



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Max Klinger als Poet**

**Avenarius, Ferdinand**

**München, [1921]**

Zum Thema Christus

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43524**



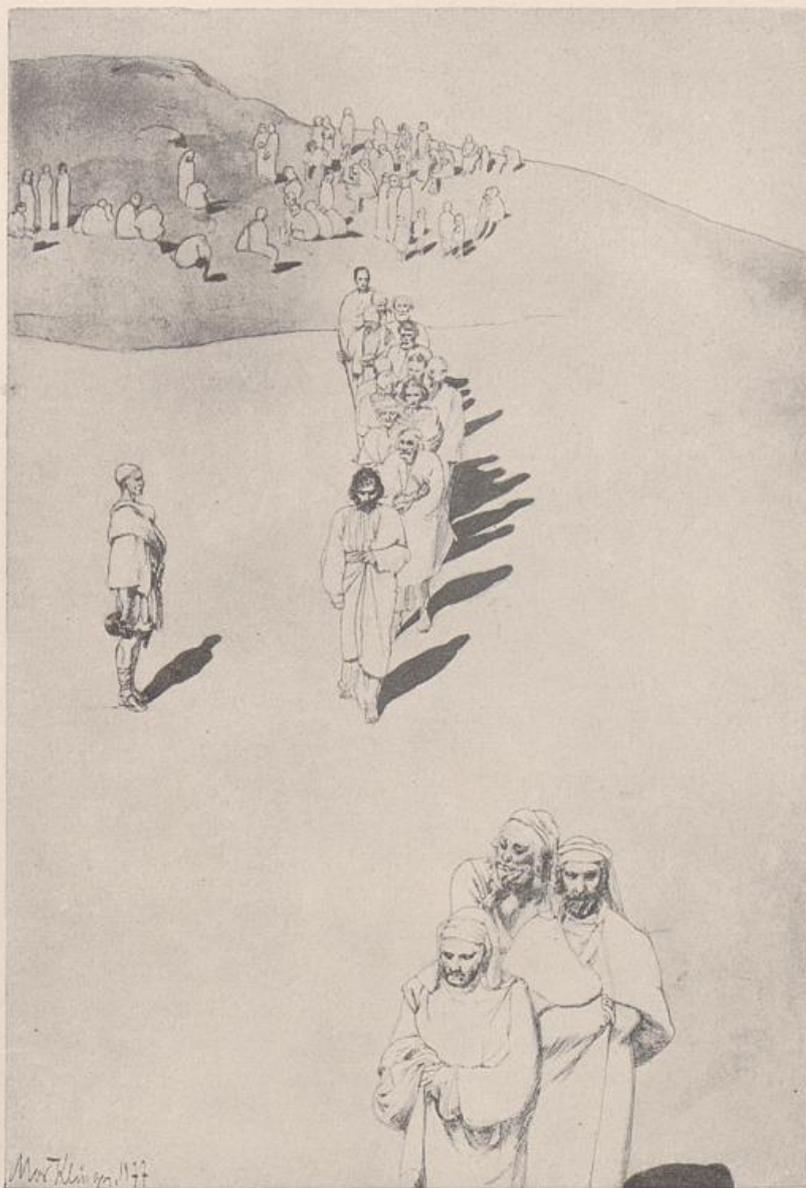
## ZUM THEMA CHRISTUS

Der erste „Zyklus“, die erste Folge zusammenhängender Klingerscher Zeichnungen ist nicht radiert, ist unseres Wissens außer in dem großen Hanfstaenglischen Klingerwerk auch nirgendwo in größerer Wiedergabe vervielfältigt: die acht Federzeichnungen der Berliner Nationalgalerie „Zum Thema Christus“. Blätter eines Zwanzigjährigen!

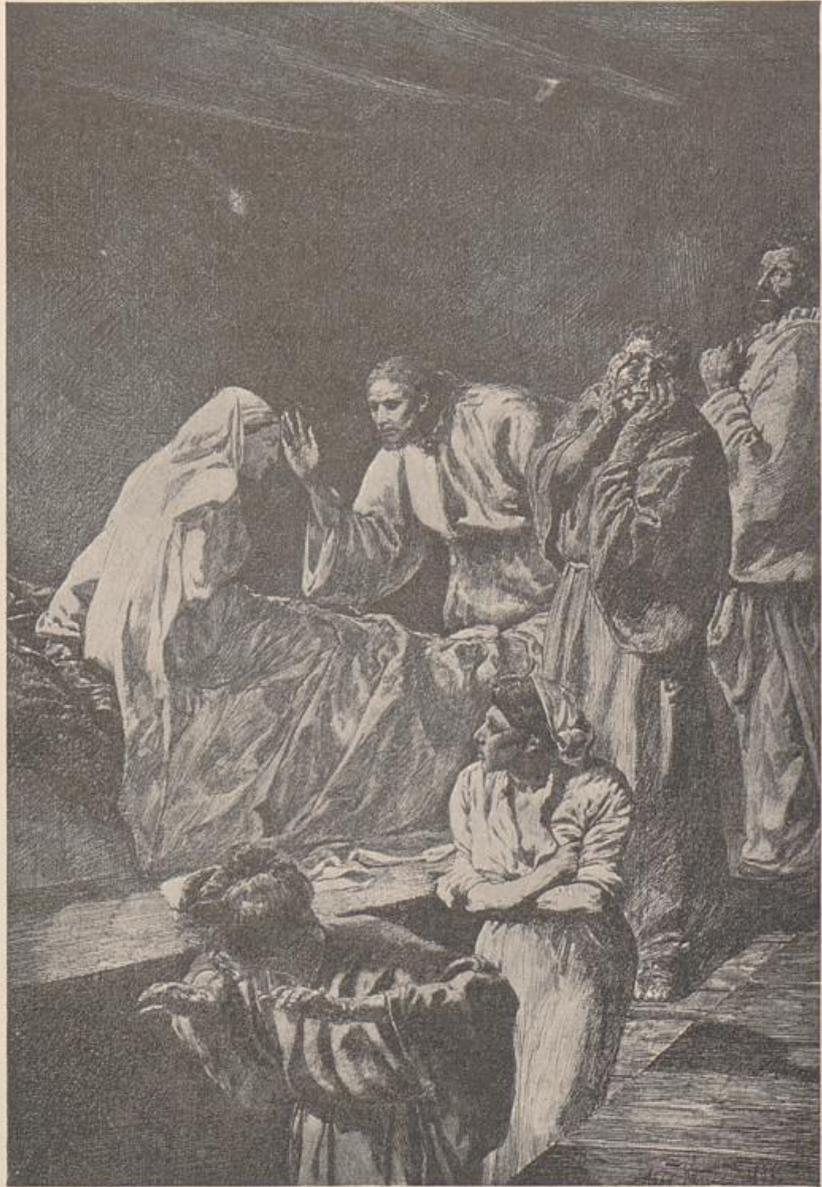
Auf jedem Blatt steckte ein bisher unbekanntes Menschen-Ich mindestens eine eigene Nase hervor. Mehrmals zeigte ein Blatt sogar ein ganzes Gesicht, das neu war. Derartiges, wie der Gang zur Bergpredigt und der Gang von ihr zurück, das hatte der Anfänger da ganz aus sich. Man nahm's als Witz. Es ist Witz dabei, aber noch manches sonst. Vor allem ein ganz selbständiges Erleben des Vorgangs. Ein keckes, spottlustiges gegen das Volk, ein ehrfürchtiges gegen den Christus. Dann die zeichnerische Komposition. Die Simpelheit dieser Gegenüberstellung des Kommens der Menge zum Jux und des Weggehens der Apostel von Ergriffenen, die zurückbleiben — von einer so verblüffenden Schlagkraft, daß man sie als Komposition einem jungen Hodler zutrauen könnte. Auch die Jünger im Gänsemarsch, vor denen der römische Soldat „Stellung nimmt“, sind ganz und gar nicht nur „Witz“ oder gar, wie einige Oberflächlinge behaupteten, „Gotteslästerung“ — man gebe sich doch die Mühe, sich in die sehr besondere Stimmung hineinzufühlen. Welch selbständiges Erleben wieder bei Jairi Töchterlein! Welche Kraft des innerlichen Dabeiseins beim Zinsgroschen — wer hatte denn die Gesellschaft hier mit allen Zuständen der verschmitzten Niedrigkeit schon jemals so vor dem Auge gesehen? Von welchem Einfühlen ins Edle zeugte das Christusgesicht beim Ecce homo! Von welchem Blick fürs Gemeine mit dem Stelldichein all seiner Pöbeleien zeugte das schnatternde Volk bei der Kreuzerhöhung!



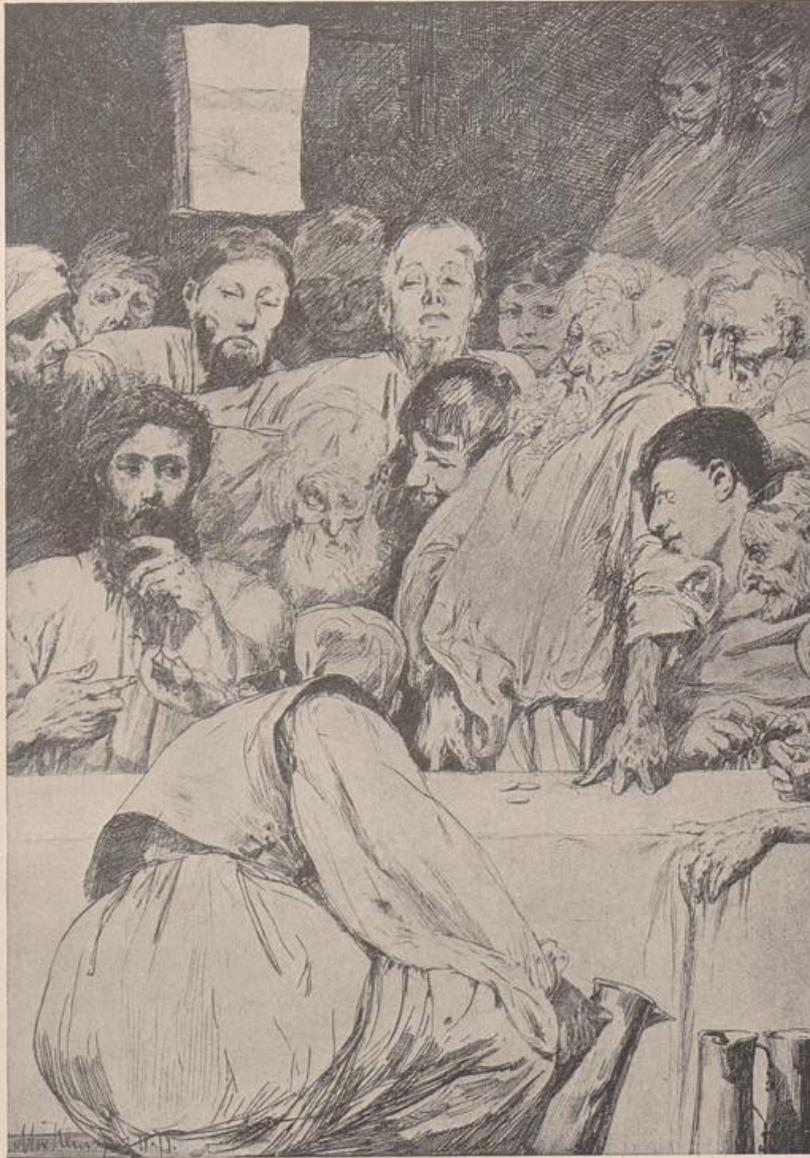
DER GANG ZUR BERGPREDIGT



DER GANG VON DER BERGPREDIGT ZURÜCK



AUFERWECKUNG VON JAIRI TÖCHTERLEIN



DER ZINSGROSCHEN



DIE VERLASSENEN JÜNGER. ZEICHNUNG AUS DER ZEIT DER BLÄTTER ZUM THEMA CHRISTUS