



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

EXERCITIA || SPIRITVALIA || IGNATII DE || Loyola.||

Ignacio <de Loyola>

Mogvntiae, 1600

VD16 I 56

Secundus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45165

riæ imitationem, ei se commendet, tanquam à Filio id impetraturæ; & Salutationem angelicam, dum sensus excutit, identidem recitet.

*SECUNDVS ORANDI
modus ex vocum orationis singularum, per pensa significatione.*

Additio eadem, quæ superius, it præuia.

ORatio præparatoria personæ congruet, ad quam dirigitur.

Secundus orandi modus est: vt flexis genibus vel sedendo (pro habitudine corporis & animi deuotione) oculis vel clausis, vel defixis in partem vnã, neq; huc & illuc motis, precationem Dominicam à principio recitemus, & in prima voce, quæ est, Pater, meditationis figamus pedem, quandiu circa eam, variæ nobis significationes, similitudines,

spiri-

spirituales gustus, & alia commotiones deuotæ incident: & ita deinceps per singula eiusdem, vel alterius orationis verba, factitabimus.

REGVLÆ TRES CIRCA

hac seruanda.

PRIMA: vt in tali precationis cuiuslibet ruminacione, horæ spatium insumamus: quo expleto, Aue Maria, Credo, Anima CHRISTI, & Salue Regina semel, iuxta communem morem, vel mente sola, vel etiam voce percurrantur.

SECUNDA est: quod si orantibus hoc modo nobis, in vna voce, vel duabus, meditatio affluat, & interna simul delectatio, postponenda erit transcurrendi cura, licet hora tota prætereat; qua elapsa, reliquum orationis cursim recitetur.

TERTIA: vt quando ita contigerit, meditandæ voci vni, aut paucu-

G

lis,