



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

16. Hans Baldung Grün. Aus dem Hortulus animæ. Strassburg, Martin
Flach, 1511.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

Buchdruckerkunst. Wie die meisten grossen Bewegungen in Kunst und Leben hatte sie einen dunklen Anfang. Ihren Ursprung könnte man vielleicht in den Holzschnitten aus

DEUTSCHLAND.

16. JAHRH.



Salue
dies san-
ctitatis/
leticie et
felicita-
tis: q̄ es
celsior cū
ctis san-
ctis; san-
ctior oī-
bus: dul-
cior vni-
uersis.

Salue
dies mī-
sericor-
die ⁊ li-

berationis: que es vivis gaudium ⁊ de-
functis refrigeriū. **S**alue dies preclara:
angelis ⁊ hoīb; chara: in qua nos iesus
redemit: ⁊ planctū nostrū in gaudiū con-
uertit. **S**alue dies festa: in q̄ cōsolantur
corda mesta. **S**alue glia dierū: in q̄ dñs
ī paradysum restituit hoīez reū. **P**er isti-
drei sacratissimi merita gliosa: ⁊ p̄ tuā le-

16. HANS BALDUNG GRÜN.
AUS DEM HORTULUS ANIMAE.
STRASSBURG, MARTIN FLACH, 1511.

der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts suchen, die man zum Druck von Karten verwendete. Die unmittelbaren Vorläufer des gedruckten Buches waren die Blockbücher. Die