



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

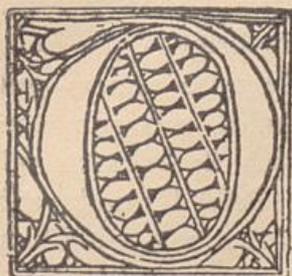
4. Aus dem Buch von den sieben Todsünden und sieben Tugenden.
Augsburg, Johann Baemler, 1474.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

Ein herrliches Beispiel von Buchdekoration der prächtigsten Art ist der Arundel-Psalter (Tafel II—IV), welchen nach der Inschrift in dem Buche Robert de Lyle im Jahre

DEUTSCHLAND.

15. JAHRH.



Er erste hejmlich scheinbott oder
 sberg dē d̄ teufel sendt dē menshē
 ze fahen d̄ ist die hochfart/der selb
 bott kumpt geritten /vnd sigt auff
 ainē Dromedari/vn̄ ist mit guldin
 harnasch angelegt Vn̄ fūrt auff dē
 helm einē pfaben/in dē schilt einen Adler In dem panzer
 einē gekrōnten Leo/vn̄ in d̄ hand ein braites schwert •



4. AUS DEM BUCH VON DEN SIEBEN TODSÜNDEN UND DEN
 SIEBEN TUGENDEN.

AUGSBURG, JOHANN BAEMLER, 1474.

1339 seiner Tochter Audry gab. Hier leisten Schreiber, Illuminator und Miniaturmaler ihr Bestes, sei es nun in einer oder in verschiedenen Personen. Es ist ausserdem