



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

15. Hans Baldung Grün. Aus dem Hortulus animæ. Strassburg, Martin  
Flach, 1511.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**

und natürliches Wachstum und natürliche Entwicklung zeigt, so werden wir durch das Organische ihrer Erscheinung angezogen. Wenn wir auch die Aufnahme und Verarbeitung

DEUTSCHLAND.

16. JAHRH.

mortuor. **¶. Tecū p̄ncipiū in die p̄tūg  
tue. In splēdoribz sc̄ōz ex r̄c. Oratio.**  
**D**eus q̄ nobis nati saluatoris diē p̄ce  
dis celebrare octauū: fac nos q̄m̄s  
ei⁹ p̄petua diuinitate muniri: cui⁹ sum⁹  
carnali cōmertiō repati. Qui cū deo pa  
tre ⁊ spiritu sancto uiuēs ⁊ regnās r̄c.

In die epiphanie domini.



Oribz  
miracu  
lis orna  
tum diē  
sanctum  
colimus  
hodie  
stella ma  
gos du  
xit ad p̄  
sep̄ium.  
hodie v̄l  
num ex  
aqua fao  
ctū ē ad  
p̄ viū

15. HANS BALDUNG GRÜN.  
AUS DEM HORTULUS ANIMAE.  
STRASSBURG, MARTIN FLACH, 1511.

neuer Elemente und Einflüsse von Zeit zu Zeit nachweisen und Veränderungen in Stil und Aufbau der Zeichnung sowie in Temperament und Empfinden darauf zurückführen kön-