



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

34. Hans Holbein. Illustration aus den Icones historiarum veteris
Testamenti.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

von Sinnbildern in Buchform. Die früheste ist die von Alciatus. Die erste Ausgabe erschien 1522; von da an folgt eine Ausgabe der anderen von verschiedenen Druckern und Druckorten bis 1621. Sie erhalten immer neue Zusätze und werden ins Französische, Deutsche und Italienische übersetzt. Henry Green sagt in seinem Buche: Shakespeare and the Emblem-Writers von Alciat:

DEUTSCHLAND.

16. JAHRH.



34. HANS HOLBEIN.

ILLUSTRATION AUS DEN ICONES HISTORICARUM VETERIS
TESTAMENTI.

„Er befestigte, um nicht zu sagen, gründete einen neuen Stil der Sinnbilderlitteratur, den klassischen, an Stelle des einfach grotesken und humoristischen oder des heraldischen und mystischen“.

Von einer Ausgabe des Alciat, die in Lyon von Bonhomme gedruckt worden war im Jahre 1551, wurde im Jahre 1881 von der Holbein-Society ein Neudruck heraus-