



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

41. Aus Giuliano Dati, lettera delle isole. Florenz, 1493.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**

eifrig bei der Arbeit. Man beachte, dass der Künstler nach der Pflanze selber zeichnet mit der Spitze eines Pinsels, welcher in eine Federpose gefasst ist nach der Art unserer Aquarellpinsel. Der Zeichner hält die Zeichnung, während

ITALIEN.

15. JAHRH.



41. AUS GIULIANO DATI, LETTERA DELLE ISOLE.  
FLORENZ, 1494.

er sie auf den Block überträgt. Die Bildnisse sind energisch gezeichnet in einem Stil, der an Hans Burgmair erinnert. Gute Beispiele von Pflanzenzeichnungen finden wir auch in einem Matthiolus (Venedig 1583), in einem