



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Moderne Baukunst**

**Scheffler, Karl**

**Berlin, 1907**

Register der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-43206](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-43206)

## REGISTER DER ABBILDUNGEN

	nach Seite
C. R. Ashbee in London: Landhaus zu Colswold in England ..	80
Peter Behrens in Düsseldorf: Tonhaus auf der Cölner Aus- stellung 1906 .. .. .	99
———— Musiksaal auf der Dresdener Ausstellung 1906 ..	120
Dinklage & Paulus in Berlin: Mietshaus in Berlin .. ..	24
Martin Dülfer in Dresden: Dortmunder Stadttheater .. ..	40
August Endell in Berlin: Festsaal in Berlin (Detail) .. ..	16
Josef Hoffmann in Wien: Sanatorium Purkersdorf (Eingang)	56
Ludwig Hoffmann in Berlin: Kapelle des Virchow-Kranken- hauses in Berlin .. .. .	88
Wilhelm Kreis in Dresden: Bismarck-Denkmal [Entwurf] ..	128
Loring & Phipps in Boston: Landhaus zu Newton bei Boston in Amerika .. .. .	80
Alfred Messel in Berlin: Das Haus Schulte in Berlin (von der Neuen Wilhelmstraße aus; Detail) .. .. .	32
———— Das Haus Wertheim in Berlin (von der Voßstraße aus)	48
———— Landhaus in Wannsee bei Berlin .. .. .	72
———— Vornehmes Stadthaus in Berlin (Gartenansicht) .. ..	104
Hermann Muthesius in Nicolassee bei Berlin: Landhaus [Entwurf] .. .. .	72
Hans Poelzig in Breslau: Landhaus in Breslau .. .. .	64
Richard Riemerschmid in Pasing bei München: Musikzimmer auf der Dresdener Ausstellung 1906 .. .. .	184
Paul Schultze-Naumburg in Saaleck bei Bad Kösen: Treppen- haus in einem Privathause zu Swinemünde .. ..	176
Emanuel von Seidl in München: Landhaus am Walchsee ..	112

## Register der Abbildungen

VII

nach Seite

Henry van de Velde in Weimar: Vorraum für das Weimarer	8
Museum .. .. .	
———— Eßzimmer auf der Dresdener Ausstellung 1906 ..	160
Emil Rudolf Weiß in Friedenau bei Berlin: Achteckiges	
Wohnzimmer auf der Dresdener Ausstellung 1906	
(zwei Aufnahmen) .. .. .	168
Ein gutes und ein schlechtes Reiterstandbild .. .. .	136
Das Schwabentor zu Freiburg im Breisgau vor und nach der	
Restaurierung .. .. .	152

Verfasser und Verleger danken auch an dieser Stelle den Herren Behrens, Dinklage & Paulus, Dülfer, Endell, Josef Hoffmann, Ludwig Hoffmann, Messel, Muthesius, Schultze-Naumburg, Seidl, van de Velde und Weiß für gütige Hergabe von Vorlagen, sowie den Herren Kreis, Poelzig und Riemerschmid für die Erlaubnis, ihre Arbeiten zu reproduzieren.

Die Tonätzungen sind hergestellt von Meisenbach, Riffarth & Co. in Schöneberg bei Berlin und gedruckt bei H. S. Hermann in Berlin.

