



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Trutz Nachtigal/ oder Geistlichs-Poëtisch Lust-Wäldlein**

**Spee, Friedrich von**

**Cöllen, 1672**

Trawr-Gesang von der Noth Christi am Oelberg in dem Garten.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43773**

10. Mit Armen außgestreckt/  
 Wil deiner warten hie;  
 Mirs leben mehr nit schmecket/  
 Allweil noch saumest je.  
 O Vatter dir zun Händen  
 Mein Seel von hinnen reist;  
 Zu dir wohl muß ich senden/  
 Schau da dan/meinen Geist.

Vorgehende *Ode* findet der Leser im Pfäl-  
 terlein PP. Societ. Jesu schier auff selbi-  
 gen Sinn, aber mit andern Worten ge-  
 stellt, pag. 246. Cöllnischen Trucks, mit  
 dem Titel Christus sucht das verlohren  
 Schäflein: Ein Schäflein &c.

Traur. Gesang von der Noth Christi  
 am Delberg in dem Garten.

1. **V**ey stiller Nacht zur ersten Wacht  
 Ein stimm sich gunt zu klagen.  
 Ich nahm in acht / was die doch sagt;  
 Thät hin mit Augen schlagen.
2. Ein junges Blut von Suten gut/  
 Alleinig ohn gefordten/  
 In grosser Noth fast halber Tode  
 Im Garten lag auff Erden.
3. Es war der lieber Gottes-Sohn/  
 Sein Haupt er hat in Armen.  
 Viel weiß/vnd bleicher/ dan der Mon  
 Ein stein es möcht erbarmen.
4. Ach Vatter/liebster Vatter mein  
 Vnd muß den Kelch ich trincken?  
 Vnd mag dan ja nit anders sein?  
 Mein Seel nit laß versincken.



XIX.

208.



Bei stiller nacht zur ersten wacht einstim̃ sich



gund zu klagen. Ich nam in acht, was die doch sagt;

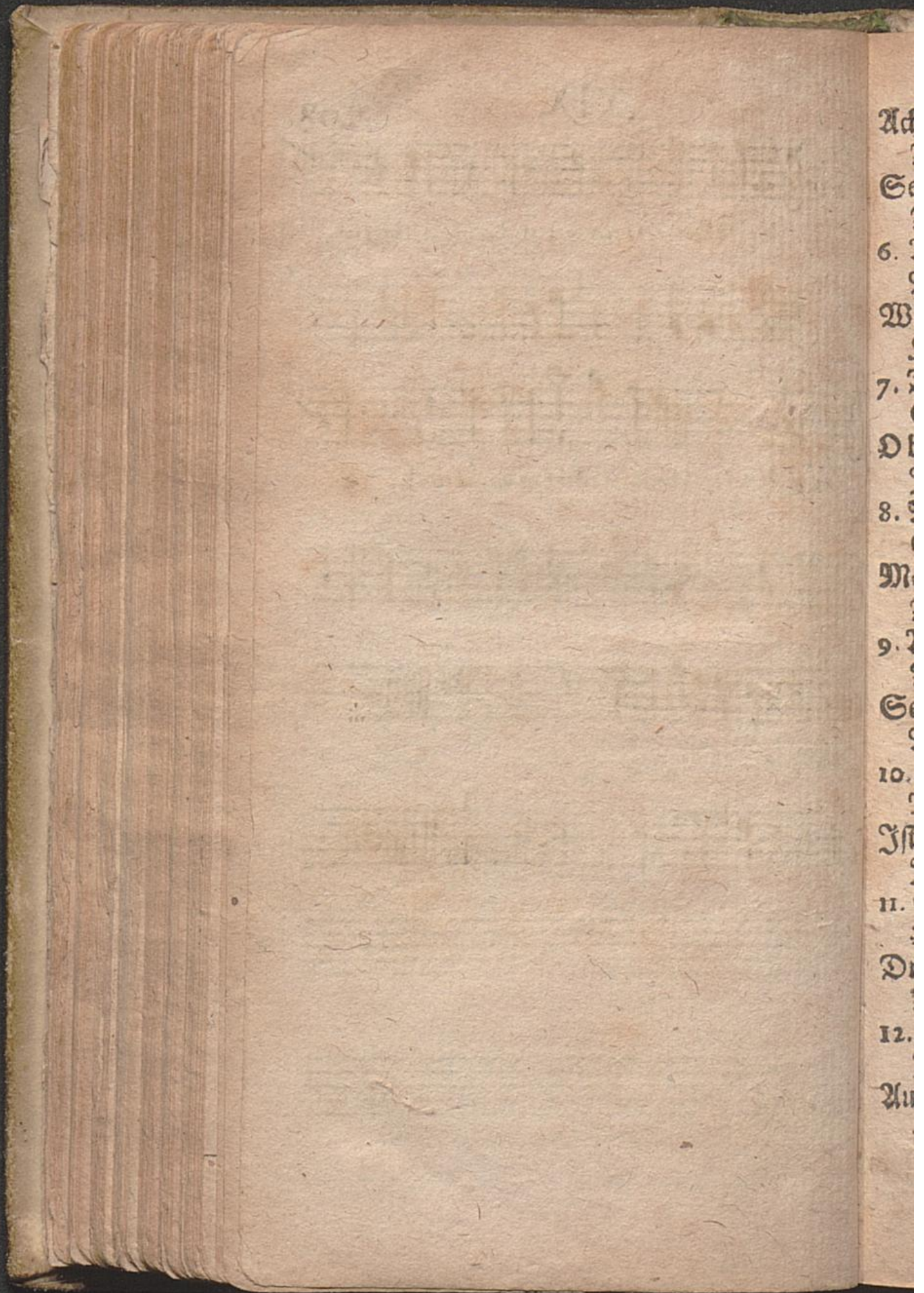


that hin mit augen schlagen.



209





Ad

G

6.

W

7.

D

8.

M

9.

G

10.

J

11.

D

12.

Au



Ach liebes Kind/trinck auß geschwind;

Dirß laß in trewen sagen:

Sey wol gefinnt/ bald vberwind/

Den handel mustu wagen.

6. Ach Vat' er metu/ kan es nicht sein/

Vnd muß ichs je dan wagen?

Wil trincken rein/ den Kelch allein/

Kan dirß ja nit versagen.

7. Doch Sinn vnd Muth erschrecken thut/

Solich mein Leben lassen?

O bitter Tod/ mein Angst vnd Noth

Ist vber alle massen.

8. Maria zart/ Jungfräwlich art/

Soltu mein schmerzen wissen

Mein Leiden hart zu dieser fahrt/

Dein Hertz wär schon gerissen.

9. Ach Mutter mein/ bin ja kein stein;

Das Hertz mir dörrft zerspringen:

Sehr grosse Pein/ muß nehmen ein/

Mit Todt/ vnd Marter ringen.

10. Ade ade zu guter Nacht/

Maria Mutter milde!

Ist niemand der dan mit mir wacht/

In dieser wüsten wilde?

11. Ein Creutz mir für den Augen schwebt/

O wee der Pein vnd schmerzen!

Dran soll ich morgen wern erhebt/

Das greiffet mir zum Herzen.

12. Viel Ruthen/ Geißel/ Scorpion

In meinen Ohren sausen:

Auch kombt mir vor ein Dörne Cron!

O Gott/ wem wolt nit grausen?



13. Zu Gott ich hab geruffen zwar  
 Auß tieffen Todtes Banden:  
 Dennoch ich bleib verlassen gar/  
 Ist Hilff noch Trost vorhanden.
14. Der schöne Mon/ wil vndergahn/  
 Für leyd nit mehr mag scheinen.  
 Die Sternen lan ihr gligen stahn/  
 Mit mir sie wollen weinen.  
 Kein Vogel-sang/ noch Fremden-klang  
 Man höret in den Lufften/  
 Die wilde Thier/ trawrn auch mit mir/  
 In Steinen/ vnd in Klufften.

Ein Ecloga oder Hirtengesang/ von  
 Christo dem Herrn im Garten/ vnder der Per-  
 son des Hirten Daphnis/ welchen der Himml-  
 lich Stern-Hirt/ das ist der Mon/ allweil  
 er seine Sternen hütet/ kläglich betrawret.  
 Seynd aber Trochaische oder Spring-  
 verß/ so nach ihrem sprung wollen  
 gelesen seyn also: wie oben.

## Eingang.

1. **M**On des Himmels treibt zur weiden  
 Deine Schäßlein gülden gelb/  
 Auff geründter blawen Heiden  
 Laß die Sternen walten selb/  
 Ich noch newlich/ so thät reden/  
 Da zu Nacht ein schwacher Hirt/  
 Aller Wegen/ steeg/ vnd Pfäden  
 Such ein Schäßlein mit begirdt.
2. Gleich der Mon ihm ließ gesagen/

Nan