



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Pia Desideria**

**Hugo, Hermann**

**Mediolani, 1634**

II. Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore languo. Cant. 2.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43734**



Fulcite me floribus. Stipate me malis. quia  
amore languedo. Cantic. 2.

C. Blancus fec.

32.

## I I.

Fulcite me floribus, stipate me malis; quia  
amore languo. *Cant. 2.*

**O** Amor! ò quantis torres mihi viscera flam-  
 O Amor! ò animi blāde Tyrāne mei! (mis!  
 O amor! ab tantos qui pectore comprimat ignes!  
 Parce vel in vapidos dissoluor cineres.  
 Parce amor, ò toties repetitis parce sagittis!  
 In noua, pars animi, vulnera, nulla vacat.  
 Parce Amor, & nocua procul abijce tela pharetra,  
 Proxima, quam iacies, figet arundo necem.  
 Ah perij! neque nota mihi suspiria duco,  
 Qua sonat, ignoto vox ab amore sonat.  
 Scilicet arcanos penitus grassatus in artus,  
 Iam mea, victor quans, regna subegit Amor.  
 Me miseram! tantos nemo miserabitur ignes;  
 Nemo vel è terris, nemo vel è superis?  
 Tuque meus (tanti caussa vnica qui tormenti es)  
 Tu meus, hæc sicco lumine cernis Amor?  
 Vos saltem Aetherij Cælo properate coloni,  
 Vos, quibus à simili mens calet iota face:  
 Ferte rosas date mala, & odora Chloridis herbas,  
 Quicquid

Quicquid et Alcinous, Floraq; quicquid habet.  
 Ferte rosas, date mala ardentibus obuia flammis,  
 Mitior in malis est amor, inque rosis.  
 Ferte rosas manibus calathis effundite mala,  
 Fors erit hinc nostris certa medela malis.  
 Sed quid ago? quid posco rosas? quid postulo mala?  
 Est dolus in malis, est dolus inque rosis:  
 Forsan Amor falsi tegitur velamine mali,  
 Aut sua spiniferis occulit arma rosis.  
 Periuro simplex malo delusa Cydippe est,  
 Et Venus armata & cuspide, lesa rose.  
 Nolo tuas Cytherea rosas, tua mala, Cydippe,  
 Nescia perfidia, mala rosasq; volo.  
 Quales Dorothea superis tulit ales ab hortis,  
 Canaque quas stupuit bruma rubere rosas.  
 Quale Tibi Elyfio venit Luduina vireto  
 Angelico carptum pollice liliolum.  
 Has mihi posco rosas, haec mala, haec lilia posco,  
 Nescia perfidiae lilia, mala, rosas.  
 His mihi vernantem viridi super aggere lectum,  
 Pictaque punicis sternite fulcra crocis.  
 Fiscinaque è lento fiat puluinus hibisco,  
 Fiscina quam viridi farciat herba toro,  
 Iungite vimineis collecta ligustra quasillis,  
 Et pluat in laxos lutea Caltha sinus:

Iun-

Iunceaque egregijs operate canistra Hyacinthis ;  
 Misceat & calyces Bellis amœna suos :  
 Spicaque Narcissusque & apex stellatus Amelli ;  
 Pulcraque cœruleis cum Cyanis Anemon .  
 Et Nymphaea marina, immortalesque Amarãthi,  
 Iridis & Viola multicoloris opes .  
 Iunctaque Smilacibus Peonia regia paruis ,  
 Cunctaque quæ Pastro diuine ferta virent .  
 Addite decerptas Arabo de Cortice frondes ,  
 Et Myrthũ & Daphnen Cecropiũq; Thymũ,  
 Serpillumq; Chamæmelumq; Aloenq; Ciperumq;  
 Et Nardũ et Tymbrã, Cynnamaq; et Cassiam .  
 Et Costum & Staeten & olentis germen Amomi,  
 Et Cilicum tota sternite messe solum .  
 Sternite , et hoc animæ quidquid super exspirandũ  
 Roscidulis, sinite, elangueat in folijs . (est,  
 Tunc ego sic moriens componam leniter artus ,  
 Vt Rosa deciduas ungue resecta comas .  
 Aut moritura graues inclinant Lilia culmos  
 Queque halant animas gramina messa suas .

*In c. 2. Cant.*

**B**onus certè languor, cum infirmitas hæc non sit ad mortem, sed ad vitam; ut glorificetur Deus per eam. Cùm ardor, febrisue ista non sit ab igne consumente, sed ab igne potius perficiente.



Dilectus

hæc  
glo-  
risue  
igne

s