



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

116. J. D. Batten, aus The arabian aights. London, Dent & Co.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**

dramatische und romantische Empfindung. Die beigefügte Zeichnung zeigt ihn mehr von der ornamentalen Seite (Abb. 121).

William Strang hat sich bekannt gemacht durch Verwendung der Radierung zur Ausführung seiner charaktervollen und phantastischen Entwürfe. Auch in seinen

ENGLAND.

19. JAHRH.



116. J. D. BATTEN.  
AUS THE ARABIAN NIGHTS.  
LONDON, DENT & CO.

mechanisch reproduzierten Federzeichnungen zeigt er kühne Linien und Verständnis für dekorative Werte, wie in den Zeichnungen zum Münchhausen zu sehen ist, von denen zwei hier wiedergegeben sind (Abb. 122, 123).

Die Herausgabe des „Evergreen“ durch Patrick Geddes in Edinburg und seine Mitarbeiter hat mehrere Schwarzweiss-Künstler von Kraft und Eigenart eingeführt