



Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

§. 1. Artificum & instrumentorum varietas & vsus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

C A P V T V I.

Beneficia Dei, ab Aquis, ob qua meritisimò eum Sancti laudauerunt; & impatiens laudare deberent.



Vemadmodum lyræ vel citharæ concentus efficitur longè dulcissimus, quâdo manus apta, ad neruorum eliciendos sonos, accedit, & fides ad rectam intentæ sunt proportionem; quòd si verò magister desit, aut fides laxatae, necesse est, illam perire concianitatem; quippe & ars requiritur, & temperatio, sine qua nerui vel nullum, vel absurdum sonum edunt: ita Devs ludit in orbe terrarum, ita ipsi etiam terrarum

Pron. 8.31.

incolæ homines. Deus artifex est optimus, plectrum semper rectè dicit, sed homines non sunt semper optima, & ad obedientiam facta instrumenta: vnde nec sonum illum edunt laudis diuinæ, quem eos edere oportet. Quidam sane etiam percussi, cuncti

A& 5. 41.

gaudentes, quoniam digni habitus sunt, pro nomine Iesu, contumeliam pati: atque in ipsa quoque exilia extrusi, suauissime resonant, &

Psalms. 113. 1.

canunt: *In exitu Israël de Aegypto, facta est Iudea sanctificatio eius.*

Nimirum qualis animus, talis sonus; respondetque menti vox; &

Matth. 12. 35.

bonus homo, de bono thesauro profert bona: & malus homo, de malo thesauro profert mala. Vis aliam audire citharam percussam & bene

A& 5. 40.

sonantem? Iudæi Apostolis casis denumerauerunt, ne loquerentur in nomine Iesu, & dimiserunt eos: & illi quidem ibant gaudentes; omni

Judic. 3. 1.

autem die, non cessabant, in templo, & circa domos docentes, & euangelizantes Christum Iesum. Dulcissimum hi sonum ediderunt, quia rectè, atque ex lege diuinæ harmoniæ fuerant temperati. Optimum organum pulsat, quisquis pulsat patientem. Quòd si Deus

percutiat, aut finat percuti impatiens, in quam absurdos illi sonos erumpunt? quantis Diris naturam deuouent? Hi autem quicunque quidem ignorant, blasphemant; quacunq; autem naturaliter, tanquam muta animalia, nōrunt, in his corruptuntur. Hinc mala existit musica, quia ipsi sunt mala, & non ritè composita instrumenta; licet Deus sit bonus citharoëdus; & adèo bonus, vt etiam, ad suam justitiam ostendendam, in his ipsis vasis ira, rectè laudabiliusque diuinæ artem exerceat sapientia. Bene enim sonat justitia.

Numi-

Numinis, licet malè resonet hominis impatientia. Sic contra-punctum canitur. Quòd si verò iam homines ipsos ludentes consideremus, canunt quidam bene, quia boni; male alij, quia mali; tametsi præstantissima non illis modò, sed istis etiam instrumenta suppeditentur. Neque dubium est, exceptis prauis hominibus, optima esse omnia totius Mundi instrumenta, in quibus omnibus, & Daud, & tres pueri, & alij Sancti Numen laudauerunt.

Inter hæc instrumenta, est tertia sublunaris Mundi pars, a-qua; & quarta tellus: quæ duæ partes, mirabili prouidentia, inter se, loci viciniæ, & elementi vtriusq; mixturæ, coherent. Hoc con-nubio omnia gignuntur, quæ necessaria sunt, ad vitam hominis sustentandam. Aridus & sterilis puluis esset terra, siccо cineri simi-lis, nec frugis, nec ponderis quidquam ferre posset, farinæ instar, ponderi cedens, si humectata non coalesceret. Aqua igitur eam humectat, estque ei in *glutinum*, vt ait Philo. Qui, alio loco, id etiā inter admirabilia ponit, his verbis: *Nonne prodigiosum videtur, id, quod dissolubile est, contineri à dissolutino, videlicet terram ab aqua?* Nec contineri tantùm, sed & fructiferum fieri, scilicet, qui facit magna, & inscrutabilia, & mirabilia absque numero, ille etiam dat plu-riam, super faciem terra, & irrigat aquis uniuersa. Hoc beneficium ab aquis terra, &, per terram, accipiunt mortales. Sed & vicissim terra aquas, & per has, mortales omnes, beneficio afficit, non so-lùm dum eas sustinet; sed etiam quia aquæ, per canales terræ, lim-pidissimè percolantur, extractaque falsoidine ex adustis exhalatio-nibus commixtis nata, fiunt dulces, atque potabiles, & idoneæ ad germina, sine morsu, aut vredine, nutrienda. Fuere, qui cunctorum originem esse dicherent, ignem & aquam, apud Arnobium. In diuinis legimus: *Dixit etiam Deus: Producant aquæ reptile anima viuentis, & volatile super terram, sub firmamento cali. Creauitque Deus cete grandia, & omnem animam viuentem atque motabilem, quam produxerant aqua in species suas, & omne volatile, secundum genus suum.* Quo loco, per *reptile*, pisces intelliguntur, qui pedibus desituti, quasi repunt. Estque in mari tanta varietas, vt exprimat omne genus terrestrium bestiarum: tanta ad facilem convectionem op-portunitas, vt, Theodosio teste, *vniuersi nauis onera vix aliquot milibus jumentorum vehi possent.* Quanquam neque fluvij sunt nauium de prouid. sub finem.

IL

Philo in Cof.
mop. Idem
lib. de plan-
tat. Noe.
Iob. 5. 9.

Arnob. lib. 2.
contr. Gent.
Gen. 2. 10.

Theod. ser. 2.
de prouid.
sub finem.