



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Quotidiana Christiani Militis Tessera

Stanyhurst, Guillaume

Coloniæ Agrippinæ, 1710

11. Dies Februarii. Comes morienti aut vita erit, aut pœna.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45477

Deum injurias, tot inter Dei munera, & sua in Deum semper
 crimina; tot inter Dei impensos favores, & confidè, nu
 entia accusantis dolores, quam se in partem vertè, nu
 ubi latebit? Quomodò apparebit? Latere non po oculi,
 terit, apparere non audebit; aliud impossibile, hor furus.
 intolerabile. Hæc si cogitas, cur non formidas? Ha peresse
 si prævides, cur tibi non prævides? Si horum præ Ecce n
 sagus adhuc in salutis negotio tam es ignavus, ubi trem M
 fides? ubi ratio? ubi iudicium? ubi prudentia? Be licitun
 tam planè illorum prudentiam, imitare, qui tam que eff
 pudoris metus, horroris prævios cruciatus, sancta xa usq
 hujus temporis usura anteverunt, nec quidquam nis que
 jam agunt, vel omittunt, quod tunc minùs actum negro c
 vel omissum velint. Audi Vatem: curitat
 dem c
 narrab

Judicis est in lite brevis vox, ite, venite.

II. DIES FEBRUARII.

Comes morienti aut vita erit, aut pœna.

S. August. de Epic. & Stoic.

Mortis I. **E**Cce hinc duos comites Mortis, comes
 comes Pœna vel Gloria; prout ultimo
 pœna vel momento effuderis ultimum
 gloria. spiritum, eris vel fœlix, vel infœlix
 per totum æternitatis spatium. Hinc sequitur, ulti-
 mum sive summum vitæ momentum, inter omnia
 esse summi momenti. O momentum ancipitis sta-
 teræ, in qua libratur hinc mors, indè vita, hinc æter-
 nitas pœnæ, indè æternitas Gloriae, hinc summum
 & omne Bonum, indè summum & omne malum.
 Post extremum halitum sequitur unum perpetuum
 semper,

semper, & nunquam : vel enim semper tibi erit bene, nunquam malè, vel semper malè, nunquam bene. O momentum, post quod in momento, in ictu oculi, tuus Judex est venturus, cuncta strictè discussurus. O momentum, post quod si vel momento superesses, quid non faceres, quid non optares fecisse? Ecce momentum hoc, quod Patrem Cœlestem, Patrem Misericordiarum jam indè ab æterno quasi sortum licitum habuit, ut tibi fœlix, faustum, fortunatumque esset. Ecce momentum hoc, cui Filii Dei prolixa usque ad prodigalitatem propè benignitas, omnisque sudor, lachrymæ, sanguis, vita, mors, ex integro defudavit. Ecce momentum hoc ad cujus securitatem universus amor Spiritus sancti, & ejusdem cum innumerabilibus favoribus, gemitus inenarrabiles suspirarunt.

I. II. Denique hoc est momentum, quo Angelorum omnis cura, Divorum præces, cœli labor : Momentum quo parentum sudor, Amicorum benevolentia, Magistrorum industria : Momentum quo Concionatorum zelus, Confessariorum patientia, Superiorum vigilantia, proximorum charitas : Momentum quo tandem universæ fortunæ, naturæ, corporis, animi tui bona; quo virtutum tuarum qualescumque exercitationes; quo jejunia, lachrymæ, suspiria, quo tot annorum evolutum curriculum, totiusque Naturæ, & rerum creatarum studium, & sollicitudo continuata spectarunt. Quis hæc trutinans suis momentis non æstimet præ omnib' æstimabilibus hoc momentum? O si ex tot millibus horis, quas nos stultè conterimus, haberent unam, imò illius horæ momentum unicum, reprobi flammæ

H

omnes

omnes suis lachrymis extinguere, & fœlicitate
 brevi illo compendio mercarentur. Attendamus
 ergo in minima jactura temporis, æternitatis da-
 num: quæstuosissimas nundinas perpetuæ gloria
 usu cujusvis momenti, & cum celeritate tempo-
 celeritate utendi certemus.

III. Quid nunc ages, ut hoc extremum
 mentum Animo tuo sit fortunatum? Unum
 quod unum à te Deus exigit; ut quod velis, nolis
 cessario tibi est subeundum, tu id velis libenter,
 necessitati consentias, tu id volens, ac libens agas
 quod nolens, & invitus agas necesse est. Cogita
 quo constitutus es statum. Actum est, morieris;
 est deliberandi locus, non est emergendi via, vel
 nolens, moriendum est. Jam non sunt in arbitrio
 vita, & mors. Jacta fors est, excedendum. Quod
 num tibi de tua restat libertate, hoc est quod dixi
 id liberè facias, quod est necessarium. Acquiesce
 vinæ voluntati, sine te ab illa volentem duci & non
 invitum trahi. Quid frustra eluctaris, non evincas
 non mortem effugies. Neque est malum istud, quod
 timere & fugere debes; nam non est malum mori
 sed malè mori. Hoc est autem quod potes fugere
 volendo mori. Mortem accepta, plus agis, quam
 mortem tolleres, nam malis tollis mortem, tollis ter-
 mendum judicium, tollis æternū supplicium. Si au-
 tem nolens, & invitus moreris, tollis omnes virtutes
 ad bonam mortem necessarias. Quam ille exercebit
 Fidem, vel Spem, qui apertum sibi cœlum videns,
 libenter velit mori, malit sibi cœlum claudi, quam
 velle? Quam ille charitatem in Deum moriens ex-
 ercebit, qui Divinæ voluntati, quantum potest resis-

Februuar.

Tessera.

115

stis, nolendo mori? Quænam potest illius esse Prudentia, qui uno voluntatis actu, cum possit summum malum convertere in summum bonum, malit illum actum voluntatis recusare, quàm vel tale malum efugere, vel tale bonum acquirere? Cane moriens cygneâ voce cum Poëta.

Non mihi fit durum quod novi me moriturum.

Nec mortem flebo, nam tecum Christe manebo.

12. DIES FEBRUARII.

Infernus est locus ubi nulla spes boni, nulla desperatio mali. *Hugo à Sancto Victore. lib. 4. de Anim. cap. 13.*

Infero- I. **S**I morienti comes fuerit pœna, erit rum locus æterna; quàm priusquam expendamus, locum pœnæ perlutremus. Infernus est regio Mortis, Regia dæmonis, cuius porta est desperatio, aula carcer, tapetes tenebræ, mensæ vincula, cibus fames, potus sitis, horologium ululatus, lecti ignes, ordo chaos confusionis. Est tenebricosum ergastulum æternis undique feris, claustris, repagulis, catenisque obseratum; cui supernæ iræ Dei imminet sigillum. Ad hoc subterraneum spelæum cogitando descenderat D. Bernardus, qui ubi ea, quæ geruntur, spectavit, quæ dicuntur, audivit, in hæc verba exclamavit; (a) *O Regio dura & gravis, regio extimescenda, regio fugienda, terra oblivionis, terra afflictionis, terra miseriarum, in qua nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat! locus letifer, in quo ignis ardens, ubi frigus*

H 2

rigens,

(a) *L. 4. de Ani. c. 13.*