



Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

5. Ab equis & vinis mala in autores reuersa.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45699

Quia & ipse quoque postea tyrannus Phalaris, eidem tauro inclusus, & in cinerem redactus est. Quod supplicium inimico item suo Poeta imprecatur:

Vtq[ue] ferox Phalaris, lingua priu[us] ense refecta,

More bouis Paphio clausus in are gemas.

Aristides, apud Plutarchum author est, Aegestam Siciliæ opidum fuisse, in quo principem locum tenebat Amylius Censorinus, qui noui tormenti inuentores munieribus cumulabat. Cum Aruntius Patrculus equum ex ære factum ad fontes perlwendos excogitasset, eiusdem iussu primus eò coniectus est, & ibidem vultatus, Amylio ingeniosus, sibi damnoius. Idem quod Thrasillo contigit, evenit Pygmalioni; qui quòd docuisset, Deorum aras hospitum sanguine irrigandas; eas ipse quoq[ue] suo cruento coactus est fœdere:

Frater ut Antai, quo sanguine debuit, aras

Tinxit, & exemplis occidit ipse suis.

Sciron immanissimus latro, in Attica, à Theseo in mare præcipitus est, quòd prius hospites ipse præcipitabat; cuius idcirco ossa in scopulos mutata singuntur. Tutus ex eo Atticæ limes

Composito Scirone patet: sparsissq[ue] latronis

Terra negat sedem, sedem negat oib[us] unda:

Qua jactata diu fertur durasse vetustas

In scopulos, Scopulis nomen Sciranis inharet.

Crudelissima canuntur fuisse Diomedis præsepia, nam ibi equos suos humano sanguine pauit. Tandem ergo & ipse Diomedes ab Hercule datus est in pabulum suis equis. Fabula hæc dici potest; historia tamen sit sæpe apud eos, qui subditorum suorum sudore & sanguine equos ad delicias pascunt. Quid deinde mirum, si & ipsi ab equis perimantur, vel percussi, vel excussi? Icarus pater Erigones, cùm Atticis vsum vini tradidisset, ab eisdem in ebrietatem lapsis interfactus est. Hinc illæ Diræ:

Manneribusq[ue] tuis ledéris, vt Icarus, in quem

Intulit armatas ebria turba manus.

Hic sæpe etiam ex hac fabula historia. Quoties enim, qui alterum portando cogit vires, & sanitatem, & vitam ipsam perdere, ipse vicius vino vires, sanitatem, & vitam perdit? Quot enim culullis

Sff

alterum

IV.

IV.

Idem Ouid.
in Ibin.

Ouid, lib. 7.
Metam.

V.

Ouid, in Ibin.

alterum vrget, totidem ipse vrgetur; raroq; torquet alium mero,
qui non & ipse torquetur. Quia ergo par numerus poculorum
per vtrumque transit, par etiam plerumque inuadit vtrumque
numerus morborum. Cui va? cuius patri ve? cui rixa? cui fons?
cui sine causa vulnera? cui suffusio oculorum? Nonne his, qui comme-
rantur in vino, & stundent calicibus eportandis?

VI.

Accersitum hoc malum stultis stultitiam suam ostendit. Cur enim alterius procurant ebrietatem, si nolunt ipsi ineibriari? Cur alteri podagram, chiragram, lippitudinem & assiduas rubentium oculorum lachrymas conciliant; nisi vt, dum ipsi vicissim propinando, velut datatim ludunt, tantumdem sibi materiae affundant, pro lippitudine, & oculorum suffusione acquirenda? Quod etiam in alijs rebus solet contingere. Nam & qui ad duella se prouocant, quid aliud expectant, nisi vt vulnerent, & vulnerentur? Superbus quoque, dum alios despicit, despicitur. Et quisquis odio se ardore ostendit, fit alijs odiosus. Quin & auaritia simili talione punita stultitiam suam prodit. Fertur Antuerpiæ quidam nimius pecuniarum amator, &c, nisi me memoria fallit, opulentus mercator, haud ignobilem ad se acersuisse pictorem, à quo volebat effigiem suam, ad viuum depingi. In laboris pretium duodecim pepigit Philippæos; sed ea conditione, vt belle pingeret atque accuraret. Sin autem fœcus, nihil ei se daturum edixit. Data acceptaque est conditio. Statuto die, sed mercator, stetit ad tabulam pictor, omnemque operam & artem adhibuit, vt hominis lineamenta ad amissim exprimeret, nec vnum vel in barba, vel in capitib; coma pilum imprudens præteriret. Capite satis delineato, cetera corporis domi absoluit. Interea, vt virtus plerumque virijs repugnant, in pectore mercatoris magnum inter superbiam & auaritiam extit certamen. Animi tumor gaudebat, quod se ipsum mercator identidem in effigie sua posset intueri, & egregium illum, diuitemque Eucratem admirari, si imago coloribus suis absoluta afferretur. Auarities mirè dolebat, quod duodecim Philippæi, sine omni necessitate, essent profundendi, cum præsertim mercator, utique longè accuratiū, & natura non errante, simulachrum suum in speculo expressum, quoties vellet, posset contemplari. Victa est ab auaritia superbia. Pœnituit eum pepigisse; & tanto magis, quia, postquam