



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos &
Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

4. Quibus modis mutari potuerit, vel non potuerit Nabuchodonosor?

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

782 Cap. LVI. Nabuchodonosor quale, & cur factus sit monstrum
ter ceruos & lupos, inter apros & vrsos, inter leones & dra-
cones versabatur, qui antehac fercula videbat in mensam in-
ferri, quorum ne numerandi quidem, ne dum edundi copia
erat, postea pro lautitijs regijs, *fanum vt bos comedit*; qui an-
tea comtus cesariem calamistris crispabat, & vnguentis Ara-
bicis imbuebat, postea illi crescebant *capilli in similitudinem a-
quilarum*; cuius digiti antea gemmis, velut cælum stellis luce-
bant, postea *ungues quasi auium*, aut falconis hamabantur. Et
hæc omnia, per septem annos, est passus, vt tanto acerbius,
quanto diutiùs deprimeretur; passusq; est, postquam iam tri-
ginta septem annis regnauit, vt tanto tempore affluetus deli-
tijijs, grauiùs sentiret calamitates inexpertus. Nonne hæc ma-
gna est metamorphosis?

Dan. 4. 30.

III.

Maiores apparebit hæc mutatio, si quid non sit, & quid sit,
in apuricum deducamus. Etenim magnitudine prodigij addu-
ctus Origenes cum suis, ausus est affirmare, hæc de Nabucho-
donosore non historicè, sed parabolicè duntaxat narra-
ri, & sub regis huius nomine, casum Luciferi depingi. Ve-
rùm D. Hieronymus & alij plerique aiunt, hanc esse hæresin;
eùm ex simplici narratione eius facti pateat, historiam esse;
& scriptura clarè dicat, *omnia hæc venerunt super Nabuchodo-
nosor regem*, quæ scilicet ipse priùs narrauerat, sibi in somno
ostensa, ac postea re ipsa contigisse. Quo pacto autem conti-
gerint, vel contingere potuerint, graphicè certatur. Nece-
dem omnium est sententia.

Dan. 4. 25.

IV.

Quatuor sunt modi, quibus id contingere potuit; 1. vt
Nabuchodonosor talis in oculis tantùm aliorum videretur;
2. vt talis sibi duntaxat esse putaretur. 3. vt fera talis re ipsa
esset. 4. vt partim talis esset, partim talis non esset, qualis ab
authoribus perhibetur. Primus modus placuit Michaëli Me-
dinæ, existimauit enim, regis in bestiam conuersionem nequa-
quam veram, sed phantasticam duntaxat fuisse; quo pacto eti-
am Apostoli, quando Christum *viderunt ambulantem supra ma-
re*, *putauerunt phantasma esse*. Eiuscemodi autem phantasma
vel à dæmone potest fieri, vel à Deo. A dæmone, per præsti-
gias, Quo sensu comicus ait:

Michael Me-
din. lib. 2. de
fide. c. 7.

Marc. 6. 49.

Glauco

*Glaucomam ob oculos obijciemus, eumq; ita
Faciemus, ut quid viderit, non viderit.*

Plaut. in mi-
lite glori.

Hac arte sagi, & magi, dæmonis auxilio, ita perstringunt
falluntq; oculos intuentium, ut præsentem vel non videantur,
quemadmodum apud Homerum Vlysses, & apud Virgilium
Æneas

Infert se septus nebula (mirabile dictu)

Virgil. 1.
Æneid.

Per medios: miscetq; viris: neque cernitur vlli;

vel videantur esse picæ, feles, canes, lupi; vnde & lycanthro-
pi vocantur, qui sub figura lupi ouium gregem exagitant, in-
vadunt, occidunt, & mox in hominis formam reuertuntur.
Habemus pro dolor exempla quotidiana in nostris sagis, eti-
am sub eiusmodi forma sauciatis. Et mentionem facit talis
transformationis D. Augustinus; nos autem infra fusiùs. Cû
ergo Deus voluit Nabuchodonosorem humiliare, potuit per-
mittere cæcodæmoni, ut aliquid simile circa eum operaretur.
Immo potius potuit ipse Deus, circa corpus regis, quandam
bestiæ figuram circumponere, sub qua, ab alijs aspicientibus
bestia esse crederetur. Quemadmodum feminam, ad se addu-
ctam S. Hilarion curauit: alijs, per magicas artes, iumentum
esse apparebat, quæ S. Hilarioni mulier, vti reuera erat, vide-
batur. Hoc modo potuit & Nabuchodonosor superuectiri, &
feræ faciem præ se ferre; non tamen re ipsa hoc modo feræ fa-
ciem præ se tulit. 1. Quia hoc non est mutari, sed tegi. 2.
Quia non ab extrinseco, sed intrinsecus eum mutatum esse
significant illa verba: *Cor eius ab humano commutetur, & cor
fera detur ei.* 3. Quia fœnum ut bos comedit, quod non factu-
tus fuisset, si in se ipso mutatus non esset, sed tantum alijs mu-
tatus apparuisset. 4. Quia commemorantur diserte *capilli eius
in similitudinem aquilarum creuisse, & unguis eius quasi auium.*
5. Quia ipse de se testatur suo, non aliorum sensu, sanato:
sensus meus reuersus est ad me, & figura mea reuersa est ad me.
Quod non dixisset, si in eo tantum deceptus esset sensus alie-
nus.

S. Augustin.
lib. 18. ciuit.
cap. 18.

S. Hieron in
vita S. Hila-
rionis.

Dan. 4. 13a

Est igitur secundus modus, ut mente cerita, non jam alijs,
sed sibi ipse, per imaginationem vitiatam, in feram transfor-
matus

V.