



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

Inhalt

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**



ALAN WRIGHT.  
KOPFLEISTE.

## INHALT

	Seite
I. Kapitel. Die Entwicklung des illustrativen und dekorativen Triebes von den frühesten Zeiten an. Die erste Periode dekorativer Buchillustration in den Handschriften des Mittelalters . . . . .	1
II. Kapitel. Die zweite Periode der Buchillustration seit der Erfindung des Buchdrucks im 15. Jahrhundert . . . . .	49
III. Kapitel. Die Zeit des Niederganges der Buchausstattung nach dem 16. Jahrhundert und ihre Wiederbelebung in der Neuzeit. . . . .	152
IV. Kapitel. Die jüngste Entwicklung der dekorativen Illustration und das Wiederaufleben des Buchdrucks als Kunst . . . . .	224
V. Kapitel. Die allgemeinen Grundsätze für das Zeichnen von Buchschmuck und Illustrationen. Anordnung, Einteilung und Behandlung derselben .	317