



Universitätsbibliothek Paderborn

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Opera Omnia Ascetica

Aucta Duobus Opusculis De Effectibus, Fructu, Et Applicatione Sanctissimi
Missæ Sacrificii, Et De Sublimitate Perfectionis Religiosæ. Catalogum
Tractatum Asceticorum Omnium Vicina Post Dedicacionem Pagina
Indicabit

V. P. Gasparis Druzbicki, Societatis Jesu, Jesus Passus Per Centuriam
Modorum Meditandi passionem Salvatoris nostri illustratus; cui
accesserunt Meditationes In Passionem Domini XLVI. - Juxta numerum
dierum Quadragesimæ

Druzbicki, Kaspar

Ingolstadii, 1732

VD18 90066405

44. Considerando & repræsentando Patri Æterno Passionem Filii sui.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45427

MODUS XLIV.

Quadragesimus quartus Passionem Domini meditando Modus esse potest: Meditatione illam repræsentando Patri Æterno, pro se, suis, proximorumvè omnibus internis & externis necessitatibus, ac miseris sublevandis. Cujus repræsentationis Exemplar, ex Davide Ecclesia defumit, verba illius usurpans. *Protector noster aspice Deus, & respice in faciem Christi tui.* Ejusdem Paradigma devotissimum, legere est apud Augustinum, quod hoc loco apponere non gravabor, ut ex eo meditator non erudiri solum, verum etiam inflammari possit. Sic igitur Augustinus, Patri Æterno Passionem Filii, sive Filium Passum repræsentat.

Pf. 83. 11.

Aspice pie Pater, Piissimum Filium, pro me tam impio Passum. Respice Clementissime, Rex, quis patitur, & reminiscere benignus, pro quo patitur. Nonne hic est mi Domine innocens ille, quem ut servum redimeres, Filium tradidisti? Nunquid non author vitæ hic est, qui ut ovis ad occisionem ductus, Tibique usque ad mortem obediens factus, atrocissimæ non timuit necis genus subire? Recole totius salutis Dispensator, quia hic est ipse, quem ethi ex tua virtute genuisti, meam tamen infirmitatis partem fieri voluisti. Verè hæc est tua Deitas, quæ neam induit naturam, Crucis ascendit patibulum, quæ in assumpta carne triste tulit supplicium.

Medit. cap. 6.

Reduc Domine Deus meus oculos tuæ Majestatis, super opus ineffabilis pietatis. Intuere sulcem natum, toto corpore extensum. Cerne
V. P. Druz. Op. VIII. **Q** manus

G. Druz.
 Bickl
 Oper: ascet.
 Tomus III
 N: V
 58

manus innoxias, pio manantes sanguine,
 mitte placatus scelera, quæ patrârunt manus
 Considera in me latus crudeli perfoſſum
 de, & renova me ſacro fonte, quem inde
 fluxiſſe. Vide immaculata veſtigia, que
 ſteterunt in via peccatorum, ſed ſemper
 verunt in lege tua, diris confixa clavis, &
 ce grefſus meos in ſemitis tuis, & fac
 habere, benignus, omnes vias iniquitatis
 iniquitatis amove à me, & fac me propius
 veritatis eligere.

Oro Te Rex Sanctorum per hunc
 Sanctorum, per hunc Redemptorem
 me currere viam mandatorum tuorum,
 leam Spiritu uniri, qui meâ non horruit
 veſtiri. Nunquid non attendis, Pie Pater
 leſcentis Filii Clariffimi Caput, niveâ cen
 flexâ pretioſiſſimam reſolutum in mort
 ſpice mitiſſime conditor, dilectiſſima
 humanitatem, & miſerere ſuper infirmi
 debilitatem.

Candet nudum pectus: rubet
 latus, tenſa arent viſcera, decora languent
 na, regia pallent ora, procera rigent
 crura pendent marmorea, rigat terebrato
 beati ſanguinis unda. Specta, glorioſe
 gratiſſimæ proliſ lacerata membra, & mi
 re benignus, quæ mea eſt ſubſtantia. Com
 Dei hominis pœnam, & relaxa conditi
 miſeriam. Vide Redemptoris ſupplicium
 dempti dimitte delictum.

Hic eſt Domine mi, quem propter
 populi tui percuſiſti, licet ipſe ſit dilectiſſimus
 quo Tibi bene complacuiſti. Hic eſt ille

cens, in quo dolus non est inventus, & tamen, inter iniquos deputatus est,] Hucusque Augustinus.

Ad cuius normam licebit meditati, totam Passionis Christi seriem, ab horto usque ad sepulturam decurrere, & ita eam, sive ipsum Christum in ea positum, Patri Aeterno repraesentare, ut simul peccata propria, vel etiam aliena denaret Deo, ipsaque deflens, iis veniam perat, supplicia eorum averti postulet, emendationem proponat, affectus compassionis, laudis, admirationis, gratitudinis, deprecationis, aliosque similes exercent: virtutum variarum in Christo patiente elucescentium actus, imitatione exprimat; dona denique interna, juxta ac externa, tam sibi quam suis, quam toti Ecclesiae, totique humano generi, à divina manu deponat, &c. Nec poterit hac talis repraesentatio non esse in oculis Deitatis grata, aut ad impetrandum valida, quandoquidem tam efficax & apta divinae miserationi expugnandae machina per eam admovetur. Cui divina pietas, impossibile videretur, ut resistat.

MODUS XLV.

Quadragesimus quintus Passionem Domini meditandi modus esse potest, considerando in Passione Domini insignes maxime quinque actus Christi, quos ille in ea pro nobis ad gustum Aeterni Patris exercuit: sunt autem hi 1. Oblatio. 2. Donatio. 3. Dedicatio. 4. Sacrificium. 5. Holocaustum. Qui actus etsi in tota Passione Domini elucescunt: nihilominus in quibusdam

Q₂

busdam

G: Druz:
 Sicut
 Oper: ascet:
 Tomus III
 N: V
 58