UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum Tractatuum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicationem Pagina Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum dierum Quadragesimæ

Drużbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

10. Considerando sigillatim speciales quoque Christi cruciatus, v. g. singulas sanguinis profusiones, singulas Nudationes, singulas vias, &c.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

Visual Library

Hactenus ex devotiſſimo Suſone, deſum Paſſi JEſu Chriſti, ad eumque ſpiritualiter co formati Chriſtiani collatio: ex qua lector, meditator Dominicæ Paſſionis, verum, ſolidu & tam Chriſto gratisſimum, quam ſibi utili mum, hauriet meditandæ, atque ſibi applica dæ Paſſionis Dominicæ modum.

MODUS X.

DEcimus Paſſionem Dominicam medita modus eſt. Aſſumere aliquem peculia cruciatum, vel contemptum injuriamve Do ni JEſu, ejusque per totam Paſſionem, inve gationem inſtituere, atque meditando exp dere: ubi, quando, quoties, quàm graven quam occaſionem, ſive ob cujus virtutis ex citium manifeſtationemve, illum dolorem, juriamve illam ſit perpeſſus? Exempli gr Quoties Chriſtus Dominus ſanguinem fu &ubi? &quare? &c. Fudiſſe autem inven 1. In horto per ſudorem & agoniam. 2. In mo Annæ, ubi accepit alapam cruentam. domo Caiphæ, ubi innumeris colaphis, al pugnisque percuſſus eſt. 4. Ibidem nocte ea piè creditur, flagellis cæſus. 5. In prætorio lati, ad columnam dirè flagellatus. 6. In co natione ſpinea, & alapis, percusſioneque c tis. 7. In veſtium propriarum detractione, coronam & chlamidem coccineam ſumend 8. In depoſitione coronæ, ad induendas ve proprias, cùm crucem damnatus, bajulare beret. 9. In depoſitione earundem veſtium crucifixionem: ubi & corona eidem rurſus

racta eſt, cum 10. effuſione ſanguinis, aliter nim tunica inconſutilis & deſuper contexta per otum detrahi non potuit. 11. In affixione ad rucem. 12. In ſtatuitione & firmatione cruis: fuit enim & illa violenta, & cum corporis oncuſſione, proinde non abſque ſanguinis efuſione. 13. In coronæ repoſitione, cum eſſet levandus adhuc vivens cum cruce in altum. 4. In lateris poſt mortem confixione.

Pari ratione, expendi poſſunt variæ manuum Chriſti ligationes. 1. In Comprehenſione. . Apud Annam. 3. In domo Caiphæ, pro nocte. . Manè ducendus ad Pilatum. 5. Ad columnam ausâ flagellationis. 6. Poſt Coronationem. 7. Cùm indutus ſuas veſtes, crucem accepit. 8. Cùm eſt crucifixus, & clavis cruci illigatus: quæ mnes manibus Chriſti erant acerbiſſimæ, & moalia documenta ſervis Chriſti ſuppeditant.

Pari ratione expendi poſſunt nudationes Chriſti. 1. Harum creditur fuiſſe, nocte illâ in omo Caiphæ, ad torturam vel flagella. 2. In rætorio Pilati ad flagella quoque. 3. Ad chlanydem purpuream induendam. 4. Ad proprias eſtes induendas, ante bajulationem Crucis. 5. d crucifixionem, poſtquam deinceps manſit ependitque nudus, usque ad depoſitionem de Cruce. 6. Si placet, addere poſſumus poſt teneras illas meridianas depulſas, quibus cùm ſuo nodo velatus fuiſſet Dominus; redditâ luce, iteum quaſi exutus veſte tenebrarum nudus aparuit.

Pari ratione expendi poſſunt itinera, quæ Chriſtus confecit in Paſſione, & quid in ejus

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Paſſus eſt? Iter ad hortum in quo cæpit pav
tædere, contriſtari, mœſtus eſſe. Iter ad diſci
los dormientes, quibus objicit dolens ſic :
potuiſtis unâ horâ vigilare mecum? quod iter,
quoties repetiit. 3. Iter obviam Judæ, & coh
ti. 4. Iter captivi jam ad Annæ domum. 5.
ab Anna ad Caipham. 6. Iter à Caiphæ Conc
ad carcerem. 7. Iter matutinum è carcere,
concilium Caiphæ. 8. A Caipha ad Pilatum.
Ab hoc, ad Herodem. 10. Ab Herode, ad P
tum; apud quem aliquot ſtinera fuêre: à tri
nali, ad columnam in atrium; ab hac, ad lo
coronationis; ab hoc, ad locum è quo oſte
populo à Pilato dicente: *Ecce Homo*: hinc a
teriorem partem prætorii, ubi examinatu
repetitò, ſecretius, diligentiúsque à Pilato,
ad locum tribunalis foras, ubi & damnatu
ad crucem juridice, hinc denique ad locum
crux ei impoſita eſt. 11. Iter cum Cruce, u
ad locum crucifixionis. 12. Iter ad ipſam cru
13. Iter jam in Crucem affixi in altum. 14
de Cruce poſt mortem. 15. Iter ad ſepulchr

Pari ratione, expendi poteſt quoties Do
nus JEſus alapis & pugnis percuſſus eſt, qui-
que locis. 1. In Captivitate, dum ligaretur
tusque traheretur. 2. In domo Annæ. 3. In
mo Caiphæ, ubi tumultuoſiſſimè reus morti
nuntiatus undique percuſſus eſt. 4. In
itineribus cùm raptaretur, haud dubiè ſæ
variè contuſus eſt. 5. In coronatione, qu
illuſoriè flexo genu ſalutabant, & conſpueb
& alapas dabant ei.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Ad hunc modum, conſputationes multipli-
es poſſunt expendi: item accuſationes apud
Annam, apud Caipham veſperi, & manè, apud
Pilatum, apud Herodem, iterum iterumque
pud Pilatum, item in condemnatione & ſen-
entiæ promulgatione, item in titulo Crucis,
tem in blasphemiis illuſionibusque objectis,
am Cruci affixo, item à latrone imprope-
ante.

In his ſingulis, Meditator devotus, repe-
iet quo ad compaſſionem moveatur, quoque
rudiatur ad Manſuetudinem, Patientiam, Con-
ſtantiam, Humilitatem, Charitatem, Obedien-
iam, ad ſui odium, vilificationem, accuſatio-
nem, confuſionem, internam externamque mor- *Vide infra*
ificationem, tum etiam ad gratiarum actionem, *modum XII.*
dmirationem, compaſſionem, deprecationem,
audationem.

MODUS XI.

UNdecimus Paſſionem Dominicam meditan-
di modus eſt; Aſſumere & expendere va-
ios Authores Paſſionis Chriſti. Horum Autho-
um aliqui erant juſti & æqui: qualis fuit Pater
Eternus. *qui ſic dilexit mundum, ut filium ſuum* Joan. 3. 16.
nigenitum daret, (ad pœnas, & mortem in carne
ubeundam,) *ut mundus ſalvetur per ipſum:* talis
tiam fuit ipſe Dominus JEſus, qui amore &
bedientia erga Patrem ejusque gloriam: amore
em & commiſeratione ſuper nos, *exinanivit*