



Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi
Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum
Tractatum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicacionem Pagina
Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam
Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui
accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum
dierum Quadragesimæ

Druzbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

38. Considerando Passionem Christi, eamque recompensando Christo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

Amorosissimique Sanguinis tui, quas in
 bus nostris perpetuo circumgestemus,
 ad inextinguibilem, & incessabilem Am
 tuum, semper magis ac magis accendamus.

Propter quod mi Dulcis & superadm
 lis Amator JESU, ego me Tibi Tecumque,
 Te Patri Æterno, Spirituique Sancto, sup
 tare Cordis Tui, igne Tuæ Charitatis, in Pa
 in Mundum, in Electos, in me, holocaustu
 cio: purè ad gloriam tuam, Patrisque Te
 Spiritûs Sancti. Petens & rogans à Te sup
 ter, ut me ignito amore tuo, & Tui, in fa
 redigas, meque totum in vulnus Amom
 amoremque ipsum, quantum in toto me
 sum, quantum verò Tu cum Patre & S
 Sancto in toto Te dignus es, convertas.
 ab hoc vulnere unquam sanari, cessareque
 sed potius illud in me semper vivum, recen
 plius ampliusque recrudescere, per omni
 ternitatem facias.

Pater noster. Ave Maria. Credo.
Christi, &c.

MODUS XXXVIII.

TRigesimus octavus modus meditandi
 nem Christi esse potest. Si affum
 Passionis Dominicæ partes ad expendent
 Anima conetur Christo Domino Passi
 suam compensare, vicemque quàm ma
 Christo gratam, animæ verò salutarem re
 dere. Modum hunc meditandæ Passionis
 cuit Christus Dominus ipse, Beatam Gertru
 istâ, quæ sequitur, ratione.

[Dum in die Sancto Parasceves circa „ *Insinuat.*
 memoriam Dominicæ Passionis suavius affi- „ *Divina Piet.*
 ceretur Beata Gertrudis, vicemque Amoris „ *lib. 4. c. 26.*
 Dilecto ex intimo cordis affectu rependere „ *ante finem.*
 desideraret, dixit ad Dominum. Eja, doce me „
 ô unica spes, & salus animæ meæ, quomodo „
 Tibi, pro tua Passione, saltem aliquam possim
 reddere vicem? Ad quod Dominus.

Si quis alienum sensum sequitur, & non „
 suum: ille mihi Captivitatem, qua, horâ ma- „
 tutinali, captus, ligatus, multisque injuriis „
 affectus sum, pro salute humana, rependit. „
 Qui verò humiliter culpabilem se reddit, Ju- „
 dicium, quo, horâ primâ, multis, falsisque testi- „
 bus accusatus, & morti adjudicatus sum, mihi
 recompensat.

Qui autem sensus suos continet à dele- „
 ctabilibus: flagella, quæ sustinui horâ tertiâ, „
 mihi rependit.

Et qui se subdit discolis Prælati, spineam „
 coronam mihi alleviat.

Qui verò læsus primus ad pacem humi- „
 liatur, Crucis mihi bajulationem restituit, „
 seu recompensat.

Si quis autem supra posse se expendit ad „
 opera Charitatis erga proximum; Extensio- „
 nem, quâ, horâ sextâ, in Cruce acriter distentus
 sum, mihi rependit.

„ Qui etiam non fugit gravamen contu- „
 meliæ vel tribulationis, ut proximum retra- „
 hat à culpa, mortem meam mihi rependit, „
 quam pertuli horâ nonâ, pro salute humana.

Qui autem convitiatus (ab alio) humili- „
 ter respondet: Me quasi de Cruce deponit. „

Qui

Ge. Druze
 Bicti
 Oper: ascel
 Tomus III
 N: V
 58

„Qui verò proximum sibi præfert,
 „tans ipsum majori honore vel commodum
 alio bono se digniorem: ille sepulturam mer-
 pendit.„] Hæc Dominus, ad dilectam
 sponsam Gertrudem.

Cujus ad instar, poterit facile Anima
 ta plures compensationes Dolorum & In-
 rum Christi sibi met adinvenire, & propria
 & easdem exercere v. g. ut Christo sanguis
 sudorem compenset: studeat laborare pro
 sto usque ad defatigationem &c.

Ut proditorium Judæ osculum reprobè
 mansuetè & benevolè suscipiat & alios
 eos etiam, quos male sibi affectos aliàs scilicet

Ut nocturnas Christo injurias reprobè
 exequatur illud Psalmistæ monitum: In
 bus extollite manus vestras in Sancta, &
 dicite Dominum.

Ut nudum Christum vestiatur: vestiat
 perem.

Ut Herodianas illusiones Christo reprobè
 velit esse stultus propter Christum, & ve-
 tus haberi, & existimari. Atque in hunc modum
 poterit totam Passionem Christi, eidem Christo
 multiplicibus virtutum actibus recompensare
 cum multo suo profectu interiori, & cor-
 tione Cordis Divini, quemadmodum
 ipsa per se indicat; tum etiam Christus
 nus, eidem Beatæ Gertrudi, dignatus est
 ficare.

*Libro & Ca-
 pite supra ci-
 tato.*

„Cum enim hæc Sancta ex memoria,
 „Dominus horâ tertiâ spinis coronatus,
 „lumnâ dirè flagellatus, suis fessis crucem
 „que humeris crucem dignatus est bari

vehementiùs fuisset succensa, dixissetque ad Dominum. Ecce Amator mi dulcissime, ad respondendum Amori tuo, pro tam indebita amaritudine Tuæ innocentissimæ Passionis, exhibeo Tibi Cor meum; desiderans omnem amaritudinem, & dolorem dulcissimi Cordis, & immaculati corporis tui perferre ab hora ista, usque in horam extremi exitûs mei, orans, ut quomodocunque exhumana fragilitate, horum recordatio à mea labitur memoria, facias me corporealem dolorem cordis sentire, qui dignè respondeat amaritudini tuæ Passionis. Respondit Dominus. Talis voluntas, & Fidelitas cordis tui, satis sufficienter respondet mihi. Sed ut plenam in corde tuo possim habere delectationem, da mihi libertatem faciendi, & continendi in eo quæcunque volo, non disponens utrum dulcedinem, sive amaritudinem tibi infundam.

MODUS XXXIX.

TRigesimus nonus meditandi Passionem Dominicam modus est: Assumere ad meditandum selectos Christi Domini dolores. Etsi enim omnes & singuli, quantumlibet opinione nostrâ minuti Christi cruciatus, fuere Christo Domino summè doloriferi, ratione Dignitatis, Innocentiæ & Teneritudinis ipsius, tam interioris quàm exterioris; sine dubio tamen fuit, inter dolores istos, ex aliis, aliisque pœnis & tormentis (quæ majora alia aliis fuisse evidens est) enascentes & intensiōnis & extensiōnis gradus. Hos ergo excellentiores in intensiōne acrimoniaque dolores, meditari licebit. Cum autem sint dolores

G: Druz:
Bicki
Oper: excel:
Tonus III
N: V
58