



Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi
Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum
Tractatum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicacionem Pagina
Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam
Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui
accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum
dierum Quadragesimæ

Druzbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

43. Considerando Passionem Christi in Sacrificio Missæ expressam.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

& gloriam intuens atque amplectens, non tantum non tulerit molestè adeò amaram, & per omnia exquisitissima tormenta diram mortem sui simulque Dei Filii unici, sed etiam præ ardore, altitudine, vehementia, plenitudineque Obedientiæ & Resignationis, cumque Divina Voluntate conformitatis, parata fuerit, si Deo ita ordinare placuisset, ipsa suis manibus maternis Christum Filium, & conspuere, & pedibus manibusque tundere, & ad columnam flagellis cedere, & spinis coronatum ludibrio habere, & cruce impositâ onerare, & propriis manibus crucifigere, de Cruce deponere, ac sepelire, in hostiam & holocaustum Deo.

Has Virtutes aliasque plures, MARIA, Patientie exercuit Filio: ita ut in eis totam depinxerit Passionem Filii, nobisque eam, unâ secum ad imitandum proposuerit, &c.

MODUS XLIII.

Quadragesimus tertius Passionem Domini meditandi Modus esse potest; Considerando illam in Sacrosanctæ Missæ Sacrificio expressam & repræsentatam. In hunc enim præcipuè finem, Sacrum Missæ Sacrificium, atque etiam Eucharistiæ Sacramentum institutum à Christo, ex signantibus ipsius Christi verbis novimus, ut in eo & per illud recogitemus, repræsentemus, renovemus, Sacrificium ejusdem cruentum in Cruce, cum tota ipsius Passione. Quocirca non tantum perutilis & laudabilis, sed etiam ab ipso Christo Domino institutus desideratusque modus est meditandi Passionem ejus,

P 5

five

Y: Druq:
Bicti
oper: asce:
Tomus III
N: V
58

sive per Sacrificium Missæ, quod Sacerdotes
cipuè faciunt, quoties Sacrum faciunt, in
Sacrificio Missæ, quod omnes facere debent,
quotiescunque Sacrum audiunt. In eum
hoc loco, pono perpetuam omnium eorum
in Sacro Missæ Sacrificio geruntur, cum ipso
sione, quæ gestis illis repræsentatur, collatur
ut sive in ipso, dum peragitur, Sacro, sive
extra illud quolibet loco & tempore,
Christi ad Missam, Missa ad Passionem
fructuosè & devotè recoli possit.

1. Præparatio Sacerdotis in Sacrario
rificandum: commemorat & repræsentat
ledictionem Christi, quâ, iturus ad Passi-
onem, valedixit Sanctissimæ Matri, nec non aliis
cis, consolans illos, seseque ad Passionem
gens, & ab omnibus aliis negotiis expedien-
tumque animum ad negotium Passionis
vertens.

2. Egressus Sacerdotis è Sacrario ad
Signat egressum Christi de Cœnaculo
Hortum, & Oliveti Montem.

3. Depositio, & Dispositio Calicis
Corporalis super altare, nec non Missalis
Ruminationem illam Christi pergentis in
semani, & incipientis interea pavere, &
contristari, mœstitiâque arctari, ac dicere
stis est Anima mea usque ad mortem.

4. Mora Sacerdotis aliqua ad medium
ris, inclinatioque Capitis, recessus ab altari
descensus ad infimum gradum: signat re-
nem discipulorum, quâ Christus eos reliquit
ab eis avulsus est quantum jactus lapidis, co-
nis faciendæ gratiâ.

5. Pfalmus, Confessio, aliaque orationes: significant orationem Christi repetitam; prostrationem in genua, & in faciem, confortationem Angelicam, agoniam, sudoremque sanguineum.

6. Accessus ad Altare: signat occursum & processum obviam hostibus. *Surgite eamus: ecce appropinquavit, qui me tradet.*

7. Osculum Altaris: signat osculum Judæ, quod retulit ab eo Christus, eique dixit. *A- Matt. 26. 59. mice ad quid venisti? Juda, osculo filium hominis Luc. 22. 48. tradis?*

8. Introitus Missæ, & signum Crucis: significat sermonem Christi ad Judæos. *Tanquam ad Marc. 14. 48. latronem existis cum gladiis, &c. Sed hæc est hora Luc. 22. 60. vestra & potestas tenebrarum.*

9. Sacerdos in medio Altari Kyrie eleison repetens: signat Captivitatem Christi, & injurias ejus, derelictionemque ac fugam discipulorum omnium.

10. Gloria in excelsis: signat exultationem & insultationem hostium, quâ capto Christo exultârunt, sicut solent victores captâ prædâ, in Palatio Annæ & Caiphæ.

11. Osculum Altaris, & Dominus vobiscum: signat Examen Christi de doctrina, & de discipulis, responsumque Domini, ob quod enormem alapam accepit ab uno ex ministris.

12. Epistola: signat accusationes, falsaque testimonia, adjurationes, injurias, condemnationes Christi apud Caipham, ab universo Concilio.

13. Graduale & Tractus: signat blasphemias, oculorum velationem, consputationes, colaphisationes

G. Druce
Bick
oper: ascel
Tonus III
N: V
58

fationes, quas pertulit Dominus in eadem Cai-
phæ Domo.

14. Evangelium, & osculum Missalis atque
signatio: signat Confessionem Christi, quâ se
Christum, Dei filium, insuperque Judicem uni-
versorum confessus est.

15. Credo: signat Petri Negationem, &
conversionem, & amaras lacrymas, respiciente
Petrum Domino: tum etiam: pernoctationem
totam Domini, infandis injuriis plenissimam.

16. Osculum Altaris, & Dominus vobiscum;
signat Matutinum Concilium Judæorum, in quo
de novo Christus est Examinatus, Confessus,
Damnatus.

17. Offertorium: signat deductionem Chri-
sti ab Judæis ad Pilatum: Signat etiam Judæ pœ-
nitentiam, & abjectionem sanguineæ pecuniæ.

18. Oblatio Panis & Vini super Altare: Si-
gnat interrogationes Pilati, accusationes Judaicas,
silentium, & demum responsa Christi ad Pilatum.

19. Ablutio manuum; Signat remissionem
Christi ad Herodem, Herodis exinde gaudium,
Christi silentium, contemptum, & illusionem
ejus ab Herode & Herodianis. Vestem albam,
&c.

20. Oratio, post ablutionem manuum, in
silentio; Signat Pilati cum Christo sermones,
pro Christi innocentia & liberatione conatus,
collationem cum Barabba latrone, homicida, se-
ditiosa.

21. Osculum Altaris: & Orate Fratres; Si-
gnat Christi nudationem, flagellationem, coro-
nationem, ad populum productionem, cum
Ecce Homo.

22. Secre-

22. Secretæ Orationes ante Præfationem; Signat persuasionem Principum Judaicorum quâ suaserunt populo, ut peterent JESUM crucifigi, tum clamores populi varios, Tolle, Crucifige, Sanguis ejus super nos, &c. Cunctationem Pilati, Ejus uxoris denudationem.

23. Præfatio; Significat Damnatum JESUM, & traditum voluntati Judæorum, ad crucifigendum, promulgationem quoque feralis sententiæ in JESUM.

24. Sanctus, Sanctus, Sanctus; Signat triumphos Judaicos de obtenta in Christum sententia, festinationem ad ejus executionem: signat verò multò magis gaudium Cordis Christi, ex decreto Patris Æterni, de salvando genere humano per suum sanguinem.

25. Oratio post Sanctus, & Cruces tres; Significant bajulationem crucis à Christo, adjuvante Simone Cyrenæo.

26. Memento vivorum, (ut vocant;) Significat sermonem Domini, seu Prophetiam ad mulieres lamentantes super ipsum. *Filia Jerusalem, nolite flere super me, &c.*

27. Communicantes, Signat Perventionem Domini in montem cum Cruce, obviationem quoque cum Matre dolorosissima. Vini quoque Myrrhati, cum felle misti oblationem.

28. Manus Sacerdotis expansæ super oblatas hostias. *Hanc igitur oblationem, &c.* Signant Positionem Nudati super Crucem, & oblationem illam quam Christus tunc fecit Patri Æterno, de se ipso, finaliter se ejus voluntati ad redimendum in Cruce humanum genus resignans.

29. Va-

29. Variæ Cruces formata quinquies
gnant affixionem Christi ad Crucem.

30. Consecratio tam Panis quam Vini
utriusque Elevatio. Signat affixum jam
& elevatum cum cruce, statutumque in
cum titulo: JESUS NAZARENUS RE
DÆORUM.

31. Orationes Sacerdotis post Elevatio
Hostiarum, expansæ manus & cruce
Signant Jesum in cruce pendentem jam, in
trones medium, multitudinis adstantis van
fectus & sensus.

32. Alia Oratio Sacerdotis extensis ma
Supra quæ propitio, &c. Signat Christi
nem pro crucifixoribus. *Pater ignosce illis
nesciunt quid faciunt.*

33. Oratio Sacerdotis positis super
manibus: osculum altaris & cruce super
stias: Signant verba Christi ad Matrem &
nem, proque ambobus sollicitudinem.
quoque Domini, & acetum in Spongia &
po porrectum.

34. Memento mortuorum: Significat
versionem latronis: Christique super eum
ricordiam: indurationem alterius latronis
perditionem.

35. Sacerdos percutiens pectus, &
verba clariùs pronuntians. *Nobis quoque*
Signat Orationem Christi factam ad Patrem
cruce cum lacrymis & clamore valido.

36. Cruces variæ à Sacerdote formata
hostias & genuflexio: signant incredibiles
finitas blasphemias, insultationes, injurias
Christo pendenti ab hostibus irrogatas.

37. Oratio Dominica: Signat clamorem Christi ad Patrem. *Deus meus, Deus meus, ut quid me dereliquisti.*

38. Sacerdos frangens hostiam per medium, & cruces faciens. Signat terræ motum, obscuracionem Solis, scissionem petrarum, ruptionem veli, apertionem sepulchrorum.

39. Particula hostiæ Sanguini & calici imposita; significat verbum illud Domini, *Consummatum est.*

40. Pax Domini sit semper; Significat commendationem, quam fecit Dominus, Spiritus sui in manus Patris.

41. Agnus Dei qui tollis, &c. Signat Christum inclinato capite expirantem, & populos à cruce Christi revertentes, & percutientes pectora sua, ac dicentes: *Vere Filius Dei erat iste.*

42. Domine non sum dignus; Signat supplican-tem Josephum Pilato, pro Christi corpore deponendo.

43. Sumptio Sanctissimi Sacramenti: Signat apertionem lateris Christi, è quo Sanguis exivit cum aqua, loco confractio- nis ossium, quæ Christo non est facta.

44. Convolutio corporalis; Signat depositionem Christi mortui de cruce, inunctionem ejusdem, & involutionem in syndone munda.

45. Communio, & altaris osculum: Signat occupationem Beatissimæ Marris, aliarumque piarum personarum, circa Jesum mortuum ante sepulturam.

46. Post communionem seu orationem atque collectam ultimam; Signant Sepulturam Jesu.

47. Oscu-

G: Drua:
Bicki
oper: carol:
Tomus III
N: V
58

47. Osculum Altaris; Signat ad vultum
 pedis ad ostium monumenti.

48. Ite Missa est, & Dominus vobis
 Signat discessum amicorum à monumento

49. Osculum Altaris ultimum & bene
 super populum: Signat descensum Christi
 feros.

50. Evangelium ultimum & discessum
 dotis ab Altari; Significat varios sermones
 num de nece Christi, ejusdemque gesta
 rectione, visitatione discipulorum, missam
 rundem in orbem universum.

Hunc in modum, tota Passio Missae
 Missa Passioni, ad mensurari potest, inter
 celebrationem illam meditatione recoli.
 sunt apud optimos Scriptores, aliae accom-
 tiones Missae, ad totam vitam Christi, aut
 Passionem ipsius, quas liberum erit,
 Passionis Christi meditatori sequi: erit
 fortè, cui, & haec in minutiores articulos
 nem Missamque partiens Meditatio,
 displicebit.

Illud tantummodo monitum velim,
 commemoratione articulorum Passionis
 sit contentus: sed interim affectus etiam
 erga Patientem Dominum, tum Actus
 aliquarum congruarum; tum denique
 aliqua bona & seria eliciat, prout sibi oportet
 videbitur. Nisi enim hoc fiat, nuda illa
 moratio, erit quidem illa coram Christo
 ria non nihil, sterilis tamen permanebit
 animam impinguabit oleo devotionis,
 verum meditationis nomen sortiri poterit