



Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi
Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum
Tractatum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicacionem Pagina
Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam
Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui
accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum
dierum Quadragesimæ

Druzbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

5. Considerando Quid sit Passus Christus in Corpore ejusque partibus?

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

dore, tum in flagellatione, tum in aliis occasio-
 nibus effusione, nec non ex atrocissima inima-
 nium dolorum intensione, extensione, ac varie-
 tate, vehementer impedita fuit in Christo, vis
 nutritiva, inedia, & siti, & fatigatione multipli-
 ci accedente. Vincula etiam, carceres, violen-
 tissimæ tractiones, & raptationes, alligationes
 ad columnam, tum crucifixio ad crucis trabem,
 summam sanè violentiam libertati Christi, tam
 internæ quàm externæ, quoad locum, & mo-
 tum, & situm, intulere. Denique quidquid sen-
 sit Christus in corpore, id totum sensit prius, &
 magis in anima: tum quia Anima est sola quæ
 dat sensum toti corpori, in omni perceptione,
 & sensatione; tum quia Anima non sinebat in
 corpore Christi sensus obtundi, sed eos in suo
 vigore conservabat, totamque corporis tempe-
 riem per totum Passionis tempus imperturba-
 tam retinebat: ex quo acrimonia accrescebat, &
 corpori quidem, sed magis ipsi Animæ.

Hæc omnia competenter meditationi subje-
 cta plurimos in meditatores affectus, super Chri-
 sti Animam excitabunt, plurimas doctrinas, qua-
 liter Anima ejus, ad instar Animæ Christi sese de-
 beat in omni occasione, & præsertim in adver-
 sitate gerere ostendent.

MODUS V.

Quintus Passionem Dominicam meditandi
 modus est. Assumere Corpus Christi, ex-
 ternamque & sensibus subjectam substantiam
 ejus; & recogitare quid in toto corpore, quid-
 ve in omnibus, & singulis ejus partibus mem-
 brisque, sit passus Dominus JESUS. De eo illud

V. P. Druzb. Op. VIII.

C

veris-

Isa. 1. 6. verissimè dici potest. *A planta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas.* Sic etiam spectatum apud
 Isa. 53. 4. Prophetæ à se asserunt. *Putavimus eum quasi flagellatum, quem profum percussum à Deo & humiliatum.* quæsetto

Consideretur ergo, quid Christus passus in Sacrosancto capite suo, à spinea corona tot percussionibus & pugnis à capillorum tractionibus & vulsionibus? Quid Passus sit in fronte, genis, temporibus, malis, labris, facibus, maxillis, dentibus, lingua, faucibus; à puncturis spinarum, à vellicationibus, percussionibus, lacerationibus, conspuationibus, concussionibus, pugnis, colaphis, alapis, siti, amaritie acuti & fellis? Quid Passus sit in collo & cervicibus, colaphis, catenis, pugnis? Quid Passus sit in vultu, mento, gutture, à tot tantisque illusionibus, fadationibus, spurcitiis, inverecondis, tractionibus, suffocationibus? Quid Passus sit in naribus, in auriculis, à tot percussionibus, concussionibus, tractionibus, factoribus? Auricularum vellicationes varias, ferunt fuisse triginta, narum viginti, dubio procul non absque sanguinis profluvio. Faciem Christi consputatam tradunt centies. Caput spineâ jam coronâ cinctum, creditur quadragies, & quidem maximâ vi percussum, cum tamen vel levis percussio satis fuerit ad intolerabilem dolorem concitandum. Per pugnas pulsat Christus (eo modo quo canes, porci vilissima quæque solent) creditur centies percussus quadragies. Livores porrò ex percussione contractisse mille centum nonaginta novem. In flagellatione corporis ad columnam, in Pilati prætorio, ad quinque millia plagarum Christus examinatus, nec mirabitur, qui audiet ipsum Christum

apud Prophetam affirmantem *se totâ die flagellatum*, non quòd (quantum ad tempus) totâ die flagellatus fuerit, sed quòd tam crudeliter, tantoque numero ictuum, ac vulnerum, ut videri posset totâ die flagellatio sua durasse. Quos dolores Christus pertulerit, quas percussiones, & vulnera, in dorso, pectore, scapulis, humeris, lateribus, ventre, genibus, cruribus, brachiis, manibus, atque pedibus, ipsisque plantis, ac ossibus & nervis, atque musculis, & visceribus, explicare non est facile, meditatione tamen hæc omnia sunt expendenda, & commiseratione proseguenda, inde etiam charitas Christi æstimanda, & pretium Animæ, peccatorum odium, rigor justitiæ Divinæ, insatiabilis hostium Christi furor, & debitum omnium nostrum erga Christum cognosci & addisci poterit. Prò quanti æstimandus est à nobis is, qui tam viluit ipsi sibi propter nos, qui que tanti æstimavit nos; *Sed & tu homo quare tibi tam vilis es, qui tam pretiosus Deo es?*

Libet tam huic quam præcedenti modo dare lucem à verbis Beati Petri Damiani, hujusmodi. [Excede paulisper sensum carnis, & irruentia, corporearum phantasmata voluptarum: & in- tuere Naturæ Divinæ bonitatem, suavitatem, dignationem. Meditare positionem Crucifixi Corporis. Vide si est aliquid in eo, quod non peroret pro te apud Patrem Divinum: illud Caput multiplici Spinarum densitate densatum: usque ad cerebri teneritudinem confixum est, *dum configitur spinâ. Spinis peccatorum suorum*, (ait Dominus ex minus per Prophetam) *circumdedit me populus iste*. Ad quid hoc? Ne doleret Caput tuum: ne

Psal. 72. 14.

Chrysol. ser.
143.B. Petrus
Damianus
serm. 1. de
Exalt. S.
Crucis.

Psal. 31. 4.

tua vulneraretur intentio. Caligaverunt in me
 rem oculi sui, & illa luminaria, quæ illumina-
 orbem, ad horam extincta sunt. Nonne illis
 tenebrantibus, tenebræ factæ sunt, super univ-
 sam terram, & illa duo magna luminaria, cu-
 illis luminibus submota sunt? hoc autem totu-
 factum est, ut averterentur oculi tui, ne viden-
 vanitatem, & si viderent, non adhererent. Au-
 Joan. 8. 48. illæ, quæ in cælis audiunt, Sanctus, Sanctus, &
 & Dominus Deus Sabaoth: audierunt in tem-
 Joan. 19. 6. Dæmonium habes: & Crucifige eum. Ut
 istud? Ne aures tuæ obsurdescerent ad clam-
 rem pauperis, ne reciperent auditum vanum,
 detractionis virus, apertis propitiisque auribus
 susciperent. Speciosa illa facies, Speciosa
 filiis hominum, sputis illita est, afflictæ colap-
 addicta delusionibus, sic namque scriptum
 Matt. 26. 67. Cæperunt conspuere in eum, & percutere faciem
 & illudere ei; dicentes, propheta: quis est, qui
 percussit? Quare hoc? ut facies tua illuminaretur
 illuminata confirmaretur, & diceretur de
 1. Reg. 1. 18. Vultus ejus non fuit amplius in diversa mutati.
 illud, quod docet Angelos, Homines instruit
 quod dixit, & factum est: parumper obmuta-
 ut veritatem & judicium loqueretur os tuum
 confiteretur Dominum suum. Manus illæ, quæ
 fundaverunt cælos, extensæ sunt in Cruce clav-
 que transverberatæ durissimis, ut manus oculi
 extenderentur ad inopem: & dicere possent
 Anima mea in manibus meis semper. Quod tenerissima
 in manibus, non facile obliviscimur: sic & suorum
 Animam suam bonæ operationi imprimit, noscitur
 tradit eam oblivioni. Pectus illud, in quod
 omnes thesauri sapientiæ, & scientiæ Dei
 sconduntur.

in mo
 imin
 illis
 univ
 a, cu
 n tot
 viden
 Au
 tus,
 n ter
 Ut q
 clar
 num,
 aur
 iofi
 olap
 um
 niem
 st, q
 nare
 ur de
 tati.
 inst
 mut
 tuum
 llæ,
 e cla
 nus
 poss
 tenen
 e &
 nit,
 od
 Dei
 fcond

scanditi, lanceâ militari perfossus est, ut pectus
 tuum, à pravis cogitationibus mundaretur, mun-
 datum sanctificaretur, conservaretur sanctifica-
 tum. Pedes illi, quorum scabellum adorare de-
 bemus, quia sanctum est, durâ transfixione con-
 fixi sunt, ne pedes tui festinarent ad malum, sed
 currerent viam mandatorum Domini. Quid
 plura? foderunt manus ejus, & pedes, & dinu-
 meraverunt omnia ossa sua: pro te carnem &,,
 Animam suam posuit, ut corpus & Spiritum,,
 tuum sibi vindicaret. Toto se; totum te com-,,
 paravit.,] Hactenus S. Cardinalis.

Cujus verba docent nos, in quosnam fines
 Dominus noster JESUS CHRISTUS passus sit tor-
 menta sua: & quos vicissim fructus vitæ, seu,
 quæ, vivendi magisteria nos decerpere debeat-
 mus, exspectaculo, ex fide, ex meditatione pas-
 sionum ejus.

MODUS VI.

Sextus Passionem Dominicam meditando mo-
 dus est, assumere singulos Corporis Christi
 sensus externos, eorumque cruciatus sigillatim
 expendere. Quid nimirum Passus sit Christus in
 oculis, seu in Visu, in Auditu, in Gustu, in Ol-
 factu, in Tactu? Visu Christus pertulit infandis-
 sima quæque, aspiciendo rabiem illam hostium
 & suorum. Quomodo cruciatus est, Judam ad
 osculum accedentem, & antesignanum impio-
 rum

*Vide Ludo-
 vic. de Pont.
 Medit. I.
 Punct. 2. n. 2.*