



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Allotria, vom Schwabenmajer

Barth, Ferdinand

München, 1879

Wie man Kunstkritiker wird

urn:nbn:de:hbz:466:1-43582



Wie man Kunstkritiker wird.

Wer für Kunst ist blind geboren,
für Musik hat keine Ohren,
für das Drama kein Gefühl
Und doch drüber schreiben will,

Der hat weiter gar nichts nöthig,
Er studire nur Aesthetik,
Sicher weiß er dann, was schön,
Braucht es nicht zu hör'n, zu seh'n.

Kann der Gute es verkraften,
führen ihn die Wissenschaften
Durch den philosophischen Dunst
In das Heiligthum der Kunst.

Wo verschleiert, wie zu Saïs,
Riesengroß die Wahrheit da is,
Doch der Schleier ist so dicht,
Daß kein Fünkchen dringt an's Licht.

Denn wer trotzdem eins erhaschte,
Vom verbot'nen Baume naschte,
Den trifft Gottes Strafe und
Der hält sicher reinen Mund.

Doch, wer gar nichts hat gesehen,
Kann schon etwas weiter gehen,
Reden, schreiben, was er will,
Ueber Inhalt, form und Styl.

Wenn er nur mit krit'scher Nase
Phras' um Phrasé häuft auf Phrasé,
Ist er heutzutag ein Herr,
Nennt sich stolz — Kunstkritiker.

