



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

95. Arthur Gaskin, aus Andersen's Märchen. London, Allen, 1893.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**

merksamkeit auf den Buchdruck richtete und im Jahre 1891 die Kelmscott Press gründete (Abb. 93, 142, 143).

Soviel ich weiss, ist er der erste, der der praktischen Ausübung des Buchdruckes vom Standpunkte des Künstlers aus nahe getreten ist; und wenn es auch unzweifelhaft ein besonderer Vorzug war, dass er zugleich der Wissen-

ENGLAND.

19. JAHRH.



95. ARTHUR GASKIN.  
AUS ANDERSEN, MÄRCHEN.  
LONDON, ALLEN, 1893.

schaft angehörte, so ist sein bedeutender Erfolg in der Druckerei doch der erstgenannten Eigenschaft zu verdanken. Eine lange und hervorragende Wirksamkeit als Zeichner auch auf anderen Gebieten der dekorativen Kunst gab ihm zu der schwierigen Aufgabe, Schrift zu entwerfen, sie zu gruppieren und mit Illustration und Ornament in Beziehung zu setzen, eine besonders gute Vorbildung.