



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

109. Aubrey Beardsley, aus dem Morte D´Arthur. London, Dent & Co.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

einflussung in seinen späteren Arbeiten für den Savoy ; einige davon weisen auf das Studium der Zeichner des 18. Jahr-

ENGLAND.

19. JAHRH.



109. AUBREY BEARDSLEY.
AUS DEM MORTE D'ARTHUR.
LONDON, DENT & CO.

hunderts, wie Callot oder Hogarth und alter englischer Schwarzkunstblätter hin.

Die Zeitschrift „The Studio“, welche unter der geschickten und sympathischen Leitung von Gleeson White zuerst durch (Pennell) die Aufmerksamkeit auf Beardsley