



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

117. J. D. Batten. aus The arabian nights. London, Dent & Co.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

— Robert Burns und John Duncan z. B. zeichnen sich besonders durch dekorative Behandlung ihrer Arbeiten aus, in welchen man den Einfluss frischer Natureindrücke wahrnehmen kann (Abb. 124—126).

ENGLAND.

19. JAHRH.



117. J. D. BATTEN.
AUS THE ARABIAN NIGHTS.
LONDON, DENT & CO.

Miss Mary Sargent Florence (Abb. 127) zeigt Kraft und dekoratives Gefühl in ihren Umrisszeichnungen zu „The Crystall Ball“. Auch Granville Fell (Abb. 128) muss in der neueren Schule der dekorativen Zeichner erwähnt