



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Trutz Nachtigal/ oder Geistlichs-Poëtisch Lust-Wäldlein

Spee, Friedrich von

Cöllen, 1672

Die Gespons Jesu seufftzt nach ihrem Bräutigam/ vnd ist ein Spiel der Nachtigalen mit einer Echo vnd Widerschall.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43773

Daß Tag vnd Nacht
 In stäter Wacht/
 Die Welt von dir nur singe;
 Vnd immerdar/
 Das ganze Jahr
 Vor dir auß Frewden springe.

Die Gespons Jesu seuffzet nach ihrem
 Bräutigam/vnd ist ein Spiel der Nachtiga-
 len mit einer Echo vnd Widerschall.

1. **N**ch wan doch Jesu liebster mein/
 Wan wirst dich mein erbarmen?
 Wan wider zu mir kehren ein /
 Wan fassen mich in Armen?
 Was birgest dich;
 Was tränckest mich?
 Wan werd ich dich vmbfangen?
 Wan reiffest ein/
 All meine Pein/
 Wan schlichtest mein verlangen?
2. **O** wiltom süsse Nachtigal
 Kombst mir zur rechter Stunde:
 Erfrisch den Lufft mit bestem Schall
 Erschöpff die kunst von grunde.
 Ruff meinem Lieb/
 Er nit verschrieb?
 O Jesu ruff mit Kräftten?
 Ruff tausendmahl/
 Ruff ohne zahl/
 Wer weiß es je mögt häfften.
3. **A**ch ruff/ vnd ruff/ O Schwester zart
 Mein Jesum zu dir lade:

Mir

17.

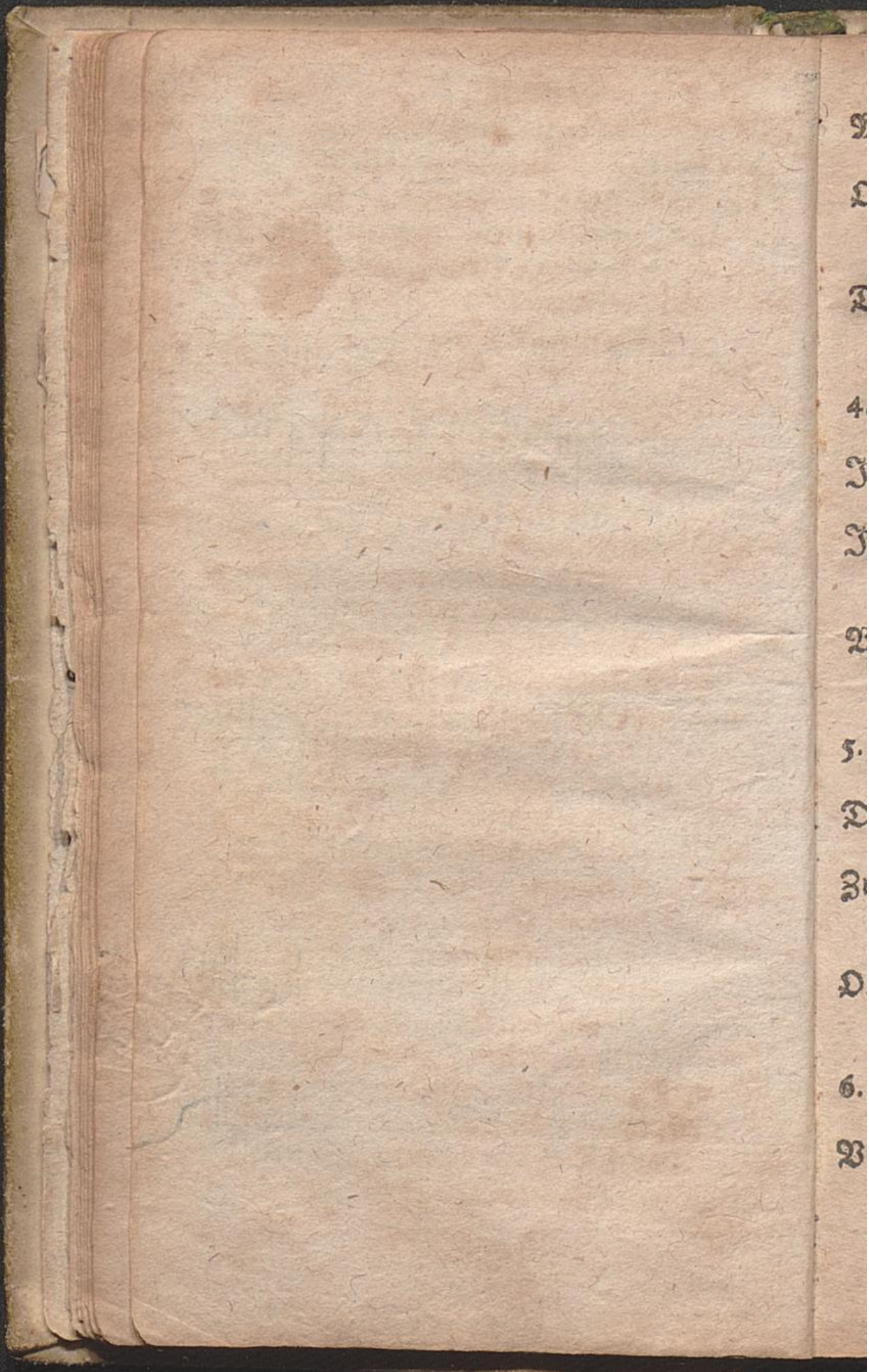
IV

Ach wann doch Jesu liebster mein, wann wirst dich
wann wieder zu mir Kehren ein? wann fassen

mein erbarmen: Was birgest dich? was Kräuckest mich? wann
mich in armen?

werdlich dich umfangen? wann reißest ein, all meine

pein? wann schlichtes t mein verlangen?



10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Mir treulich hilfft zu dieser fahrt;

Dan ich in Zähren bade.

O Schwester mein/

Sing süß vnd rein:

Ruff meinem Schatz mit nahmen.

Dan kurz/ dan lang/

Zieh deinen Klange:

All Noten greiff zusammen.

4. Wolan? scheint mich verstanden hat:

Die Meisterin in Wälden:

Ihrs albereit geht wol von statt /

Die Färblein schon sich melden.

In starcker zahl

Nun manches mahl/

Den Thon sie schon erhebet/

Weil auch der Schall

Auß grünem Thall

Ihr freundlich widerstrebet.

5. Da recht du fromme Nachtigall/

Du jenem schall nit weiche:

Da recht/ du trewer widerschall/

Du stäts dich ihr vergleiche.

Zur schönen wert.

Nun beyde tritt/

Mein Jesum last erklingen;

Ob schon im streit

Der schwachste seit

Am leben solt mißlingen.

6. Die Nachtigal den Schall nit kendet/

Vnd helts für ihr Gespielin:

Berwundert sich wies mög behendt

So gleichen Thon erzielen.

Bleibt

Bleibt wenig stumm:

Schlägt widerum:

Denkt ihr bald obzusiegen:

Doch wiederpart:

Nachts gleicher art/

Kein Pünctlein bleibt verschwiegen:

7. Bald stieget auff die Nachtigall

Je mehr/ vnd mehr/ vnd mehre;

Gleich folget auch der Widerschall/

Wans je noch höher wäre.

Drumb zterlich fecht/

Vnd stärker schlägt

Das Frewlein reich von stimmen/ :

Steigt auff/ vnd auff/

Ganz ohn verschnauff:

Doch thuts der Schall erklimmen.

8. Alsdan gehts über Ziel/ vnd Schnur:

Das Herz möcht sich zerspalten;

Sie sucht es in B. moll/ B. dur/

Auff allerhand gestalten:

Thut hundertfalt:

Den Bass/ vnd Alt/

Tenor/ vnd Cant durch streichen;

Doch Stim/ vnd Kunst

Ist gar vmbsonst/

Der Schall thuts auch erreichen.

9. Da kizlet sie dan Ehr/ vnd Preisß

Mit gar zu scharpffen Sporen/

Erdenckt noch schön- vnd schnöder weiß/

Meint sey noch nicht verlohren.

All Muth vnd Blut/

Vnd Athem gut:

Ver-

Bersamlet sie mit hauffen

Wil noch zum Sieg/

In schönem Krieg

Mit letzten Kräfte lauffen.

10. Ey da fracht ihr so mühtig Hertz

Gleich Thon/ vnd Seel verschwinden:

Da löschet sich die gülden Kertz/

Entzückt von starcken Winden.

O mühtigs Hertz!

O schöne Kertz!

O wohl/ bist wohl gestorben.

Die Lorber Cron/

Im letzten Thon

Du doch noch hast erworben:

11. Dan zwar ein Seuffzerlein gar zart

Im Todt hast lan ertlingen/

Das so subtil dein Widerpart

Mit nichten mögt erschwingen:

Drumb ja nit lieg;

Dein ist der Steg;

Das Eränglein dir gebühret/

Welchs dir allein

Von blümlein fein/

Ich schon hab eingeschnüret.

12. Ade dan falbe Nachtigal/

Von falbem Todt entfärbet:

Weil nun du ligst im grünen Thal/

Sag/ wer dein Stimmlein erbet?

Könts je nit seyn.

Es würde mein?

O Gott könt ichs erwerben!

Wolts brauchen stät

So früh/ so spät/
 Bis auch im sang ihet sterben.

13. Nun wil ich doch in diesem Walde/
 Bey deinem Grab verbleiben?

Hoff mich mit ihren Pfeilen bald

Begierd/ vnd Lieb entleiben.

Will ruffen starck

Zum todten Sarc

Bis mein Geliebter komme:

Einhalten will

Mich in der still

Bis lezt ich gar erstumme.

Die Gespons Jesu beklaget sich daß sie
 nimmer ruhen könne.

1. **D**ie Lieb/ ohn Wehr vnd Wassen
 Mich hat genommen ein:

Gibt immer mir zu schaffen/
 Mag nie zu Frieden sein.

Doch nur mir kombt von oben/
 Von Jesu solcher Streit/

Hab weit von mir geschoben
 Die weltlich Bypigkeit.

2. Nur Jesu Lieb mich zehret/
 Nur Jesus fränck't mich:

Was Qual mir wid rfähret/
 Von Jesu regt sich.

Von ihm was Pein ich leide/
 Was Gewr/ vnd Herzen-Brandt/

Ich niemand recht bescheide/
 Wers nit hat selbst erkandt.

Wan früh vor hellen Tagen

Die