



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

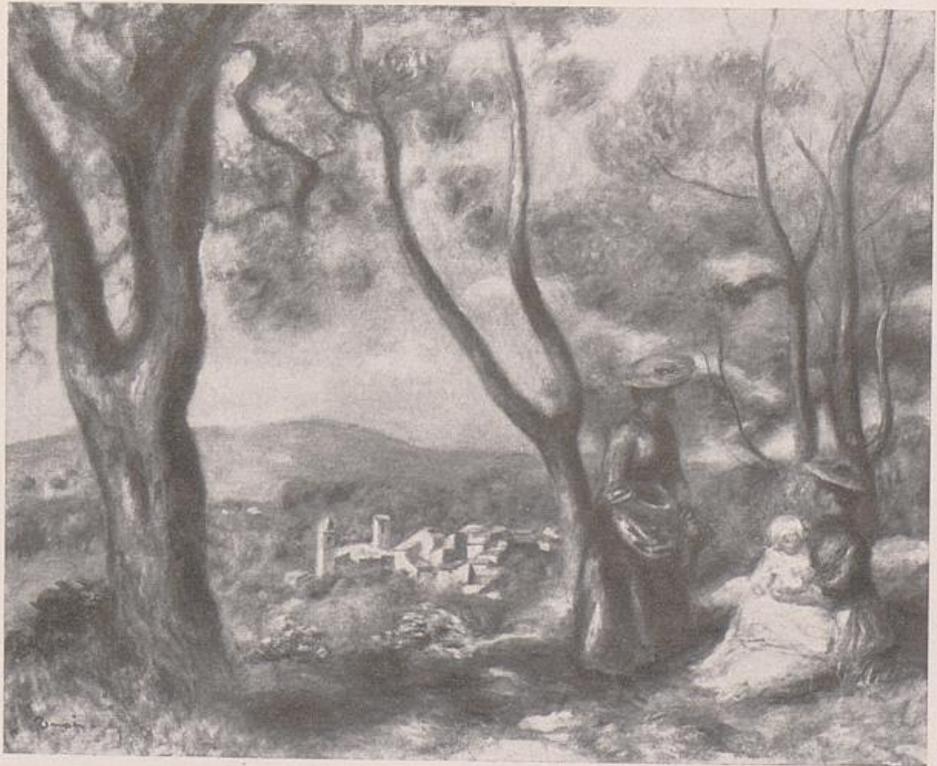
Auguste Renoir

Meier-Graefe, Julius

München, 1920

Vue du Cannet. 1901

urn:nbn:de:hbz:466:1-44408



Vue du Cannet. 1901.
Sammlung Maurice Gangnat, Paris.
Photographie Druet.

(0,65 : 0,54)

zu. Keiner dieser Arme hat die gewaltigen Ufer der Ströme. Das Gelände aber, das die hundert Arme bewässern, ist Renoirs glücklichste Provinz. Die Sonne geht in diesem Reich nicht unter.

Ich habe den späten Renoir erst vor den hundert Bildern der Sammlung Gangnat kennen gelernt, die für ihn das bedeutet, was die Sammlung Pellerin für Cézanne geworden ist*). In München versprach die Sammlung Thurneyßen in kleinerem Umfang etwas Ähnliches zu werden**). Sie ist bis heute der einzige Ort in Deutschland, wo man sich über des Meisters Ziel orientieren kann.

*) Die Bilder, zirka 120, meist kleinere Formate, stammen fast ausschließlich aus den beiden letzten Jahrzehnten und bilden außer zehn Landschaften Cézannes und einigen Kleinigkeiten der jüngeren Generation den Bestand der Sammlung.

***) Sie besitzt zehn Bilder aus dem letzten Jahrzehnt.