

Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi
Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum
Tractatum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicationem Pagina
Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam
Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui
accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum
dierum Quadragesimæ

Družbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

26. Considerando Dignationes Christi cum ejus Dignitatibus collatas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

meam excusat. Esto igitur, sancte Pater, contrap
 „bilis super nequitia mea, tantæ placationerba e
 „ceptâ hostiâ, & clementi pietate indig [„]
 „nem tuam averte à me, & recipe me quæ si
 „tiam sempiternam. ,] Hucusque Beata[ction
 tildis: cuius ad instar, etiam perfecti humili
 quisque meditationem de Passione institue & in
 eaque patrocinium in Judicio Divino sib[leinde
 mere, ad virtutemque & omnis perfectionis fixis
 dium, stimulos sibimet addere poterit: Divinit[
 multò etiam utilius facient imperfecti & suis sub
 tores in bonum animarum suarum, ut potestum
 se longè plus materiae reperient accusatio[n]ur, &
 Judicii apud Deum, si noluerit mentiri, aut ration
 diri iniquitas sibi.

MODUS XXVI.

VIgesimus Sextus Passionem Dominicā quidem
 ditandi Modus: conferre atque contrit? N
 nere Christi Domini exinanitiones & humopti
 ones, & Passiones pro nobis suscep[t]as, salutem
 nostro mutuatas, ejusdem dignitatibus, q[ui]s,
 statibus, plenitudinibus ex suo, hoc est, quod
 vinitate habitis, atque ex hac collatione inter
 contrapositione multiplices Fidei, Spei, Fiductus
 Venerationis, Exaltationis, Dilectionis, lamenta
 tulationis, Admiracionis, Gratiarum actu[n]us,
 Supplicationis, Exultationis, Imitationis, sim[il]it[er] &
 que alios affectus haurire. actus

Collationis, contrapositionisque hujus tam g
 cimen, ostendo in Gregorii Nazianzeni Ordine v
 ne 4. quæ est de Filio 1. ubi totam feret hinc Pa
 vitam mortalem, & non tantum Passionem Divinit[
]

er, contrapositione, cum gloriis ejusdem decurrit.
erba ejus sunt.

[, Ut uno, rem omnem, capite complectar,
quæ sublimiora sunt, Divinitati ac naturæ affe-
ctionum, & corporis experti, accommoda-
humiliora composito, actuâ causâ exinanitio,
& incarnato, immo etiam homini facto, ac
leinde exaltato, ut carnalibus tuis humoque
ffixis doctrinis eversis, sublimior esse, & cum
Divinitate sursum contendere discas, neque re-
&bus sub aspectum cadentibus inhæreas, sed in
otatum cum iis eveharis: quæ mente consideran-
&ur, & quæ naturæ, quæ administrationis Chri-
auti ratio sit, cognoscas. Fuit enim aliquando
qum is ipse, qui nunc abs te contemnitur, supra
e esset, qui nunc homo est, etiam non compo-
itus aliquando erat. Quod erat permansit,
quod non erat assumpfit. Erat in principio, &
quidem sine causa: quænam enim Dei causa fue-
conit? Nihilo minus etiam posterius natus est,
huiuspter quandam causam: ea verò erat, ut tu
salutem consequeris, qui contumeliâ ipsum affi-
cis, qui propterea Deitatem contemnis,
et, ex quod molem tuam in se receperit, per mentem
intermediam, contubernio quasi carnis usus, &
factus homo Deus ille inferior. Etenim tempe-
rimento quodam coaluit cum Deo, & factus est
achinus, cum vicisset illud, quod erant præstantius,
& ipse tantundem Deus fiam, quantum ipse
actus est homo. Natus quidem est, sed idem
genitus erat: de fæmina quidem, sed ea-
i Ordem virgine: hoc humanum, illud divinum.
Hinc Patris expers est, illinc Matris, totum hoc
Divinitatis. Materno quidem utero gestatus est,
sed

sed idem agnitus à Propheta, qui & ipse idem
in alvo gestaretur, quasique prosiliret esset La-
Salvatore, propter quem factus erat. Falsarum
involutus, at idem demonstratus à sidere, quidem
gis cultu adorationis affectus. Solum urgente
vertit in Ægyptum fugiens: sed idem à ane pr
is propria (idola) velut in exilium abigit, quam
lam neque speciem, neque pulchritudinem
apud Judæos habebat, verum Davidi ve
erat formâ, supra cæterorum hominum rem cl
verum in monte fulget. Heliaque fit lu
hoc ipso nos arcane deducens ad id quod omnes
rum erit. Baptisatus quidem est ut homo tollit
idem peccata solvit ut Deus: non quod esti
stralibus aquis egeret, sed ut aquas sanctas servat,
Tentatus est ut homo, sed vicit ut De
fidenti ut animo simus hortatur, quod multum quis
vicerit. Esuriit, sed idem aliquot milia a
sed panis vitalis & cælestis est; sicut sit, se Psa, to
mavit idem, si quis sit accedit ad me & potest
qui etiam promisit futurum, ut ex crea
bus fontes scaturiant. Fessus fuit; sed ide
gatorum & onerorum est requies. So
gravatus fuit: sed in mari fit levis; at inc
ventos: at Petrum efficit levem, cum iam
satur. Dat vectigal, sed de piske sumptu
imperat iis, qui vectigal ab ipso posceban
maritanus audit, & oblessus à dæmonie, sed
servat eum, qui Hierosolymis descendebat
que latrones inciderat: sed idem à dæmoni
agnoscitur, dæmones abigit, legionem sp
um mergit, fulguris instar Principem dr
num cadentem videt. Lapidibus petitur, sed
capitur. Orat, sed idem exaudit. Lachrymæ
audierunt.

sed idem lachrymas sistit. Interrogat ubi situs
iret esset Lazarus, erat enim homo : sed idem La-
zarum resuscitat, erat enim Deus. Venditur, &
ere quidem vili admodum pretio, triginta scilicet
mūrgenteis, sed idem mundum redimit, at magno
anē pretio, proprio nimirum sanguine. Tan-
digit juam ovis ad jugulationem ducitur, sed pascit
Iraëlem, & quidem modò universum orbem.
Agnes mutus: sed idem sermo est, per vo-
lum clamantis in solitudine annuntiatus. Lan-
guorem sensit, vulneratus est: sed idem morbum
quod omnem, omnem languorem curat. In lignum
mittollitur, affigitur, sed idem nos ligno vitæ
estituit, sed latronem secum in crucem actum
servat, sed tenebris involvit, quidquid usquam
erneretur. Acetum potius, felcibi loco accipit:
ut quis? is ipse, qui aquam in vinum commu-
niam avit, qui gustum amarum sustulit, dulcitudo
psa, totusque desiderium. Tradit animam, sed
potestatem habet rursus eam sumendi : sed ve-
rementum scinditur (nam superna nobis ostenduntur)
sed saxa rumpuntur, sed mortui ante
tempus resuscitantur. Moritur, sed idem vivi-
cat, ac morte mortem destruit. Sepelitur, sed
dem resurgit. Ad inferos descendit: sed idem
nimas sursum dicit, sed in Cælos ascendit, sed
eniet ad judicandos vivos ac mortuos. Huc
isque Nazianzeno digna verba, cuius sanctissi-
ni Patris ad instar, devotus Passionis Dominicæ
Meditator, omnes & singulas Christi dolentis &
norientis miseras, per succedentes (ac ut Bea-
us Petrus loquitur) posteriores glorias, poterit
eluti adimplere, seu adimpletas à Patre æterno
audere, atque congratulari, quin etiam pro sua
parte,

t. Petr. I. II.

parte, tam suo, quam omnium hominum pro illis
creaturarum nomine, affectuque partim in hac
de miseriis compati, partim vero de gloriam pendan-
gaudere, gloriasque cumulare, iisque in hujus
veluti compensare ac rependere, quinciliatio-

Coloss. 1. 24. (exemplo Apostoli Pauli) suis passionibibus,
dem adimplere, venerari, honorare, extensio-
prout unctio spiritus meditatem plenaria-
cebit.

MODUS XXVII.

VIgesimus septimus Passionem Christi illa-
tandi, modus est: per applicationem aliquo-
rum internorum animæ nostræ, ad singularem
hæmationis Dominicæ mysteria. Dabo hunc
dum, ipsis sapientissimi Patris Ludovici num i-
te verbis, qui cum sufficienter explicat hi-
enda.

Vide supra bis. [Primum Oculis Animæ aspicio-
modum 6. nam Christi Domini figuram, omnes ad Crucis
Med. 4. passionem permoventem: & simul inter-
Parte introd. Anima ejus figuram, ex una parte ade-
§. 3. chram, ex altera adeò afflictam: & adm-
Hebr. 1. 3. dolens, quod qui est splendor gloria Patri, tiam:
gura substantia ejus, sit ob mea peccata ita i pot-
matus. Deinde Audiendo internè blanda-
amore plenissima hujus Domini verba, d-
res item duros adeo, & furiosos inimico-
ejus contra ipsum, strepitum colaphorum
gellorum ictus, & malleorum, ut sentiam
de meo, quod sensit Christus in suo. Ten-
torno odoratu percipiendo tam factorem
torum, quæ mortem summo huic sacerdo-
tulerunt, quam sacrificii suavitatem, quo-