



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Rembrandt

Muther, Richard

Berlin, 1921

Illustrationen

urn:nbn:de:hbz:466:1-44396



BETTLER UND LANDSTREICHER

1630—1632



SELBSTBILDNISSE

1630—1632



DER SCHIFFSBAUMEISTER UND SEINE FRAU

London, Buckingham-Palace

1653

Thomas de Keyser: ANATOMIE DES DR. SEBASTIAN EGBERTSZ DE VRY

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München





ANATOMIE DES PROFESSORS NIK. PIETERSZ TULP
Haag, Museum
1632

Nach einer Original-Aufnahme von Frau Hanftuengl, München



SASKIA VAN UYLENBURGH (als Braut)

Cassel, Kgl. Galerie

1633

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



SELBSTBILDNIS
Wien, Lichtenstein-Galerie

1635

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

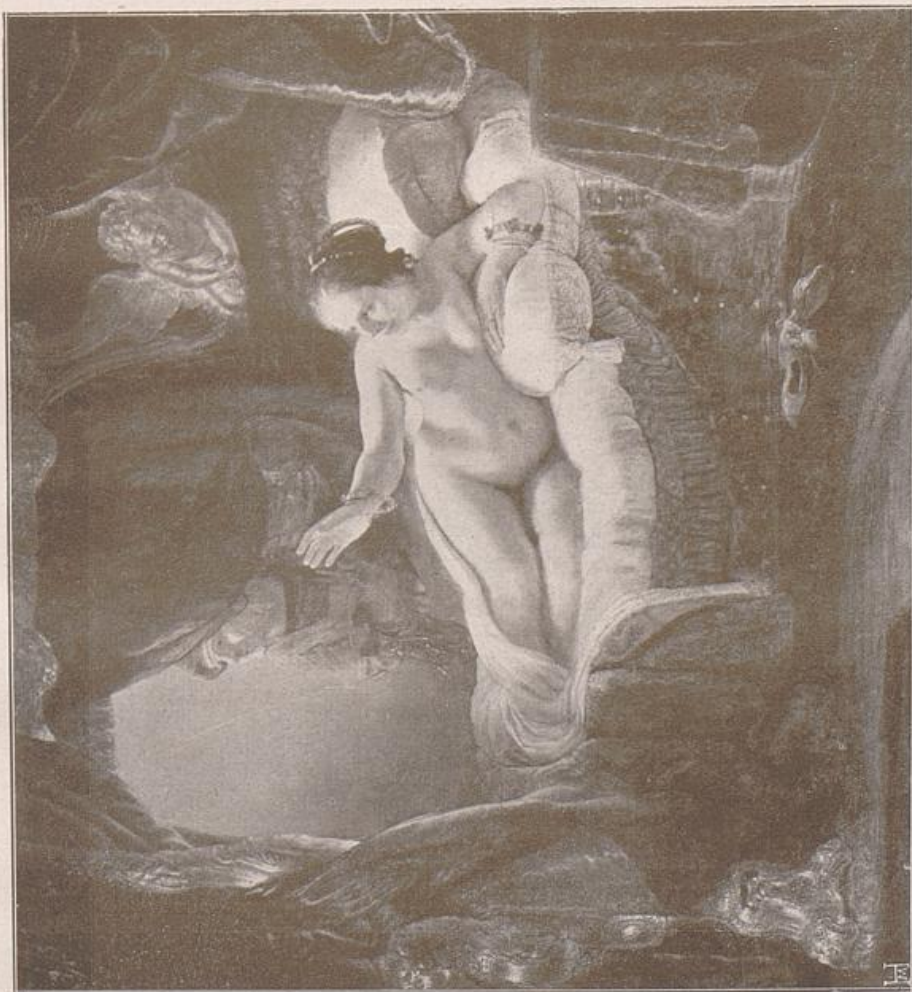


SELBSTBILDNIS DES KÜNSTLERS MIT SEINER GATTIN SASKIA

Dresden

1636—1637

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



DANAE
Petersburg, Eremitage

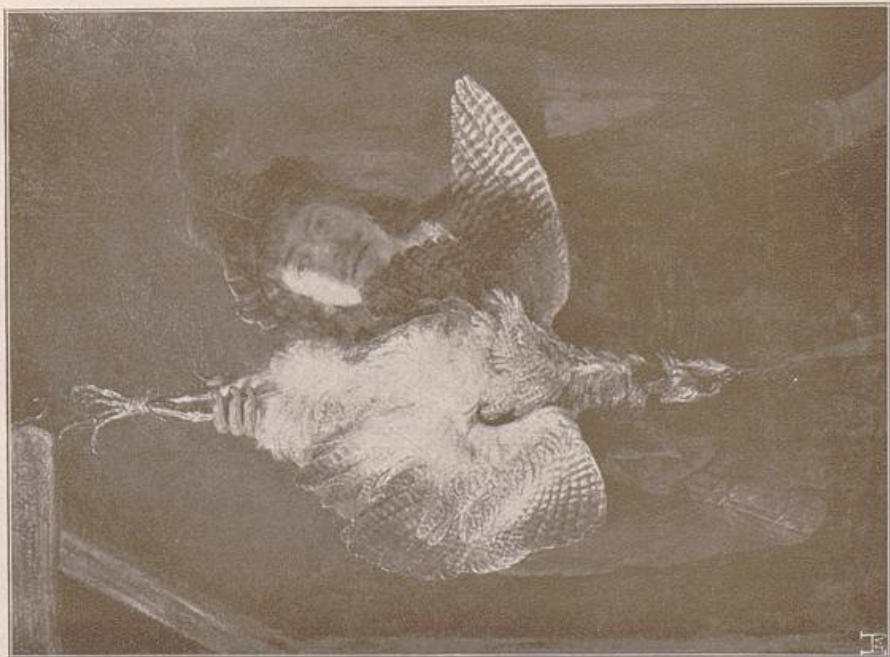
1636

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

ABRAHAM MIT DEN DREI ENGELN — Petersburg (Eremitage)
1636—1637

Nach einer Original-Aufnahme von Eroux Hautstaengl, München

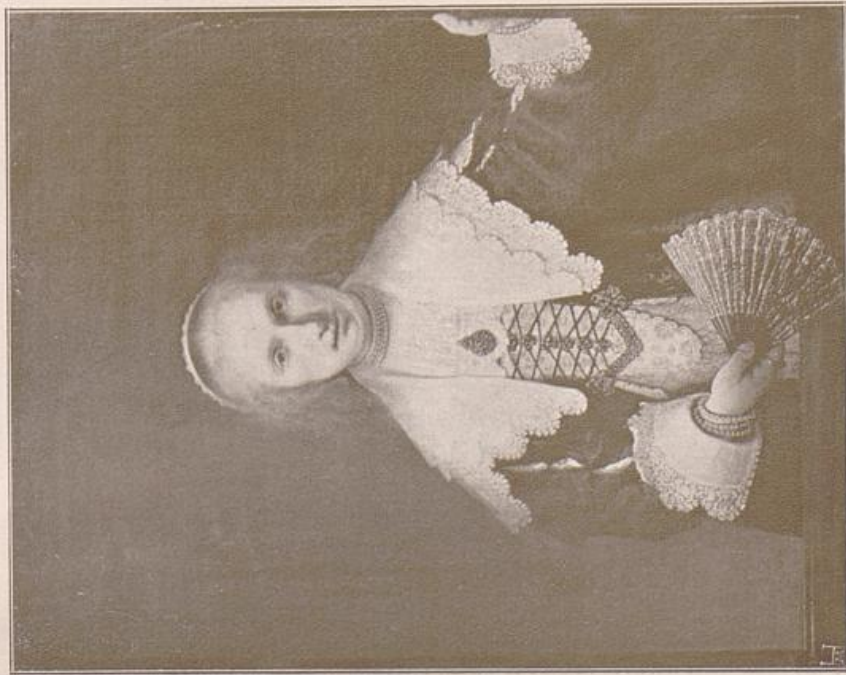




DER ROHRDOMMELJÄGER
Dresden, Gemäldegalerie

1639

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstängl, München



DAME MIT DEM FÄCHER
London, Buckingham Palace

1641

DIE NACHTRUNDE — Amsterdam, Reichsmuseum

1642

Nach einer Original-Aufnahme von Frans Hanfstaengl, München

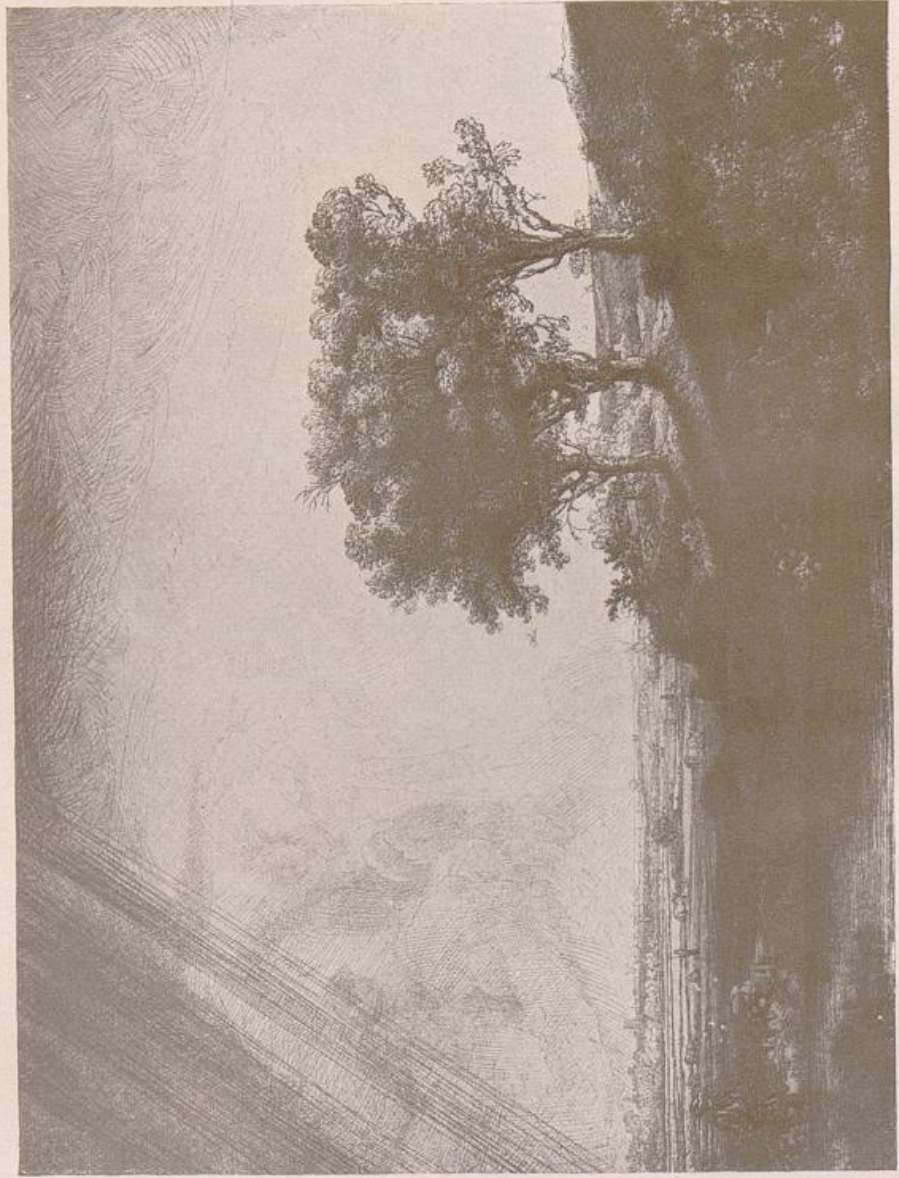




GEWITTERLANDSCHAFT
Braunschweig. Herzogl. Museum

1633

LANDSCHAFT MIT DEN DREI BÄUMEN

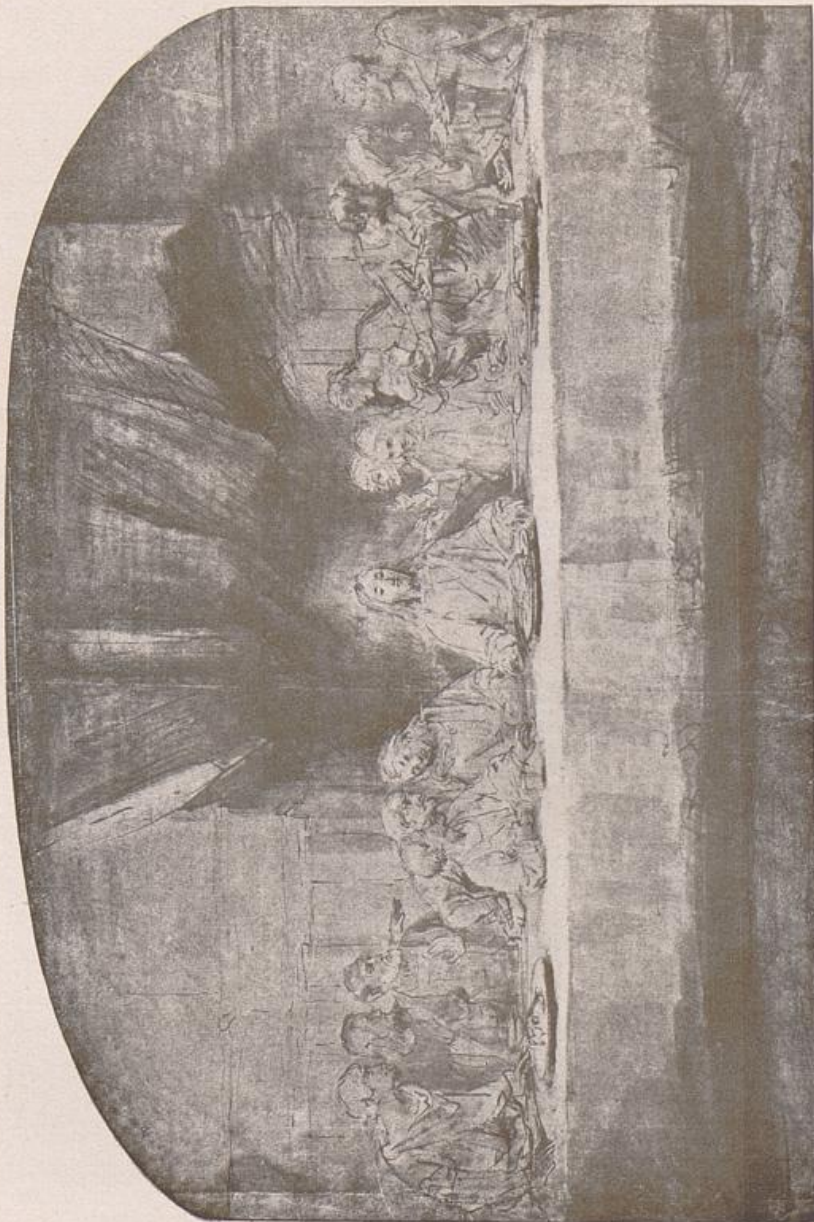


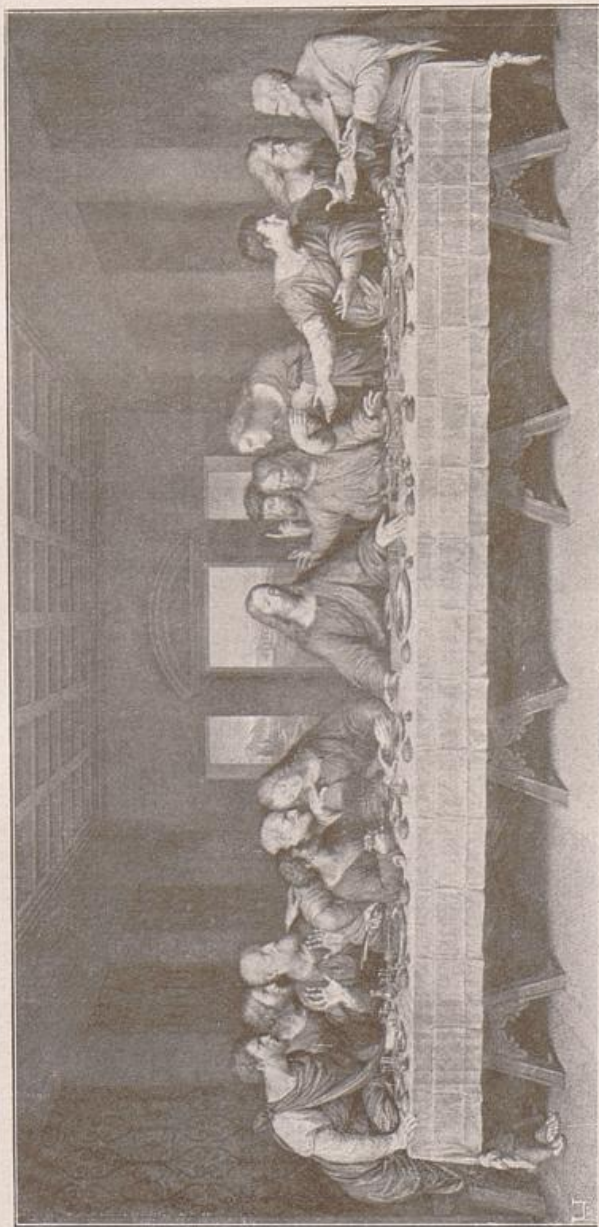


DIE HEILIGE FAMILIE
München, Alte Pinakothek

1631

Freie Skizze von Rembrandt nach Leonardo da Vinci's „ABENDMAHL“



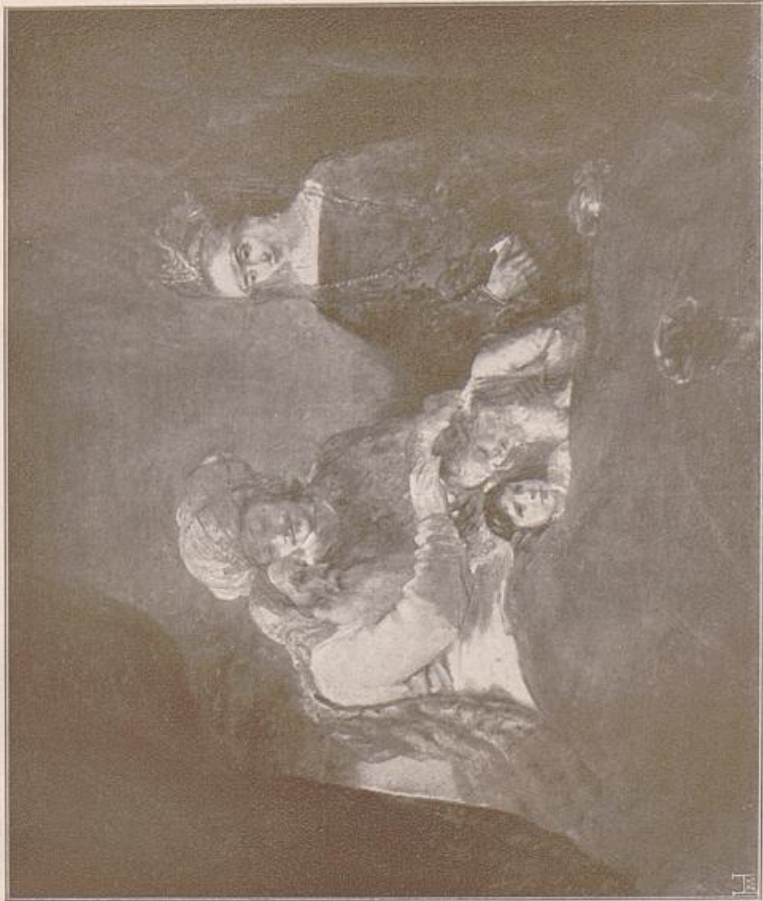


Lionardi da Vinci: DAS HEILIGE ABENDMAHL. (Nach dem Morgenhenschen Stich)

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

DAS „HUNDERTGULDENBLATT“





JAKOB SEGNET SEINE ENKEL MANASSE UND EPHRAIM

Cassel, Kgl. Galerie

1656

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

SELBSTBILDNIS
Florenz, Uffizien

1660



SELBSTBILDNIS
Paris, Louvre

1660





DIE SYNDICI DER TUCHHÄNDLER

Amsterdam, Reichsmuseum

1661

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

Thomas de Keyser: FAMILIENBILD

Berlin

Nach einer Original-Aufnahme von Franz Hausmann, München





FAMILIENBILD

Braunschweig, Herzogl. Museum

1668

5