



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts

Kemmerich, Max

Leipzig, 1909

Inhalt

urn:nbn:de:hbz:466:1-43497

Inhalt

	Seite
I. Kapitel. Die Anfänge der deutschen Porträtplastik bis zum Ausgang der Karolinger	1
II. Kapitel. Die erste Blüte der Kleinplastik in Deutschland unter den Sachsen und Franken bis zum Ausgang des XI. Jahrhunderts	31
III. Kapitel. Das Porträt auf Siegeln und Gemmen von den ältesten Zeiten bis zum Ausgang des XIII. Jahrhunderts	65
IV. Kapitel. Das Porträt auf Münzen bis zum Ende unserer Periode	108
V. Kapitel. Die Anfänge der Großplastik	124
VI. Kapitel. Die Porträts Kaiser Friedrich Barbarossas	171
VII. Kapitel. Das Porträt in der ersten Blütezeit der Großplastik im XIII. Jahrhundert	193
VIII. Kapitel. Das Porträt in der Kleinplastik des XII. und XIII. Jahrhunderts	227
IX. Kapitel. Das Porträt des frühen Mittelalters. Resultate und Rückblick	234
Namen- und Sachregister	244
Ortsregister	249
