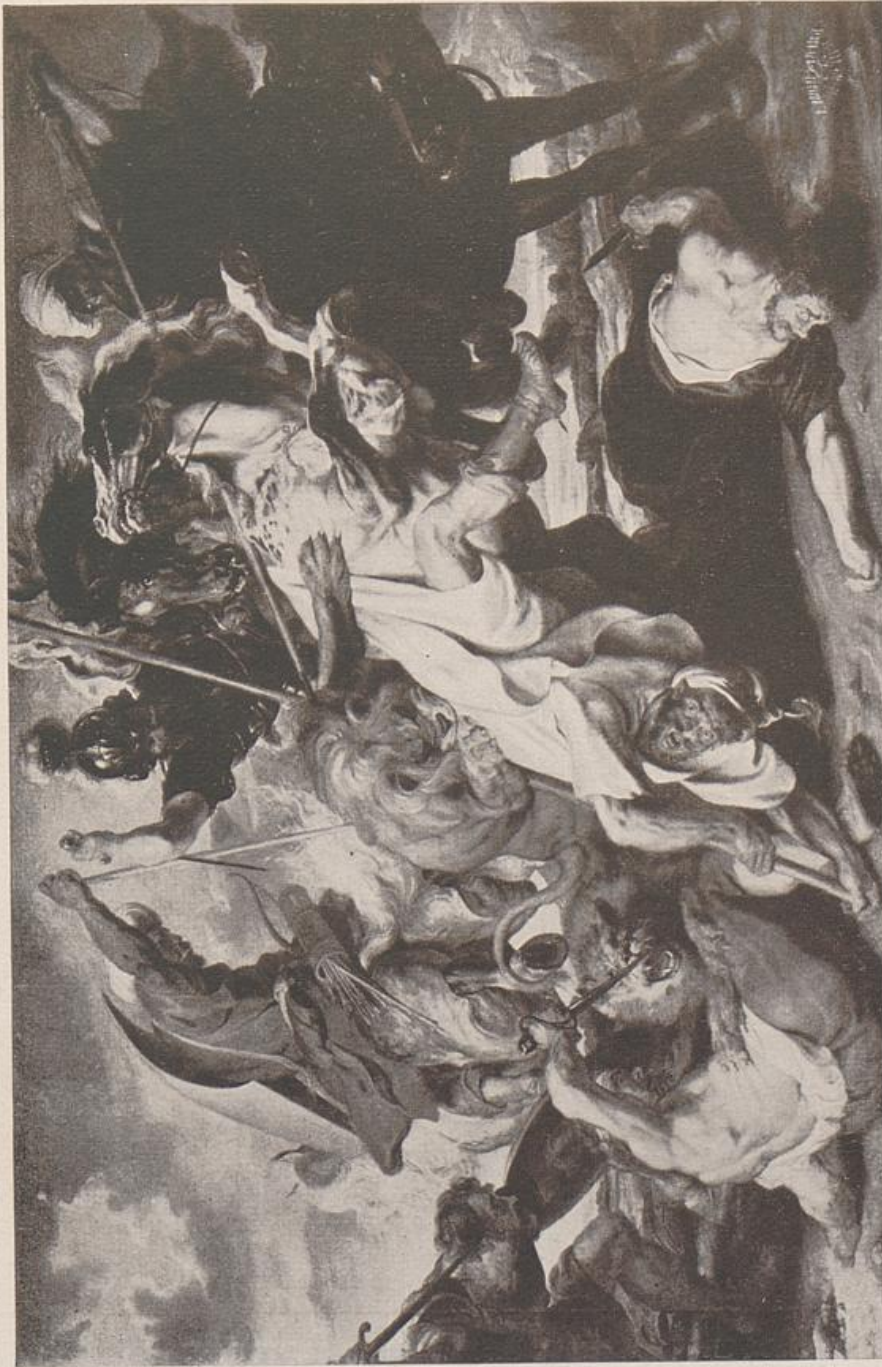
82. Michelangelo, Pietà, unvollendet. 16. Jahrhundert



83. Tintoretto, Himmelfahrt, Venedig. 16. Jahrhundert



84. El Greco, Christus auf dem Ölberg, um 1600



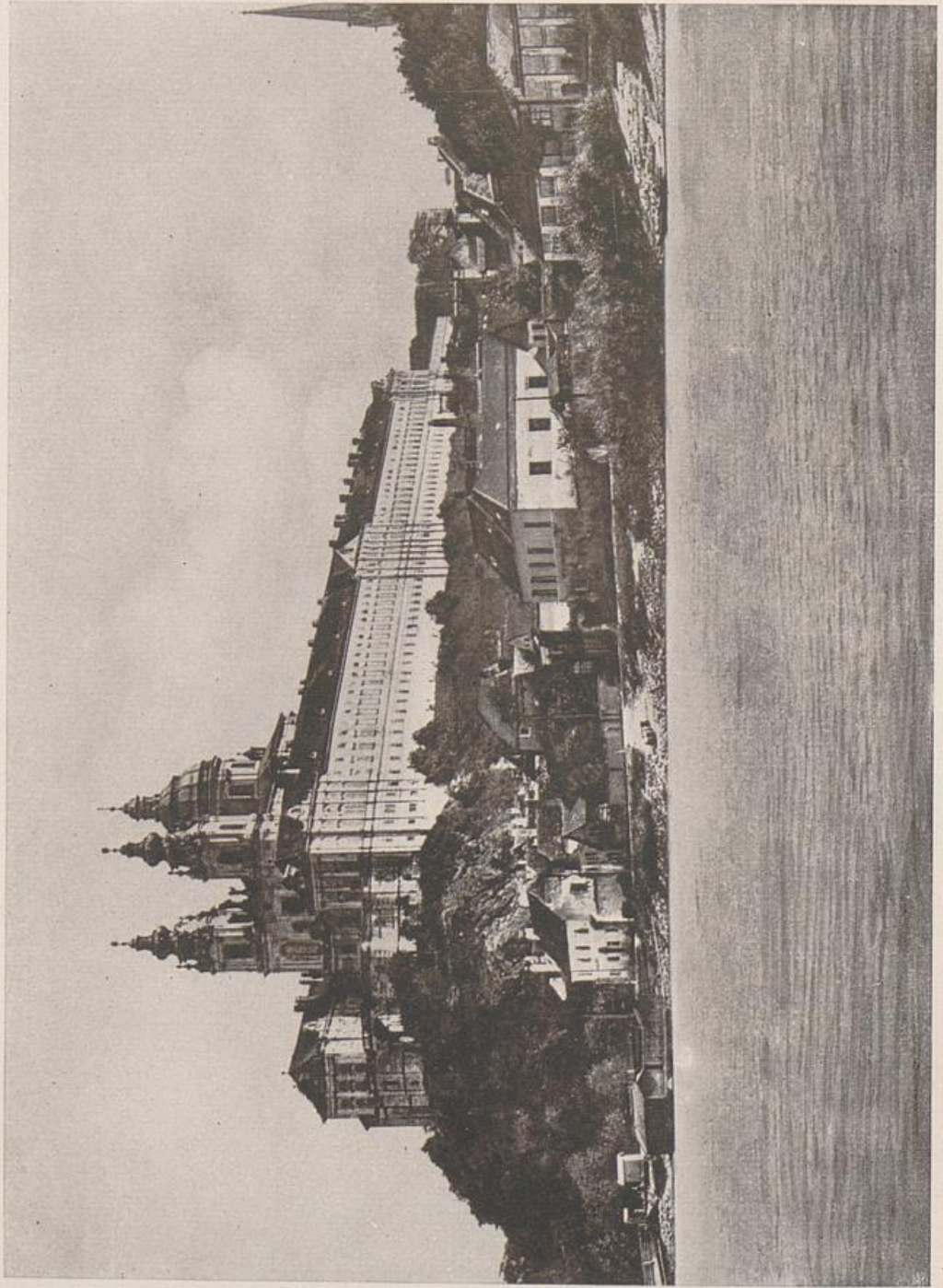
85. Peter Paul Rubens, Die Löwenjagd, 17. Jahrhundert



86. Rembrandt, Der Engel verläßt Tobias. 17. Jahrhundert



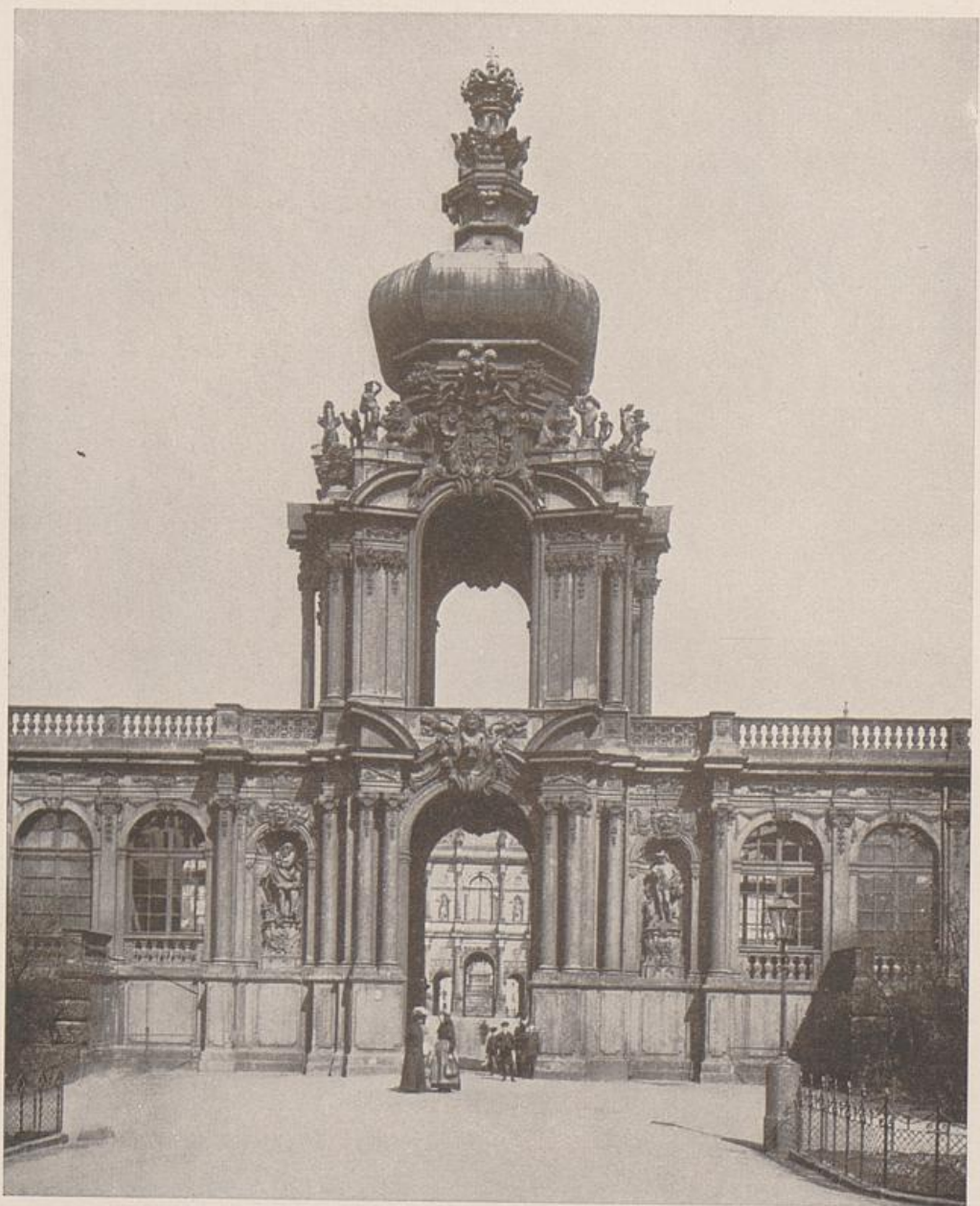
87. Franz Hals, Die Vorsteherinnen des Altfrauenhauses. 17. Jahrhundert



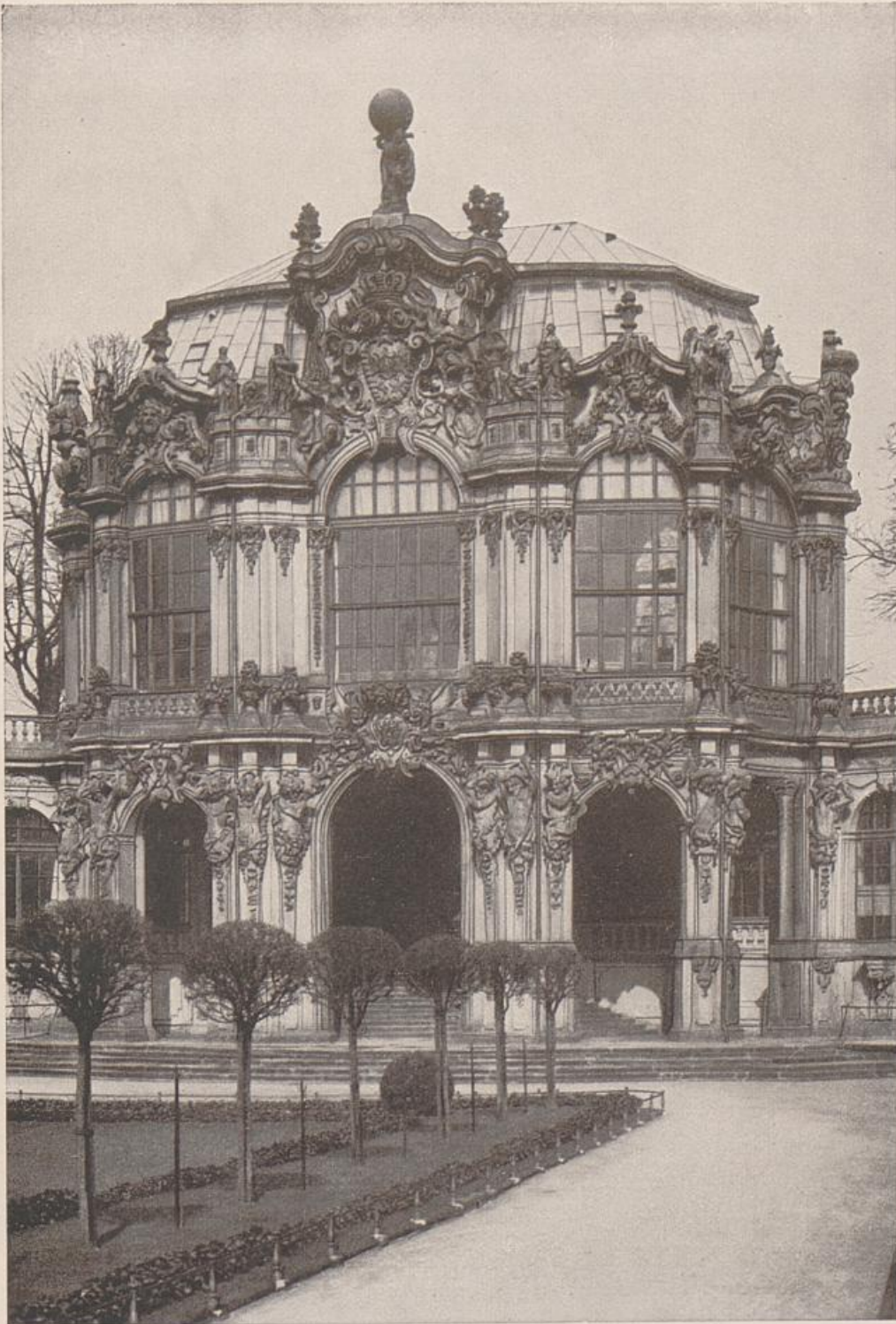
88. Stift Melk a. d. Donau. 18. Jahrhundert



89. Wallfahrtskirche in Vierzehnheiligen. 18. Jahrhundert
Aus „Deutscher Barock“ (Verlag Karl Robert Langewiesche)



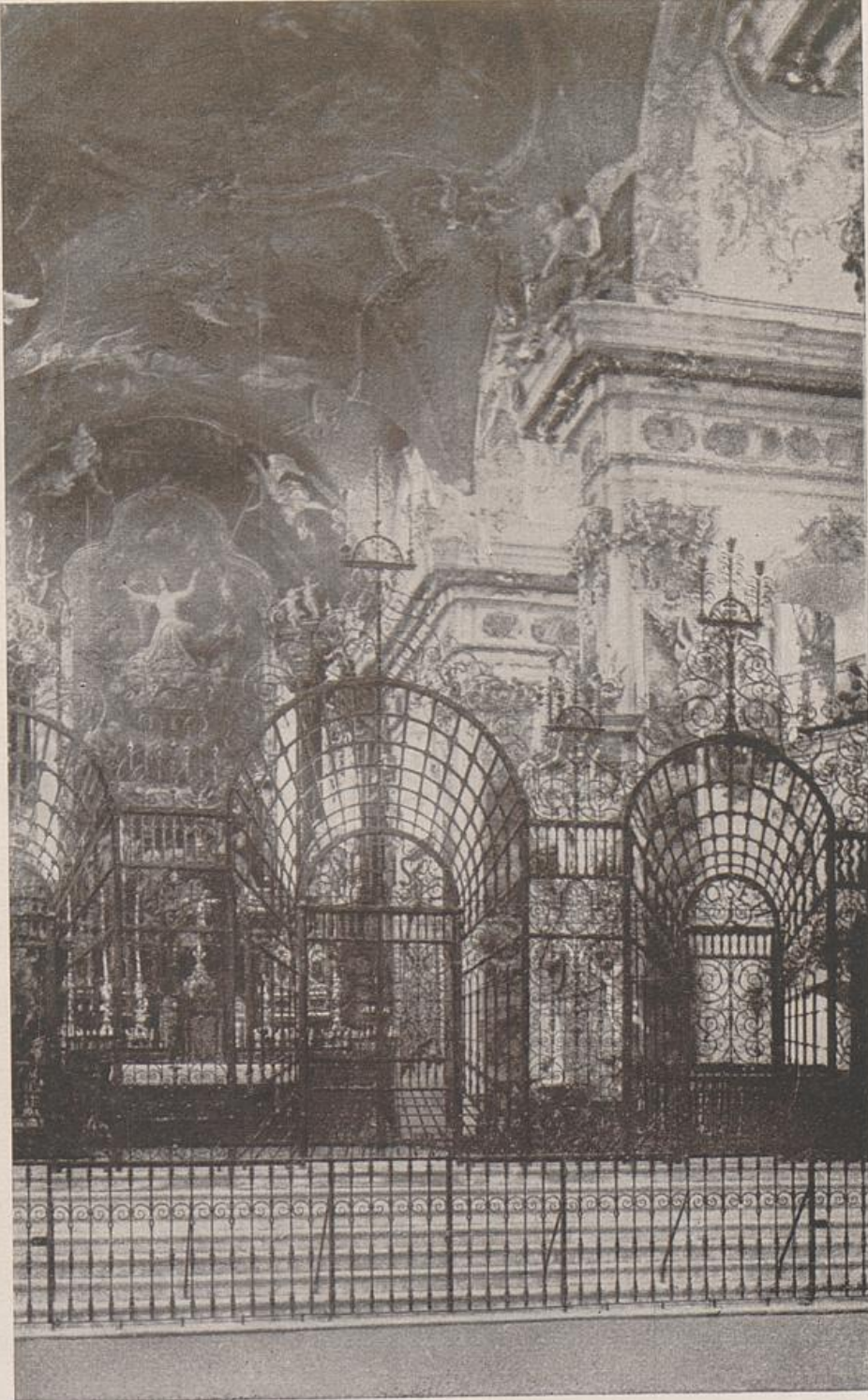
90. Hauptportal des Zwingers in Dresden. 18. Jahrhundert



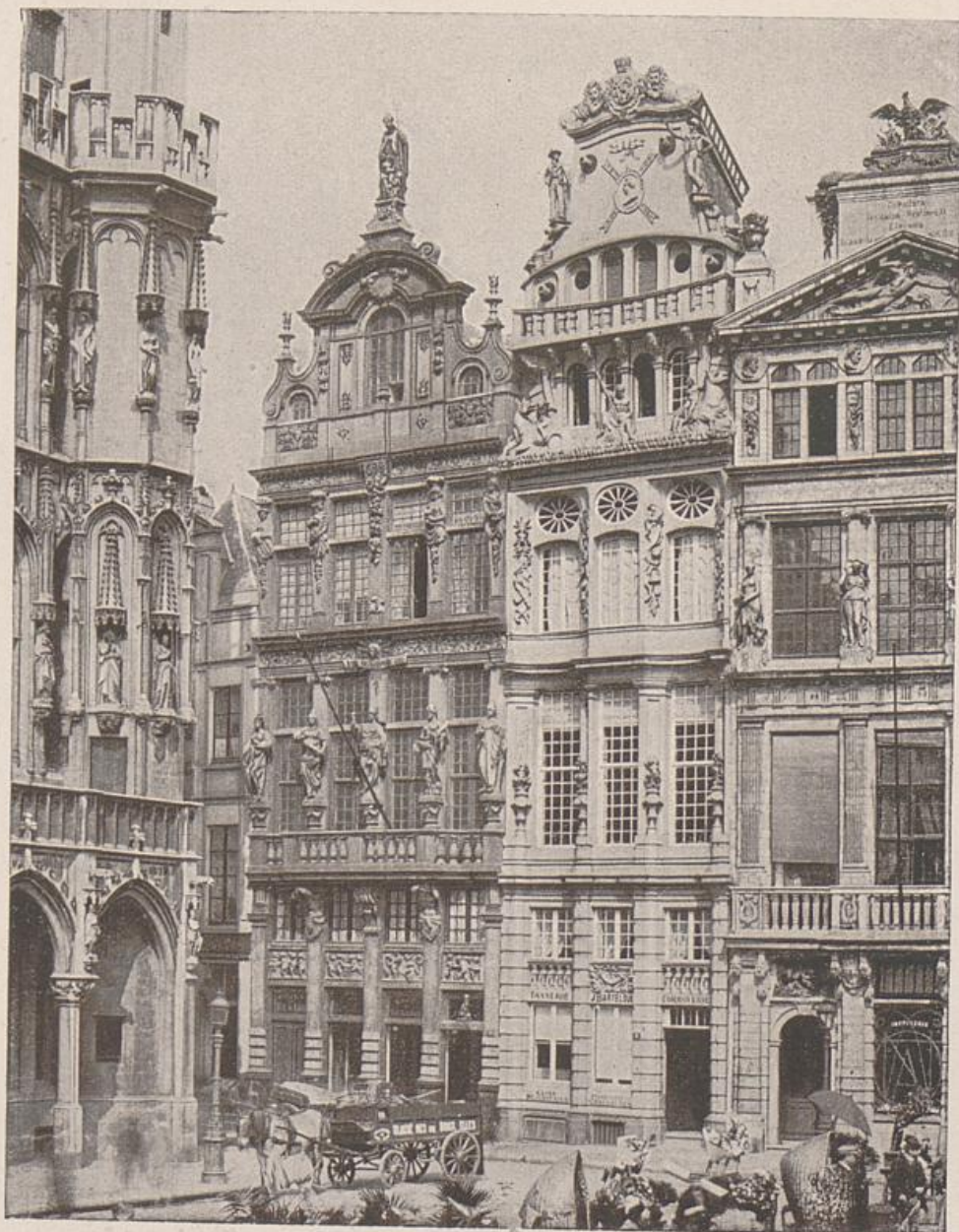
91. Pavillon im Zwinger, Dresden. 18. Jahrhundert



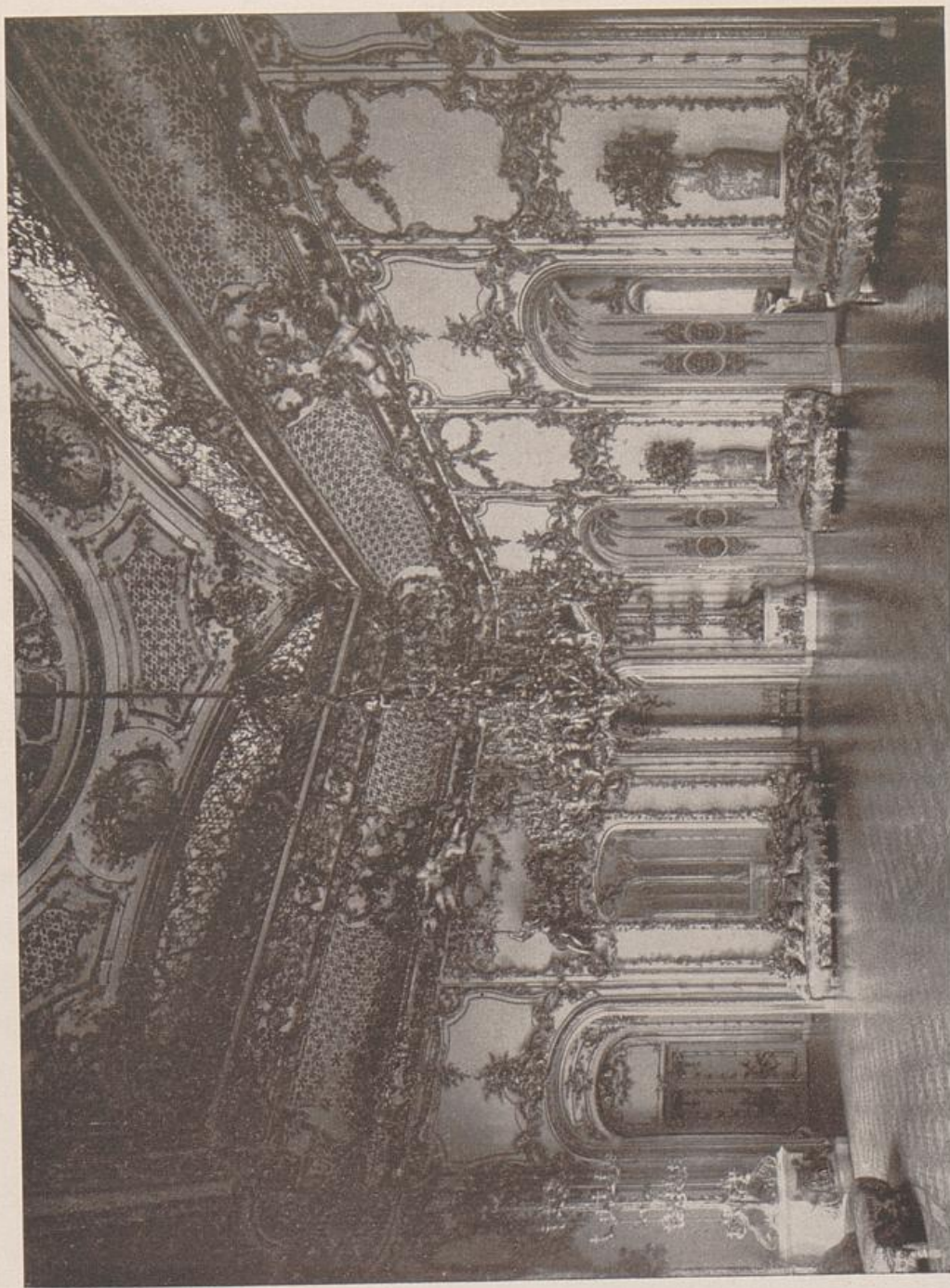
92. Johanneskirche in München. 18. Jahrhundert



93. Maria Einsiedeln. 18. Jahrhundert



94. Brüssel, Gildenhäuser auf dem Markt. 18. Jahrhundert



95. Großer Saal im Palais Liechtenstein, Wien. 18. Jahrhundert
Nach einer Photographie von Dr. Fr. Stödtner, Berlin



96. Rathausportal in Bamberg. 18. Jahrhundert



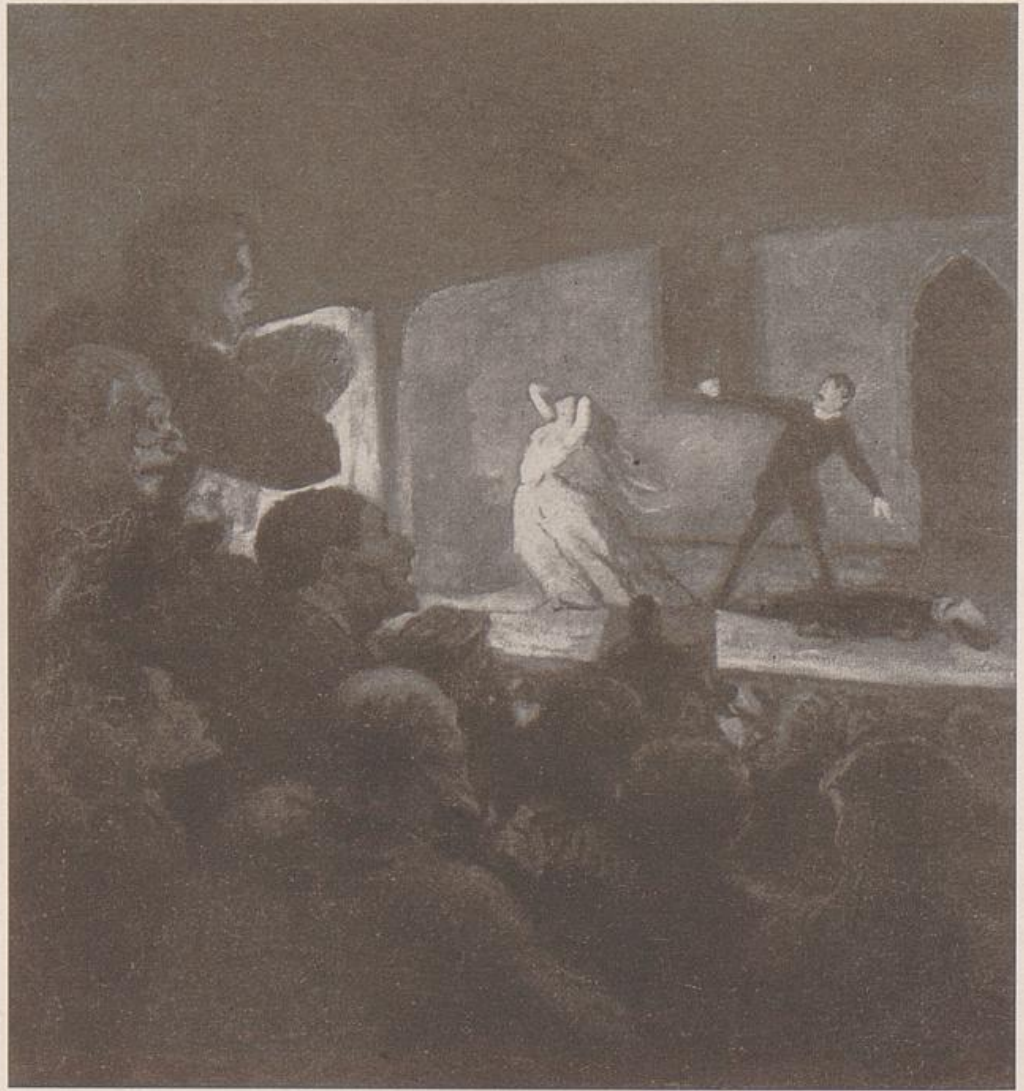
97. August Rodin, Kauernde. 19. Jahrhundert



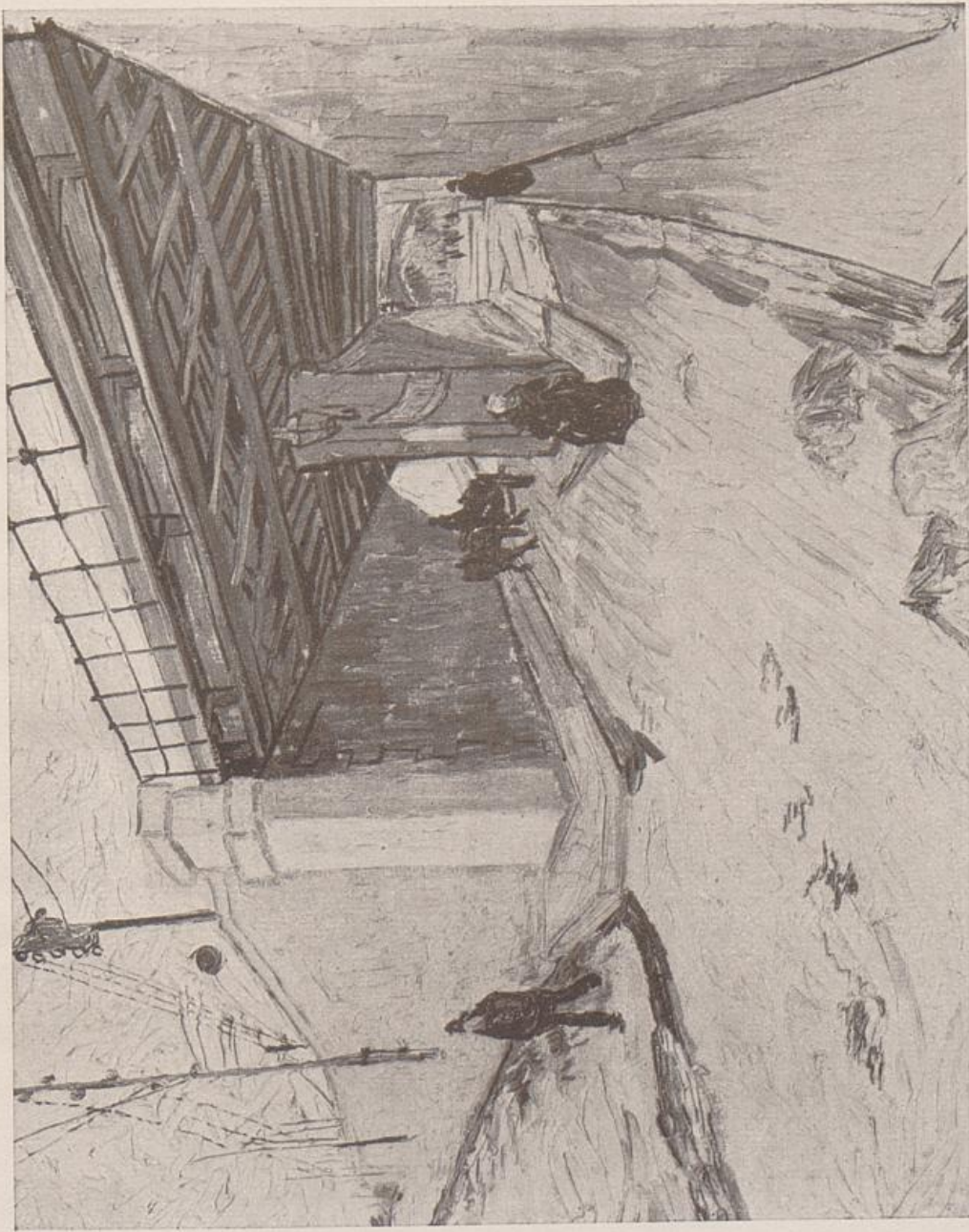
98. August Rodin, einer der „Bürger von Calais“. 19. Jahrhundert



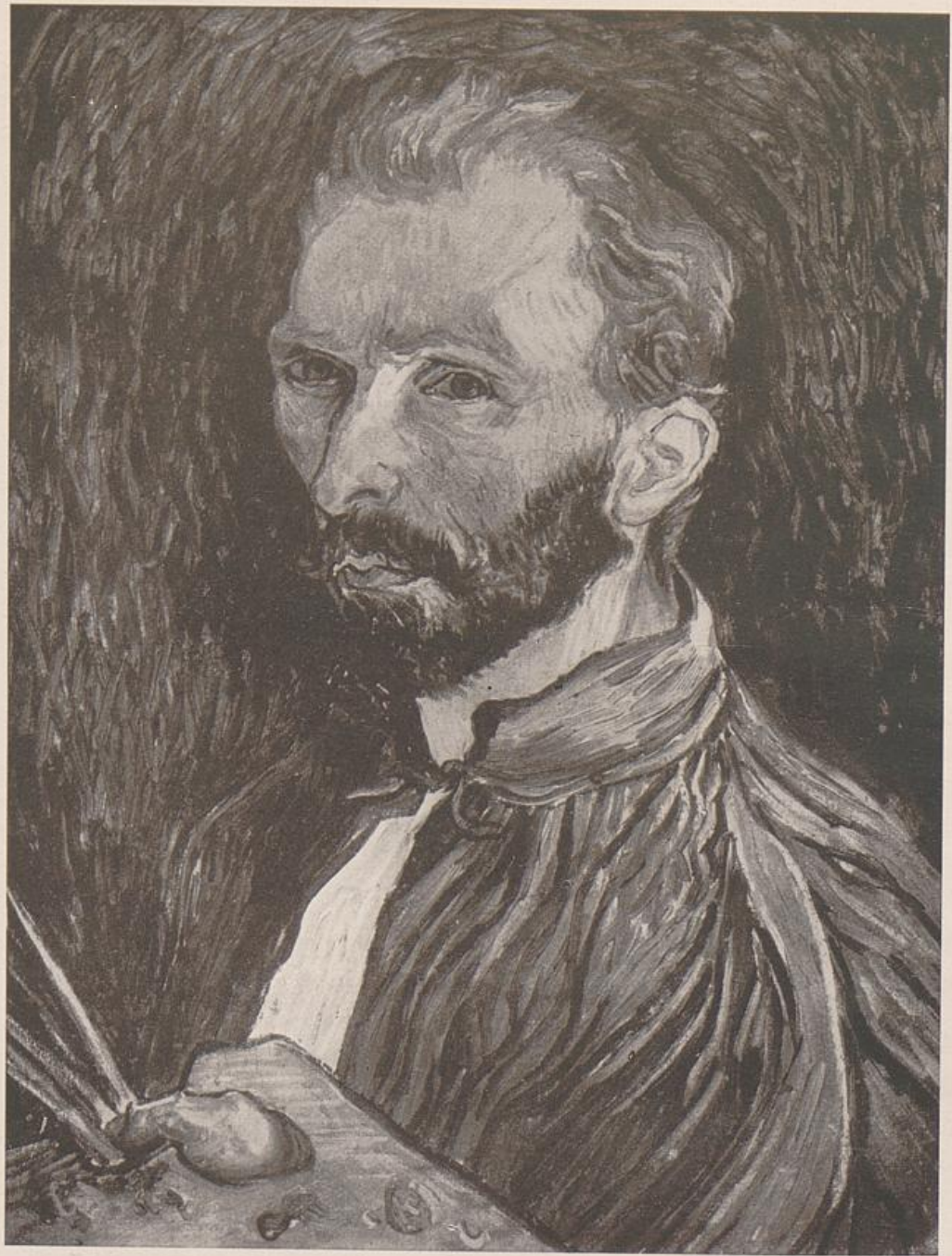
99. Eugen Delacroix, Der Schiffbruch Don Juans. 19. Jahrhundert



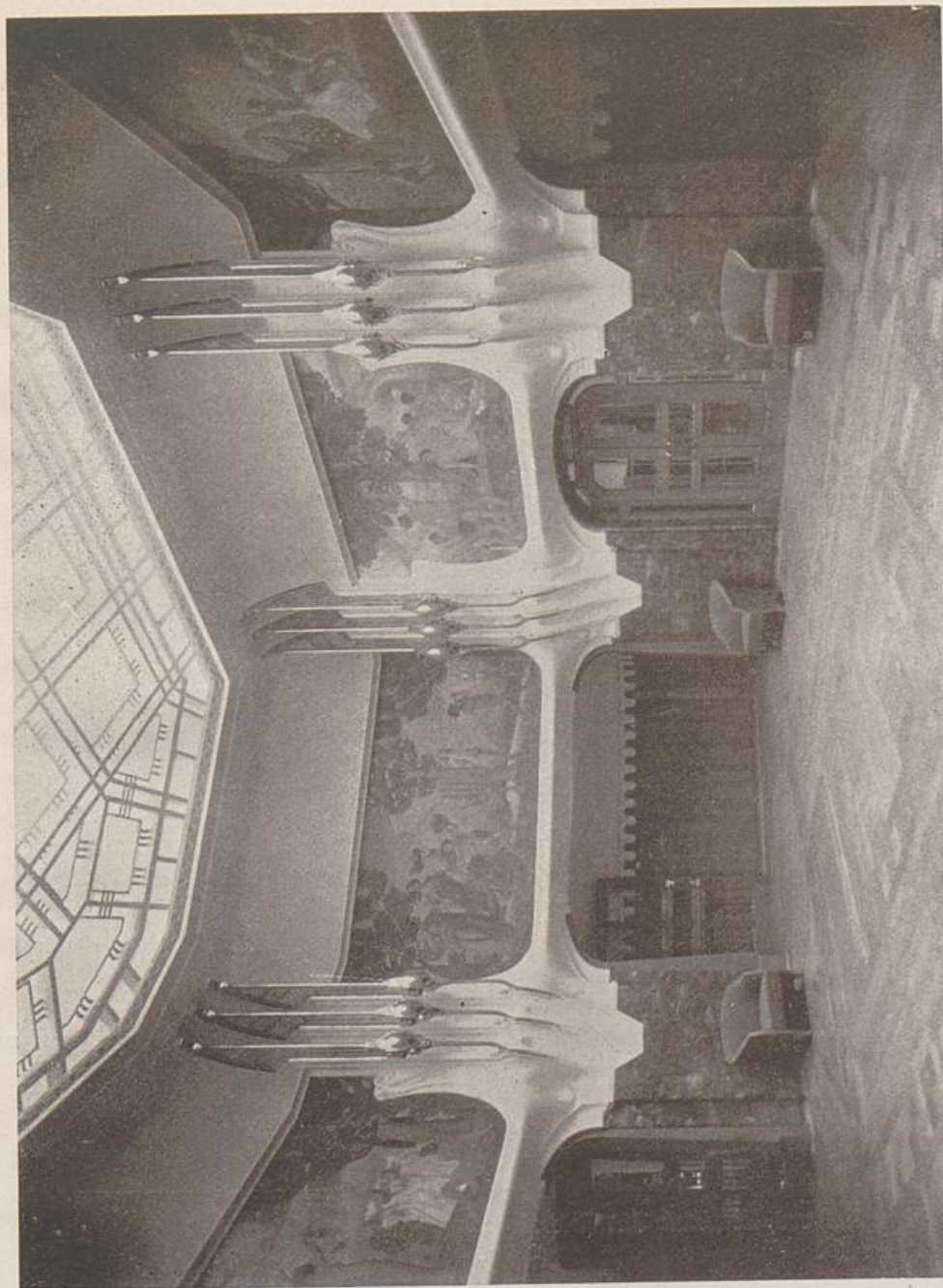
100. Honoré Daumier, Das Drama. 19. Jahrhundert



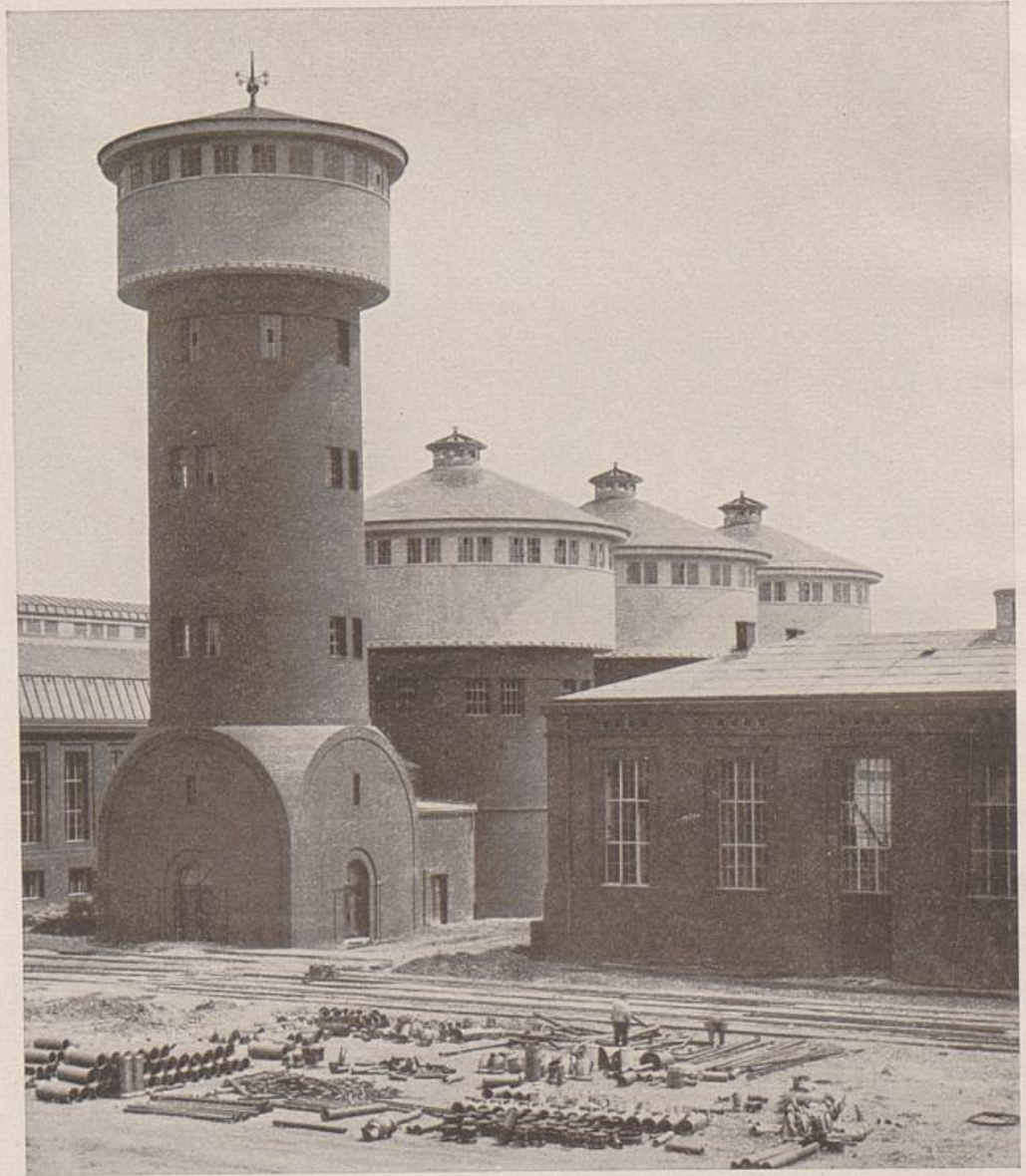
101. Vincent van Gogh, Eisenbahnbrücke. 19. Jahrhundert



102. Vincent van Gogh, Selbstbildnis. 19. Jahrhundert



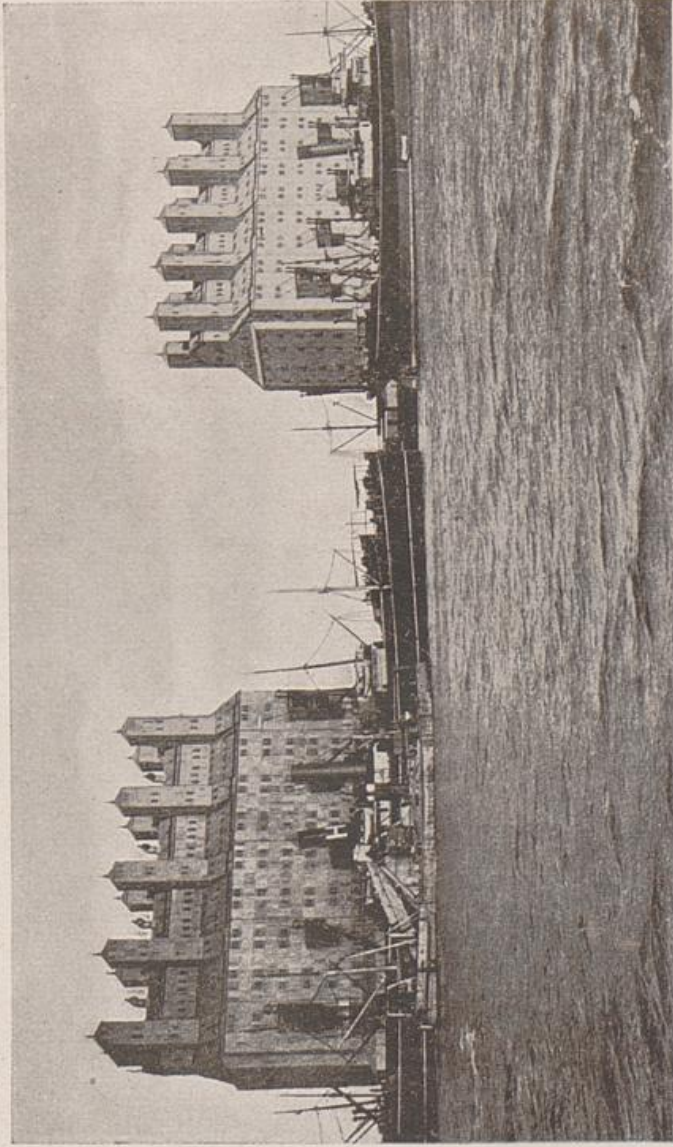
103. Henry van de Velde, Museumsaal für Weimar. 19. Jahrhundert



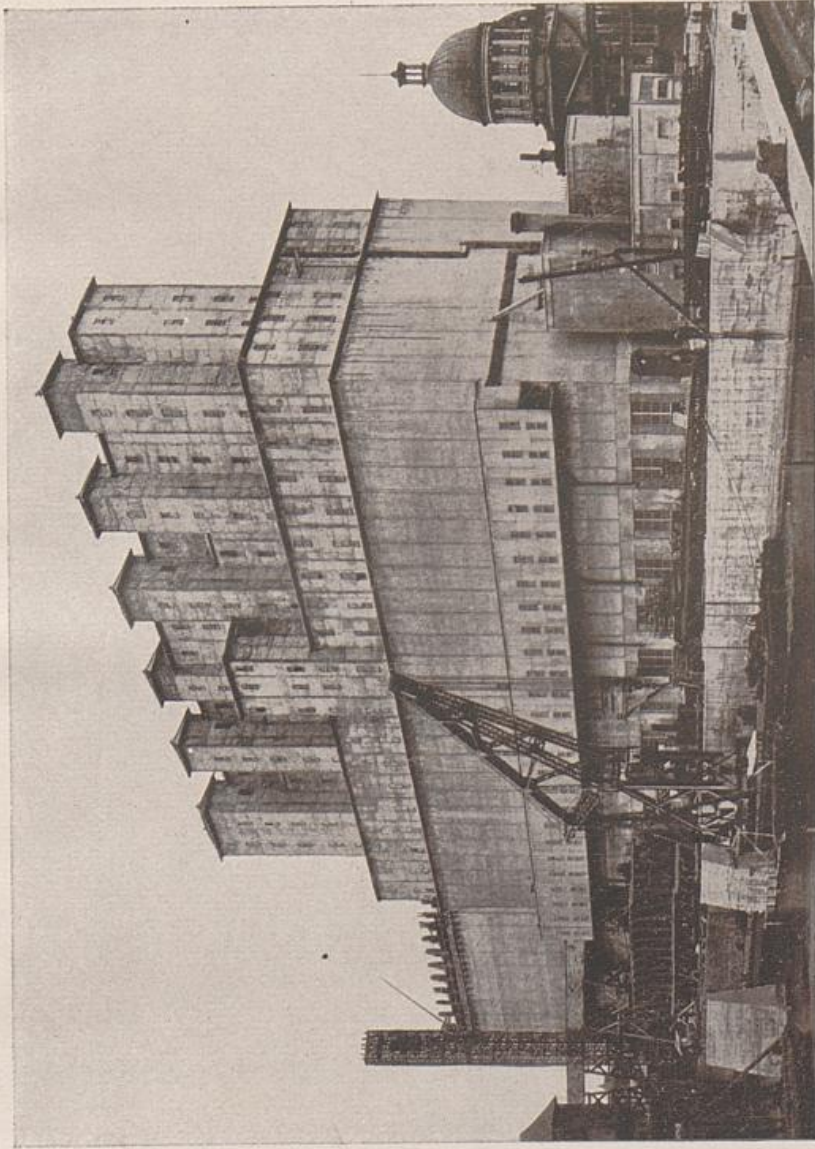
104. Peter Behrens, Teil einer Industrieanlage. 20. Jahrhundert



105. Hans Poelzig, Chemische Fabrik in Posen. 20. Jahrhundert



106. Kornislos in Bahia Blanca. 20. Jahrhundert
Aus dem Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1913 (Verlag Eugen Diederichs)



107. Kornsilos in Montreal. 20. Jahrhundert
Aus dem Jahrbuch des Deutschen Verbundes 1913 (Verlag Eugen Diederichs)

