



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

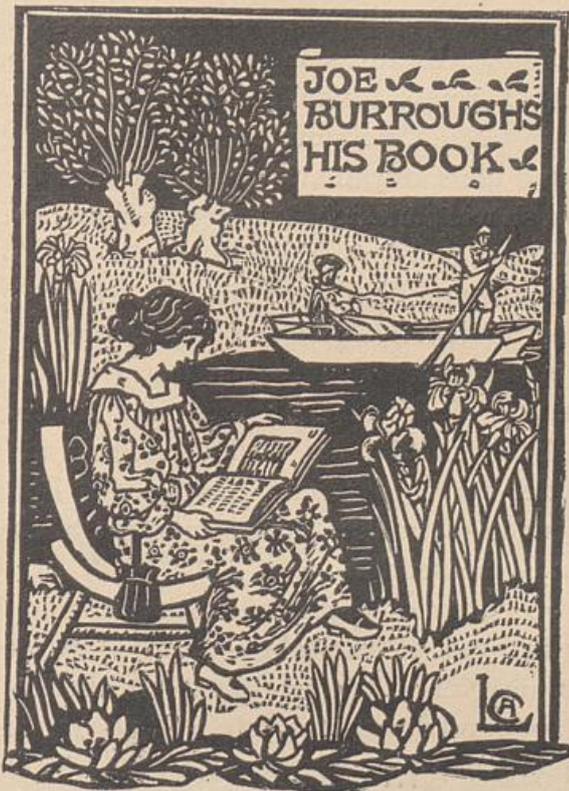
103. Celia Levetus, Bücherzeichen.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

zu nehmen, als in der Regel der Künstler nimmt, wenn er irgend etwas nach dem Leben in sein Skizzenbuch zeichnet.

ENGLAND.

19. JAHRH.



103. CELIA LEVETUS.
BÜCHERZEICHEN.

Die Buchillustration sollte meines Erachtens etwas mehr sein, als eine Sammlung zufälliger Skizzen. Da man das konstruktive, organische Element in der Gestaltung, in der Idee des Buches selbst nicht verkennen kann, so ist es unkünstlerisch, dasselbe ausser Acht zu lassen, wenn