



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Allotria, vom Schwabenmajer**

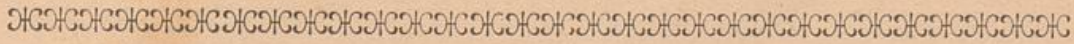
**Barth, Ferdinand**

**München, 1879**

Verlagswerbung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43582**

Verlag von Fr. Bassermann in München.



Zeichnung von Hugo Kaufmann.  
Illustrationsprobe aus „Künstlerlaunen.“

## Künstlerlaunen.

53 Zeichnungen

von

H. Baisch, W. Diez, F. A. Kaulbach, Hugo Kaufmann, Bruno Piglhein,  
Kud. Seitz, Ernst Zimmermann, H. Zügel und Anderen.

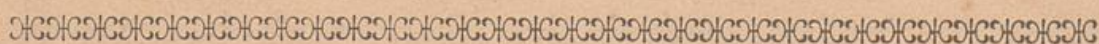
Mit Gedichten von Karl Stieler u. And.

Neue billige Ausgabe in drei Bänden à 2 Mark.

Elegante Einbanddecken dazu in Schwarz- und Golddruck 1 Mark 20 Pfennig.

Das vollständige Werk, einfach gebunden 6 Mark 50 Pfennig.

Verlag von Fr. Bassermann in München.



## Ein Sommernachtstraum

von

W. Shakespeare.

Deutsch von A. W. von Schlegel.

Mit 24 Schattenbildern

von

Paul Konewka.

Vierte Auflage. In reich verziertem Leinwandband mit Goldschnitt 12 Mark, in Lederband gleicher Ausstattung 14 Mark.

## Die Insel der Sirenen.

Capresische Dorfgeschichten

von

Gustav Sloerke.

Mit 25 Illustrationen von Franz Arndt und Chr. Krohn.

Geheftet 4 Mark 50 Pf., gebunden 5 Mark.

## Geschichte der neuern deutschen Kunst

vom Ende des vorigen Jahrhunderts bis zur Wiener Ausstellung 1873

mit Berücksichtigung der gleichzeitigen Kunstentwicklung in

Frankreich, Belgien, Holland, England, Italien und Rußland

von

Dr. Franz Reber,

Direktor der königl. Gemälde-Galerie und Professor am königl. Polytechnikum in München.

Geheftet 14 Mk. 40 Pfg., elegant gebunden 16 Mark.



02SE2076

Inhalt: Allgemein  
des Kunsturtheils.

ng über die Quellen  
der Kunst bei den

Menschen. — Die Aufgaben der Kunst in der Kultur.

Geheftet 3 Mark 60 Pfennig.