



## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Quotidiana Christiani Militis Tessera**

**Stanyhurst, Guillaume**

**Coloniæ Agrippinæ, 1710**

3. Dies Februarii. Non habemus quod in morte timeamus, si nihil quod timendum sit, vita nostra commisit.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-45477**

dium, ad Infantem quasi ad metam, ad Infantis con-  
spectum, velut ad curriculi bravium, properare.  
Quem ut intuitus est, mox stupore defixus, amon-  
attonitus, sacro horrore perfusus, hærere, fluctuan-  
velificari desiderio; nunc ulnas, ut accipiat proten-  
dere, jam ne accipiat, retrahere; eum ferè menti  
inopem lætitiae copia fecit. Non satis erat, quem to-  
annis spe vivendi devoraverat, oculis tantum liba-  
re, nisi brachiis constringeret. Suscepit ergo in ulna  
necdum unius ulnæ Infantem, sed quem nec cæli  
nec cæli cælorum capere possunt. Cùm sacrum illud  
pondus, quod (*a*) omnia in mensura, & numero, &  
pondere disposuit, gestaret, quasi ab eo gestaretur,  
nullum sentire onus (erat enim is, cuius onus leve)  
caligantes senio oculos in puerum iterum, iterum-  
que demittebat. Optabat jam totus esse oculus, ut  
illum toto obtutu videret, quem semper videre, sa-  
lus est videntis. Tandem petit dimitti in pace, & ut  
eā fruatur, cupit occumbere morte. O mortem  
verè vitalem; mori præsente eo, qui est Vita nostra  
vitæ. Quidni exclamem, & acclamem sic morienti?

*Felicem sortem, sic posse occumbere mortem!*

### 3. DIES FEBRUARII.

Non habemus quod in morte timeamus, si  
nihil quod timendum sit, vita nostra  
commisit. *S. Ambros. de bon. morte. 18.*

I. Patet

(*a*) *Sap. 11.*

Februari.

Tessera.

91

Mors non I. **P**Atet hic ingressus in laxissimum  
est mala, u- campum, dum hic agimus de  
bi vita fue- Animæ ex hac vita egressu. Qua-  
rit bona. tuor novissima, ut par est expende, e-  
runt tibi ad Bonum calcar, à Malo frænum. Ordior  
à parte novissimorum prima, quæ est finis vitæ.  
Nihil esse in morte timendum, si nulla ante mortem  
commisimus timenda, docet prædicta tessera. Scio,  
insanum hoc esse judicium vulgi; quis unquam pi-  
ctorum ausus est mortem pulchritudinis, ut ea nihil  
sit timendum, coloribus exprimere? Quis aliter eam  
delineavit, quam sine fronte, sine naso, sine pilis, sine  
labris, sine oculis, ossium aridorum compagem, &  
naturæ monstrum informe? Quis pulchrum credat,  
quos horrent omnes? Quis amabile, quod horribiliū  
omniū existimatur horribilissimum? Vide quid mors  
moliatur in homine. Fædat genas, extinguit lumina,  
speciem evertit, totum hominē dehonestat. Hic er-  
ror est Phantasiæ, non sensus Prudentiæ. Horreas  
morté, qui turpem vitam agit. Quod phantasma pi-  
ctorum est, hoc morté esse existimas? Error est popu-  
laris. Terrétur mortales ut pueri Empulis, & lamiis.

II. Vulgus, bonorum maximum vitam putat,  
mortem malorum primum. Fallitur, atque ut in cæ-  
teris bonis aberravit, ita in maximis maximè errat.  
Vita potius maximum malorum est, si non benè vi-  
vis; & mors bonorum maximum, si non male mo-  
riaris, nec male morieris, si non male vixeris.  
Vita non bona; spatiū malis, & sceleribus laxat,  
mors non mala, finit mala & miserias. Non est ergò  
mors mala, nisi illis qui fecerunt malā pessimā vitā.  
Quapropter vis mortem ad vivum pingere? Pinge  
vitam;

ram, qualis vita, talis mors. Non est mors homini ut pecudis: non est Animæ interitus, sed transitus. Turpem mortem sola peccatorum fæditas facit. Vi non timere mortem? Time peccatum, quod est appendiculum mortis. Nullus titulus est mortis odio, plurimi desiderio: sive respicias quid ipsa sit, sive qui ipsi accedat, sive mala quibus afferit, sive bona quae inferit, & quia ipsa malum non est, & quia bonum est: quin licet malum esset, non compensaret bona quæ confert; licet bonum non esset, non exæquatur mala quæ auferit. Quare non est Sapientis, morte metuere, quam nequit effugere. Sed Sapientis est nihil admittere in vita, cuius illum pœnitentia in fine vitæ, & ita corpori vitam dare, ut Animæ non auferatur. Peccatum est mors Animæ: si mors hæc non corporis jungitur, damnatio sequatur necesse est.

III. Illam homini Deus, illam animantibus omnibus, illam rebus omnibꝫ conditis imposuit necessitatem: ut sicut cæperunt aliquando, sic olim intreant. Si quam Deus vitam ceu depositum tradidit, eandem quando libet, reposcit: qui adeò naturam mirum, aut insolens? Omnia versatur urna. Ex omnibus qui ad hanc ætatem ab orbe condito vixerunt, aut vivunt, aut vixi sunt olim, exemitne quenquam ab hac adamatina lege, & ferrea necessitate, vel eximet aliquando diadema regium, Imperatorum paludamentum, fasces consulares, victoriarum claritas, opum magnitudo, amicorum potentia, devotio clientum, Sapientia, robur animi, corporisque, aut etiam vitæ sanctitas? Nec alia debet, aut potest redi ratio, quam quod fuerint mortales. Quid mirum mortales mori? Mortalia, ut mortalia sunt opera,

Februari.

Tessera.

93

opera, sic & vita. Mors intolerabilis est illi qui prius suis non est mortuus cupiditatibus, & totum exspectat simul absorbere interitum: dum videlicet moriente corpore mortali commoritur Anima immortalis. Necesse est ergo mors sit gravissima illi, cui multa moriuntur morte sua. Unius rei jaeturam gemimus, aut honoris, aut voluptatis, aut amici, quantum dolor erit, uno omnia perdendi istu, uno totam vitam amittenti momento? Vivebat in illo turba vitorum Luxuria, Superbia, Avaritia, Invidia, Accedia, haec illo uno moriente moriuntur omnia. Noli ergo infamare mortem quasi malam, & accusare quasi timendam. Quippe

*Praefat morte mori, quam vitam ducere mortis.*

#### 4. DIES FEBRUARII.

Quid est diu vivere, nisi diu torqueri?

*S. August. de Verb. Dom.*

Mortem op- I.

**N**ihil in vita miserius ipsâ vitâ. Ut verè nil aliud sit vivere, quam torqueri. Quid humanæ. enim habet, ut ita optetur vita op-  
tabile? Nisi malorum confessionem, miseriarum pertinaciam? quarum tanta est multitudo, ut multi illas non timeant, quia multæ. Lyses Princeps cen-  
suit, vitam esse supplicium Animo, simile illi quo vi-  
vi cadaveribus constricti, os ori, pectus pectori, ma-  
nus atrocissimè cruciabantur. Anima illa, Divinæ  
particula auræ constringitur putri, fluidoq; corpo-  
ri,