



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

Verlagswerbung

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

Verlag von HERMANN SEEMANN NACHFOLGER

in Leipzig.

Linie und Form

von

Walter Crane

Einzig autorisierte deutsche Ausgabe
mit ca. 160 englischen Original-Illustrationen.

Uebersetzt von Paul Seliger.

Preis brosch. M. 10,—, geb. M. 12,—

Mit der „Dekorativen Illustration des Buches“, dem Werk, dass in Deutschland schon eine so glänzende Aufnahme gefunden hat, gehört „Linie und Form“ zu den hervorragendsten theoretischen Werken des berühmten englischen Malers und kunstgewerblichen Zeichners Walter Crane. Das aus praktischen Vorlesungen hervorgegangene Buch ist für alle Probleme der Zeichnung von grundlegendem Charakter. Linie und Form finden darin in ihrem gegenseitigen Verhältnis, besonders aber in dekorativer Beziehung, die umfassendste Würdigung. Das Werk ist eine Fundgrube für die buchzeichnerischen Bestrebungen der Gegenwart, wie für alle kunstgewerblichen Zeichner und dekorativen Künstler. Die Ausstattung ist eine so gediegene, dass sie sich den besten englischen Originalleistungen dieser Art an die Seite stellen darf.

folgende für jeden Freund modernen Buch- und Kunstgewerbes lezenswerte Werke sind kürzlich im Verlag von Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig erschienen:

Walter Crane, Linie und Form.

Br. M. 10,—, geb. M. 12,—

Grundlagen des Zeichnens.

Br. M. 12,—, geb. M. 14,—

Walter Crane, Cobden-Sanderson, Lewis f. Day, Emery Walker, William Morris u. a.

Kunst und Handwerk (Arts and Crafts Essays)

- I. Die dekorativen Künste.
 - II. Die Buchkunst.
 - III. Keramik, Metallarbeiten, Gläser,
 - IV. Wohnungsausstattung.
 - V. Gewebe und Stickereien.
- Jeder Band in Bütten br. M. 2,—

Otto Grautoff, Die Entwicklung der neuen Buchkunst in Deutschland. (Im Druck.)

William Morris, Kunsthoffnungen und Kunstforger.

(Hopes and Fears for Art).

- I. Die niederen Künste.
 - II. Die Kunst des Volkes.
 - III. Die Schönheit des Lebens.
 - IV. Wie wir aus dem Bestehenden das Beste machen können.
 - V. Die Ausichten der Architektur in der Civilisation.
- Jeder Band in Bütten br. M. 2,—

Neues aus Nirgendland.

Utopischer Roman. Br. M. 6,—, geb. M. 7,50

Kunstgewerbliches Sendschreiben.

In Bütten br. M. 2,—

Die Kunst und die Schönheit der Erde.

In Bütten br. M. 2,—

Pennell, Moderne Illustration.

Br. M. 7,50, geb. M. 9,—

Ernst Schur, Vom Sinn und von der Schönheit der japanischen Kunst.

M. 2,—

Grundzüge und Ideen zur Ausstattung des Buches.

M. 4,—

Paraphrasen über das Werk Melchior Lechters.

M. 2,—