



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Trutz Nachtigal/ oder Geistlichs-Poëtisch Lust-Wäldlein**

**Spee, Friedrich von**

**Cöllen, 1672**

Lob Gottes auß Beschreibung der frölichen Sommerzeit.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43773**

Ganz voller zierlichkeit

O Menschermess im Hertzen dein/  
Wie wunder muß der Schöpffer sein.

Lob Gottes auß Beschreibung der frö-  
lichen Sommerzeit.

1. Jetzt wicklet sich der Himmel auff/  
Jetzt bewegen sich die Räder/

Der Frühling rüstet sich zum lauff  
Umhgürt mit rosen-feder.

O wie so schön/ wie frisch vnd krauß!

Wie glanzend: Elementen/

Mit mögens gnugsam streichen auß

Noch Redner / noch Scribenten.

O Gott ich sing von Hertzen mein/

Gelobet muß der Schöpffer sein.

2. Du schnelle Post / O schöne Sonn!

O gülden Roß/ vnd Wagen!

O reines Rad auff reinem Bronn

Mit zartem Klang beschlagen:

Jetzt schöpffest vns den besten schein/

So winters war verlohren/

Da Rad/ vnd Eymmer scheinend sein

Von Kält gar angefroren.

O Gott ich sing von Hertzen mein/

Gelobet muß der Schöpffer sein.

3. O reines Jahr! O schöner Tag!

O Spiegel-klare zeiten!

Zur sommer-lust nach winter-klag

Der Frühling vns wird leiten.

Im lufft ich hör die Music schon/

Wie sichs mit ernst bereite/

Das



XV.

107.

ein/  
fein/  
fröh

88.

147. *Ich wicklet sich der himel auf is bewege sich die rü-  
Der fruling rustet sich zu laufungurt mit rosen fe =*

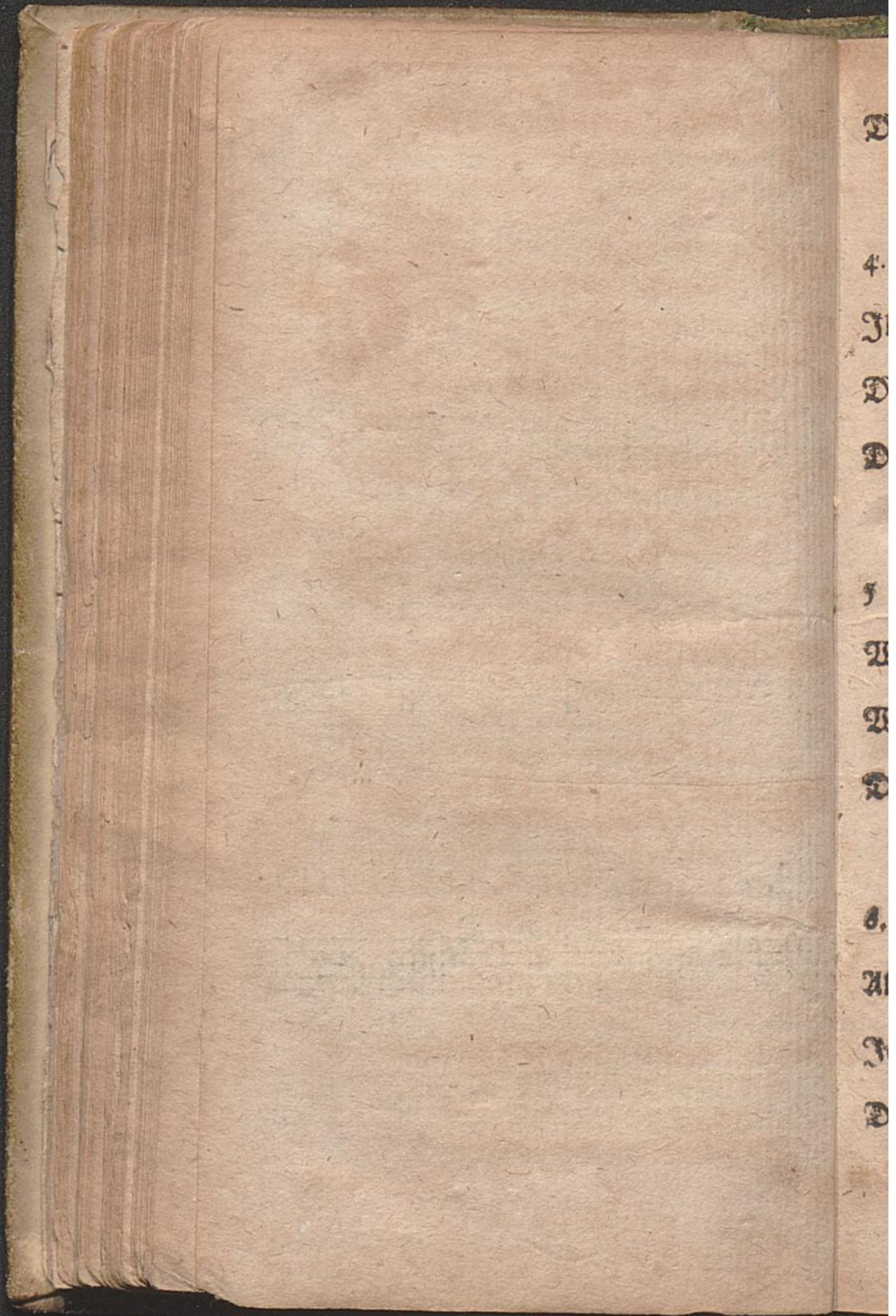
*der. O wie so schon wie frisch und kraus wie glanzend elowerten  
der.*

*mit mugens Enuasam streichen auf noch redner noch scriben =*

*ten. O Gott ich singuon herten meim, gelobet muß der schöpffer sein.*

108





D  
4.  
J  
D  
D  
S  
W  
W  
D  
A  
M  
J  
D



Daß uns empfang mit süßem Thon/  
Vnd lieblich hin begleite.

O Gott ich sing von Hertzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

4. Für uns die schöne Nachtigal

Den Sommer laut begrüßet/

Ihr Stimmlein vber Berg vnd Thal

Den ganzen Luft verfühlet.

Die Vöglein zart in grosser meng

Busch/ Heck/ vnd Feldt durchstreiffen/

Die Nester schon seynd ihn zu eng/

Der Luft klingt voller Pfeiffen.

O Gott ich sing von Hertzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

5. Wer legt nun ihn den Thon in Mundt/

Dan laut/ vnd dan so leise?

Wer circlet ihn so rein vnd rund/

So mannifältig weise?

Wer messet ihn den Athem zu/

Daß mögens vollen führen

Den ganzen Tag fast ohne Ruh

So frewdigs tute lüren?

O Gott ich sing von Hertzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

6. Jez lauffen wider stark/ vnd fest/

So Winterzeits gestanden

Al Fluß/ vnd Wasser in Arrest/

Bestriekt mit Eyses Banden:

Jez kalter Luft/ vnd starre Windt/

Uns wider seynd verschonet/

Der Law mit weissen Perlen lind

Die Felder lieblich ordnet.

O Gott



O Gott ich sing von Hertzzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

7. Jez öffnet sich der Erden schoß/  
Die Brünnelein frölich springen;  
Jez laub vnd Graß sich geben bloß/  
Die Pflänzlein anher dringen.  
Wer wird die Kräuter mannigfalt/  
In Zahl vnd Ziffer zwingen  
Welch vns der Sommer mit gewalt  
Aus liecht wird stündlich bringen?

O Gott ich sing von Hertzzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

8. Die Blümlein / schaw / wie tretten an/  
Vnd wunder schön sich arten/  
Violetten / Rosen / Tulipan/  
All Kleynod stoltz im Garten/  
Jacynthen / vnd Samanderlein/  
Dan Saffran / vnd Lavendel/  
Auch Schwertlein / Gilgen / Nägelein/  
Narciß / vnd Sonnenwendel.

O Gott ich sing von Hertzzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

9. Enda / du gülden Käyfers Cron/  
Auff vielen außertohren/  
Auch tausent schon / vnd wider ton/  
Nasturk / vnd Rittersporen/  
Je länger lieber / Sonnen taw/  
Basilien / Brunnen /  
Agleven auch / vnd Bärenklaw/  
Dan Monsam / Glock / vnd Schellen.

O Gott ich sing von Hertzzen mein,  
Gelobet muß der Schöpffer sein.



10. Mein saget an / ihr Blümlein zart /  
 Vnd laßt michs jedoch wissen /  
 Weil ihr an euch kein Farb gespart /  
 Wer hat euch vorgerissen?  
 Wonahmet ihr das muster her /  
 Davon ihr euch copenet?  
 Das Fürbild wolt ich schawen ger /  
 Welches ihr hatt conterfeyet.

O Gott ich sing von Hertzen mein /  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

11. Wer mag nun je geböhren seyn /  
 So reich von scharffen sinnen /  
 Der auch das geringstes Pflänzelein /  
 Nur schlechtlich dörrst beginnen?  
 Die warheit sag ich rund / vnd glatt /  
 Den würd all sinn zerrinnen /  
 Wer nur auch dächt ein einzig Blat /  
 Auß Menschen Kunst erspinnen.

O Gott ich sing von Hertzen mein /  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

12. Das Feld / vnd wisen feucht / vnd feist //  
 Mit Bächlein viel zerspalten /  
 Die Sonn wan sie vorüber reist /  
 Mit ihrer schön auffhalten:  
 Nun wundert sich der Himmel selb /  
 Wie zierlich vnderstralet  
 Mit Graß / vnd Früchten grün / vnd gelb  
 Das Erdreich sich gemahlet.

O Gott ich sing von Hertzen mein /  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

13. Wer trebet auß Getreid / vnd Graß  
 Wer lockets an die Sonnen

Weils



Weils in der Erd verwirret saß/  
 Wer hats hinauß gesponnen?  
 Wer schärpff den Ahren ihre Spiz?  
 Wer thut die Körnle zehlen?  
 Wo nemmens doch die Kunst / vnd Wiß/  
 Das nie der Art verfehlen?

O Gott ich sing von Hertzzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein:

14. Die stolze Bäum in wälden wollde/  
 Seynd zierlich außgebreitet/  
 D nur auß Erd geschmizte Bi:de?

Ohn werck vnd zeug bereitet/  
 Wer thät in Luft euch richten auß?  
 Wer gab das grün den Zweigen?  
 Wo war so viel der Farb zu kauff?  
 Für wunder muß ich schmelgen.

O Gott ich sing von Hertzzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein:

15. Bald auch die zahm / vnd fruchtbar Bäum  
 Sich fremdig werden zieren/  
 Mit weichem Obs / mit Rinder Träum /

Nuß / Apffel / Kirsch- vnd Biren:  
 Die Biren gelb / die Apffel roth /  
 Wie purpur die Granaten /  
 Die Pfersich bleich wie salber todt /  
 Die Kirschen schwarz gerahen:

O Gott ich sing von Hertzzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein:

16. Des obs ich schier ohn zahl erbilt /  
 Vnd thät sichs tumber mehrer /  
 Citronen / Quitten / Pflaumen die /  
 Fast alle Näß beschwären:



Pomranken gülden von gestalt/  
 Seynd viel in warmen landen/  
 Da leucht mit Gold wol mancher waldt/  
 Als newlich hab verstanden.

O Gott ich sing von Hertzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

17. Der Nebenstock voll Trauben schwarz/  
 An Pfählen lieblich scheint/  
 Als gleich ein wolgewaffnet Heer/  
 An spießen angeleinet.

Da samblet sich das Neben Blut/  
 Zu süßen Trauben Zähren;

Die machen uns den frischen muth/  
 Was wolt man mehr begehren?

O Gott ich sing von Hertzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

18. Die reine Fluß Crystallen klar/  
 Verbrimt mit grünen weiden/  
 Von schatten schier bedeckt gor/  
 Die Sonnen-Hitz vermeiden.

Sich üben dort mit schwimmen viel/  
 In schnee gefä die Schwanen.

Dort haltens ihre fremden spiel/  
 Auff glatten wasser planen.

O Gott ich sing von Hertzen mein/  
 Gelobet muß der Schöpffer sein.

19. Die Thier auff grünen Felden breit/  
 Sich frisch vnd fremdig zeigen.

Das wildt in dundel wälden weit/  
 Dem Jäger zeigt die Feigeng

Die Vögel auch in freyem zug/  
 In lufften fremdig spielen/



Mit hin vnd her gewendtem flug  
Zum Ehren-Träncklein zielen.

O Gott ich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

20. Wonur das Aug man wendet hin/  
Mit Lüften wirts ergetzt;

Ergetzt wird fast jeder Sinn/  
Vnd alles wunder schetzt;

Ohn maß ist alle Welt geschmückt/  
Wer Künstler möchts erdencken?

Wers recht bedenckt/wird gar verzückt/  
Das Haupt thut nider sencken.

O Gott ich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.

O Gottich sing von Hertzen mein/  
Gelobet muß der Schöpffer sein.

21. Drumb lobet ihn ihr Menschen Kind/  
Bey nun so schönen zeiten:

All Traurigkeit nur schütt in wind/  
Spannt auff die beste seiten:

Auff Harpff/ vnd Lauten tastet frey/  
Schneid an die füße Geigen/  
Mit reiner stimm/ vnd Orgel schrey/  
Thut ihm all Ehr erzeigen.