



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

107. - 108. Aubrey Beardsley, aus dem Morte d'Arthur. London, Dent &  
Co.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**



107. AUBREY BEARDSLEY.  
AUS DEM MORTE D'ARTHUR.  
LONDON, DENT & CO.

Dekorative Illustration. 2. Aufl.







spricht sich ein starkes Gefühl für mittelalterliche Dekoration aus, gemischt mit einer seltsamen, an die japanischen Zeichnungen erinnernden Vorliebe für groteske Teufeleien, die in einem Opiumrausch entstanden zu sein scheinen. Aber als Buchverzierungen betrachtet, machen seine Zeich-



108. AUBREY BEARDSLEY.  
AUS DEM MORTE D'ARTHUR.  
LONDON, DENT & CO.

nungen, obgleich wirkungsvoll in der allgemeinen Behandlung der Linien und Flächen, den Eindruck, als wären sie zur Ausführung in einem anderen Materiale bestimmt, wie etwa Intarsia oder Email. Hier würden sie durch den Reiz der schönen Oberfläche und des Materials gewinnen und ohne Zweifel sehr gut aussehen. Beardsley zeigt andere Be-