



Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

Capvt LXI. Suismet homines vitijs in quales bestias transmutentur?

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

multò post prefatus ille tyrannus musicam artem à quodam sibi praecantari fecit, à quo audiuit, quòd citò de suo regali transfiguratio imperio esset: omnesq; charissimi eius in hanc vocem proruperunt. Tunc ille, cùm esset in medio foro illico *VVLPE CVLÆ* miserabiliter arrepta *FORMA* prefectus est in presentia suorum, quòd eum impetus animi duxit: & ex illo die illa^g hora velut à diabolo raptus nesciam comparuit. Quidam morituri, in honorem S. Francisci, S. Dominici, S. Benedicti aut alterius sancti habitum induunt, vt in illo sepulti eorum Diuorum patrocinium consequantur, quorum habitum profiteri voluerunt: hic Britannicus rex vulpis pellem induit, vt constaret, qua mente, qua arte fuisset. Mente enim erat similis illi regi, de quo Christus dixit: *Ita dicte vulpi illi: Ecce eiicio demonia, & sanitates perficio hodie & cras, & tertia die consummor: corpus illius in vulpem mutari videbatur, vt palam fieret, qua arte, quod præmium meruisset.* Erat scilicet de numero illorum, de quibus dicitur: *Introibunt Psal. 62, 11: in inferiora terræ, hoc est in infernum, tradentur in manus gladij, partes vulpium erunt, seu Acheronticarum bestiarum, à quibus vulpinari didicerunt.* Hoc autem exemplum et si non profuit illi, qui passus est, prodesse tamen potest ijs, qui viderunt, vel audierunt. Itaque cum D. Augustino concludo: *Qui hucusq; in ipsis diabolis rebus captiuandum diabolo tradidit se, toto corde penitentiam agat, & illa sacrilegia supradicta cum omni horrore fugiat, & contemnat, ut illi Dei indulgentiam dignetur dare, & ad aeternam beatitudinem ob gloriam nominis sui faciat peruenire.*

Luc. 13. 32;

S. Augustin.
serm. 141.

CAPVT LXI.

Suifmet homines vitiis in quales bestias transmutentur?

 Vi mores hominum ingeniaque vult inspicere, neque naturam, neque naturæ Authorem, immò neque admmodum Dei hominumque calumniatorem, tanquam monstrorum caussam, sed se ipsum potius intelligit, aut eos, qui monstrositate aliqua afficiuntur, trutina dignos esse. Siquidem illi sunt potissimum monstrorum caussa, in quorum

Titt

ca

ea poenam vel Deus, vel natura à Deo gubernata, vel hostis humanæ gentis mittit, aut efficit. Quanquam ea indole sunt homines depravati; ut non expectent manum de cælo punientem; præueniunt enim iram diuinam, & antè ex seipsis monstræ efficiunt, quam alijs monstris puniantur. Non enim solis veneficijs, sed omnibus quoque ceteris vitijs homines in bestias transformantur.

Quod non eo intellectu capiendum est,

*Isidor. Basili.
lib. de anna-
ta anima Cle-
mens. Ale-
xandr. lib. 4.
Strom. c. 9.*

Isidorus Basilidis filius, apud Clementem Alexandrinum, physicam quandam & portentosam hominis, pro vitij qualitate, in varia ferarum ac etiam plantarum genera transformationem inuexit. Verba Clementis sunt: Basiliidis sectatores vi-

Psal. 31. 9.

Psal. 48. 13.

*titia & animi perturbationes consueuerunt vocare τερατημα, id est, appendices; & ea esse quosdam in essentia spiritus appenos animaratione pradita, per quandam conturbationem & confusione principalem: & alias rursus spirituum adulterinas, & diversigen-
ris naturas ijs adnasci, utpote lupi, simiae, leonis, ursi, quorum proprie-
tates, que visione in anima apprehenduntur, anime cupiditate
animantibus dicunt assimilare. Quarum enim ferunt proprietatu, earum opera factaque, imitantur. Et non solum cum rationis exper-
tium animantium appetitionibus, & visionibus coniunctionem in-
eunt & familiaritatem, sed etiam plantarum amulantur motu &
pulchritudines, propterea quod plantarum quoq; adjunctas habeant
proprietates: habere autem etiam habitus proprietates, utpote du-
ritiem adamantis. Hæc Basiliidis sectatores docuerunt. Error
is est; &c, quia pertinacia accedit, hæresis, & stulta impietas,
quam, præter dictum Clementem, omnia refellunt, que à re-
centioribus hæreticorum confutatoribus scripta sunt, in non
dissimile sententiæ monstrum à Matthia Flaccio Illyrico fatu
excogitatum. Itaque que nos allaturi sumus, non de physica,
sed morali & metaphorica transmutatione sunt accipienda,
que non in natura, sed in similitudine mōrum consistit. Quo
pačto & Prophetæ loquuntur, ut ille cūm ait: Nolite fieri sicut
equus & mulus, quibus non est intellectus. Non dixit, Nolite fieri
equus & mulus, sed sicut equus & mulus. Sat ignominia est ho-
mini, satisque monstrosum, si comparetur inumentis insipientibus,
& similes fiat illis. Si enim insipientis est, maximo hominis orna-
mento*

mento carer, quod est, sapere. Neque contumeliosius potest quisquam ab altero appellari, quam si *pecus*, si *bestia*, si *canis*, si *asinus*, si *porcus*, aut *bellua* appelletur.

Atqui omnino, quisquis peccat, vel in magnam, vel in paruam bestiam abit, pro peccati vel magnitudine, vel paruitate. *Quid est homo?* ait Epictetus, *Animal ratione præditum, ac mortale* (quod addit, quia & ipse cum Porphyrio, & antiquis lib. 2. c. 9. Philosophis putauit, Angelos esse animalia quædam, sed immortalia) *Cum dicimus ipsum compotem rationis, à quibus cum separamus rebus? A feris bestiis, scilicet. Num ab alijs quibusdam? Ab ouibus quoque & similibus.* Vide ergo, ne quid tanquam bestia feceris. *Quod si facias, hominem perdidisti; non prestans id, quod præstandum tibi erat.* *Quin etiam vide, ne quid feceris tanquam ouis: si non caueris, hac quoque ratione hominem perdideris.* *Quae sunt igitur illa, qua facimus tanquam oues?* *Quando nimirum ventris gratia, aut penis, aut alias temere quid agimus, quando sorride, quando oscitanter.* *Quo degenerauimus?* In naturam ouium. *Quid amissimus?* rationis usum. *Quando crudeliter, perniciose, incitatè, vehementer; quam in naturam desinimus?* Ferarum. De cetero itaq; nonnulli ex nobis magna sunt bestia, quidam verò sumus parua bestiola, & malefica, quas abominando & detestando dicere solemus, Deo res me potius leo. His omnibus naturis id, quod de se promittit homo, aboleatur. Quam multum autem aboleatur vna ex Seneca disce: *Omnia suo bono constant, ait, Utitem fertili- Senec, ep. 76.* ras commendat, sapor vinum, velocitas serum. *Quare fortia dor- so iumenta sint, queris?* quia eorum hic unus est usus, sarcinam ferre. In cane sagacitas prima est, si innestigare debet feras; cursus, si consequi; audacia, si mordere & inuadere. Id in uno quoq; optimum est, cui nascitur, quo conseritur. In homine optimum quid est. Ratio: hæc antecedit animalia, Deos sequitur. Ratio ergo perfecta proprium homini bonum est: catena illi cum animalibus satisq; communia sunt. *Valet?* & leones, formosus est? & panones. *Velox est?* & equi. Non dico, in his omnibus vincitur. Non quaro, quid in se maximum habeat, sed quid suum. Corpus habet? & arbores. Habet impetum & motum voluntarium? & bestia & vermes. Habet vocem? sed quanto clariorem canes, acutiorem aquila, grauiorem tauri,

Tttt z

tauri,

tauri, dulciorum mobiliorumq; luscinia? Quid in homine proprium?
Ratio. Hec recta & consummata felicitatem hominis impleuit. Ergo si omnis res cum bonum suum perfecit, laudabilis est, & ad finem naturae sua peruenit, homini autem suum bonum Ratio est, si hanc perfecit, laudabilis est, & finem naturae attigit. Hoc ratio perfecta, virtus vocatur, eademq; honestum est. Id itaq; unum bonum est in homine, quod unum hominis est. Nunc enim non querimus, quid sit bonum, sed quod sit hominis bonum? si nullum aliud est homini, quam ratio: Hec erit unum eius bonum, sed pensandum cum omnibus. Si sit aliquis malus, puto improbabiliter: si bonus, puto probabitur: Non dubitas, an hoc sit bonum: dubitas, an solum bonum sit. Si quis omnia alia habeat, valetudinem, dinitias, imagines multas, frequens atrium, sed malum ex confessu sit: improbabilis illum. Item, si quis nihil quidem illorum, qua retuli, habeat, deficitur pecunia, clientum turba, nobilitate, & auorum proanorumq; serie, sed ex confessu bonus sit: probabis illum. Ergo est unum bonum hominis: quod qui habet, etiam si aliis destituitur, laudandus est: qui non habet, in omnium aliorum copia damnatur ac reicitur. Quod usque reicitur? usque ad gradum bestiarum juxta illud: Comparatus est iumentis insipientibus, & similis factus est illis. Non est magnus gradus ab equo ad asinum; uterque enim ratione caret. Magnus gradus est ab homine ad pecus. Cum ergo contra rationem agat, quisquis peccat; quanto magis quis peccat, tanto magis etiam a ratione recedens ad bestiae indolem accedit. Sic incorruptibilis anima corruptitur,

Psal. 48, 13.

Lucret. lib 3.

三

Arrian. lib. 1. cap. 3. *Catum rationali natura*, indicauit haud obscurè idem Epistetus, apud Arrianum his verbis. *Melius quiddam habet carne; Quare, missi illo & neglecto, carni dundaxat es deditus? Ob huius societatem declinantes a meliore, natura quidem lupis similes effici- mur, dum sumus perfidi & insidiosi, & ad nocendum parati: leoni- bus, quia feri, & immanes ac truculenti: maxima verò pars vulpe- ene sumus, aut si quid aliud in animalibus pro monstroso habetur. Etiamne aliud quiddam est maledicus, aut malevolus homo, quam- vulpes, aut si quid ea est vel ignobilius vel contemptius? Circumspicere*

site itaq; & curate, ne quando huiusmodi calamitatibus obnoxios fieri vos accidat. Et alio libro. Quid verò est, quod illum hominem esse dixisti? Quaeq; enim res ex figura simplice non est indicanda; alioqui cereum quoq; malum pro malo habeas; ipsumq; & odo-rem & saporem mali habere contendas. Figura externa circumscrip-
tio satis non facit, ut rem esse aliquam pronunciemus. Quamobrē
ut homo dicatur quispiam, satis non est, nasum & oculos habere:
sed tum hominem esse censeo, si ita ut hominem decet, senserit. Ali-
quis est, qui rationem non percipiat, nec castigatus obtemperat: Ta-
lis nimirum pro asino est habendus, pudorisq; sensum depositum omnem,
inutilis est, & quiduis potius quam homo. Is nimirum querit ali-
quem, quem calcibus, aut dentibus impetat. Quocirca nec asinus
est, nec ovis, sed fera quadam, & immanis bestia.

Ne autem Epictetus hæc ex schola Stoicorum, censurā quadam Stoicā, hausisse videatur, etiam alios in hanc sententiam iuisse monstrandumus. Philo doctissimus Iudæus¹, Chaldaei, inquit hominem Enos vocant, ac si solus verè homo sit, qui Philo in lib: res bonas expectat, & bona spes se sustinet. Vnde manifestū est, quod de Abraham. spes carentem non hominem existimant, sed bestiam humana forma preditam, cui desit spes proprium ornamentum humana anima. Im-
mò usque adeò talis est bestia humana forma predita, vt D. Gre- S. Gregor.
gorius Nyssenus in illud: Et presit bestijs ita scribat: Impera be- Nyssen, orat.
stis omnibus, quae sunt in te. Quid? inquires, egone in me ipso bestias 1. de homine
habeo? Tu verò bestias habes, & eas quidem innumerabiles, plurima procreat.

Tttt 3 ipnume-

innumerabiles in nobis sint ferae. Credis igitur te ferarum esse dominum, ac principem, filios, qua foris sunt, imperes, eas autem quae intus versantur non domes, ac regas? Quorsum tibi ratio, quae leones vincis, eorumque fremitum non reformidas, cum ipse dentibus frendas, ut Leo, & prae iracundia vocem confusam, & perturbatum clamorem emitas? Quid enim grauius aut acerbius est, quam cum iracundia furor totus erumpere nititur, nec intus ullo modo contineri potest? cum ab aliqua perturbatione vixit homo, non iam ipse imperat, sed in eius animo perturbatio dominatur. Quamobrem cum ita creatus sis, ut bestias imperes, & serpentibus, & volatilibus, perturbationibus impera. Ne permittas cogitationem tuam sublimem vagari. Ne finas animum tuum levitate instabilem ferri. Datum est tibi ut anibus prafis: absurdum erit si visco volantes illas ne capias, ut ipse leuis sis, effearisque superbia. Ne sublimes spiritu tollas, ne intumescas, ne tibi nimium placeas, aut plus de re sentias, quam patiatur humana conditio. Ne landibus inflatus extollaris, ne te ipse iactares, aut magnum aliquid esse putas. Alioquin triuolucrum similis, qua natura leues & instabiles huc illuc feruntur, & volitant. Tuum igitur animum moderare, eiique impera, si via rebus omnibus imperare. Hac ratione nobis in animantia attribuum imperium nos monet ac diffonit, ut ipsi nobis imperemus.

V.
S. Chrysost.
Hom. 4. in
Matth.

Consonat D. Nysseno D. Chrysostomus his verbis, dum fidelem non ex fidei legibus viuentem ita castigat: *Quid vero fidelem dico? Nec enim es homo, si manifeste possum videre. Cum namque tanquam asinus recalcitres; lascivias autem ut tauri; tanquam equus vero post mulieres hinnias; ventri tanquam ursi indulges; & ut mulus carnem impinges; & malum memoria tenes; vilut camelus; porro rapias quidem ut lupus; at ut serpens irascaris; serias ut scorpions; sis subdolis ut vulpes; nequitia vero tanquam aspis & viperarum venenum sernes; at sicut ille malignus damon fratres impugnes: quomodo te cum hominibus commumerare valeam,*

Idem hom. 1.
an loan.

talis in te natura signis cum non intuerar? Hac ille, qui alibi addit, brutum quodlibet unicam bestiam esse; qui vero a virtute deflectit, in tot bestias, quot peccata admittit, transformari.

Isidor. Pelu.
Act. lib. 2.
Ep. 135.

Imitatur idem magnus Chrysostomi emulator, ac aliquando auditor, Isidorus Pelusiota his verbis: Si rem accuratius exalte

exactè perpendere velimus, non iumentis duntaxat: sed etiam truculentis feris comparari posse videtur, immo etiam eas superat, qui turpum affectionum ac libidinum amator est. Quodq[ue] mirum, atque ab hominum opinione alienum est, quaq[ue] fera vni tantum vitio seruit: at qui hominis speciem habet, omnibus vitiis in unum congestis & cumulatis, ultra eorum temeritatem & amentiam progrederitur. Ac ne me hyperbolice loqui putes, res ipsas incorrupta mente perpendamus. Cum enim quisquam ut taurus subfultat; ut asinus calcitrat; ut salaciissimus equus in feminas hinnit; ut ursus voracitati studet; ut mulier corpus saginat, ut camelus iniuriarum memoriam retinet; ut leo irascitur; ut lupus rapit; ut scorpis ferit; ut serpens subdolus est; improbitatis venenum ut vice conservat; opes denique, vel, ut rectus loquar, peccata cumulat, ut scarabeus scarabeas, quonam pacto quisquam hunc belluino animo preditum inter homines recensere poterit, cum misis ac placide nature lineamenta in eo minime perspiciat, verum Scylla custisdam, & Chimara atque Hydra (iuxta externas fabulas) fætem cernat.

Affonat & Clemens Alexandrinus his verbis. *Quin etiam*, quod supremum est omnium, ipsam Philosophiam definiunt, studium recta rationis, adeò ut sit necessarium delictum, quidquid fit propter errorem rationis, & merito Græce vocetur ἀμαρτία, hoc est, erratum, quod etiam peccatum significat. Iam enim quando primus homo peccauit, & Deo non obediit: Et iumentis, inquit, assimilatus est homo, qui prater rationem aberrasset, merito rationis expers existimatus comparatur iumentis. Hinc etiam dicit Sapientia: Equus ad coitum, libidinosus, & adulter irrationali intento assimilatus. Et ideo subiungit: *Quocunq[ue]*, super eo sedente hinnit. Non amplius, inquit, homo loquitur. Non est enim amplius particeps rationis, qui peccat prater rationem: est autem expers rationis bellua, dedit a cupiditatibus, cui omnes voluptates insident. Ita ex hominibus equos facit luxuria; quos, eodē teste Alexandrino Clemente, & luxus in bestias mutat, luxus, inquam, ille, qui in escis & esculentis queritur. Ita enim disputat. *Victus*, qui sufficientiam excedit ac obruit, homini multū officit; animam certe segnem & inertem reddit, corpus verò valetudinariū, & quod

VI.
Clem. Alex.
lib. 1. Pæda-
gogi. c. 13.

Idem Alex.
Clemens. l. 2.
Pædagogi.
cap. L

& quod in morbos facile prolabitur efficiens. Quin etiam voluptates que in diuidicandis condimentis anxie sunt & difficiles, probra & maledicta inurunt: ut pote liguritionem, ingluuem, edacitatem, voracitatem, insatiabilitatem, & huiusmodi alia. Muscae quoque aptissime vocantur, & adulatores, & gladiatores, & immane genus parasitorum: ventris voluptate hi quidem rationem, illi verò amicitiam, alijs autem vitam ipsam vendentes, super ventrem serpentes, belluae hominibus similes, ad imaginem patris sui, edacis voraciq; bellua. Has ciborum vinorumque Charybdes etiam Seneca in animalium ratione carentium classem reponens ait:

Senec. ep. 60. Taurus paucissimorum iugorum pascuis impletur: una silua elephantis pluribus sufficit: homo & terra pascitur, & mari. Quid ergo? tam insatiabilem nobis natura alnum dedit, cum tam modica corpora dedisset, ut vastissimorum edacissimorumq; animalium ariditatem vinceremus? minimè. Quantulum est enim, quod natura datur? paruo illa dimittitur. Non fames nobis ventris nostri magno constat, sed ambitio. Hoc itaq; (ut ait Sallustius) ventri obedientes animalium loco numeremus, non hominum; quosq; verò ne animalium quidem, sed mortuorum.

VII.

Clem. Alex. lib. I. Strom. Verùm ad Clementem reuertamur, qui Sophistas ciceronum & vulpium nomine condecoratos nihil mentis, multū vocis, aut strepitus potius habere afferit. Ob hanc artem, inquit, se efferentes Sophiste infelices, canoris quibusdam suis nigris garrentes, cum in nominum delectu & certa dictiōnū compositione & connexione, tota vita laborant, cicadis apparent loquaciores, eos quibus pruriunt aures non satis, ut mihi videtur, viriliter demulcentes, & tūillantes.

Verborum non stilla cadens, sed flumen iners.
Et certè quemadmodum veteribus in calceis, imbecillaq; sunt alia & diffluent, sola autem eis restat lingua. Pulchre ergo eos insectans scribit Solon Atheniensis:

Ad linguam afficit, & dulcia verba loquentes.

At quod fit, nemo spectat, agentis opus.

Ac quiuis vestrum vulpis vestigia fugit,

Et mentem vacuam putidulamq; gerit.

**Matth. 8.
Luc. 9.** Hoc viisque significat vox illa salutaris: Vulpes foneas habent, filii autem

autem hominis non habet, ubi caput reclinet. Super enim solo eo, ut arbitror, qui credit perfectè separato ab ijs bestijs, que dicta sunt à scriptura, rerum omnium caput conquisit ac princeps, nempe benignum & mansuetum verbum, qui comprehendit sapientes in astutia ipsorum: Dominus enim solus cognoscit disceptationes sapientum, quod vana sunt. Sapientes utique Scriptura vocante Sophistas, qui in distinctionibus versantur & artibus superfluis. Usque adeò vulgare est, à bestijs mores hominum appellare, ut nihil ferè sit apud plebem communius. Lysandrum Lacedamonium aint, cum Ælian. lib. 13.
Var. c. 8, & 9. ageret in Ionia, Lycurgi molestas laboriosasq; leges reiecerit, & vitam dissolutè luxurioseq; habuisse. Lamia igitur scortum Atticum dixit, Leones Graci, Ephes fredduntur vulpes. Quibus etiam feminarum se superbia assimilat, syrmata longa post se trahentium, more vulpis vestigia sua verrentis. Diximus supra, fuisse inter monstra, qui equorum instar dependulam retro haberent appendicem. Qualem etiam scribit Marcus Polus esse ijs, qui iuxta Lauam in prouincia Lambri degunt, absque villis quidem, sed in vlnæ mensuram excurrentem: aut de quibus Plinius memorat mira pernicitatis hominibus: vel quos tradit Pausanias, in insulis Satyridis, equis ea parte pares esse. Quod in his monstrosum, in feminis scilicet erit formosum? Enim verò hoc est, quod eas serpentibus aut etiam draconibus similes facit: nam & hi vermes, & stelliones, & basilisci eiusmodi post se syrma trahunt.

Quid si in medium adducam vitium, quod ex hominibus camelos, immo elephantos, immo plus quam insulare balænas facit? Nihil fingam, vera dicam, & nemo credet, nisi digitis monstrata. Sunt in quodam loco fæminæ tam magnæ, ut ijs vestiendis non unus, non duo, non centum sartores sufficient; sed ut tegantur, totæ debent nationes laborare. Sunt tam robustæ, ut totos agros & fundos possint manibus & digitis portare. Sunt tam validæ, ut capiti domos, & arces, & turres imponant. Sunt tam formosæ, ut velut cælum stellatum luceant. Sunt tam artificiosæ, ut, qualemcunque, vel capillū, vel vultum optant, hominibus ostendant. Quis hæc omnia non putet iudicetum esse plusquam monstrosa? Super quæ

Vuuuu

acce-

VIII.

accedit, quod sexum mutant, quoties volunt; ut in equis & fenestris viros existimes te videre, quas paulo prius audisti puellas nominari. Nec sanè paucæ sunt tales: crebro occurunt, immo in oculos nostros incurruunt. Non est hæc measatio. Dudum hæc omnia, & plura scripsit Tertullianus. Scripserunt & alij Patres. Quin Ethnici quoque ipsi scripserunt, quando intolerabilem mulierum superbiam atque luxum exagerarunt. Iunones nostræ, Nymphæ Palatinæ, mulieres extra aulam aulicæ, sunt tales. An non pro vñica tegenda & vestienda totæ laborant nationes? an non necesse fuit, ut pro vna Cleopatra, aut Messalina Milesij oues tonderent, & Seres arbores nerent, & Tyrij tinguerent, & Phryges insuerent, & Babylonij intexerent, & margarita canderent, & Ceraunia corsarent? In sandalia vnius reginæ quot vrbes sumtum conferunt?

Antiqua res est superba prodigalitas. Nam & Pindarus Agri- gentum *sacrum* idcirco appellat, quod olim Proserpinæ à Ioue assignatū fuisset in *Διάβατα Ανθήσια*, id est, cùm primū se visendam sponsa præberet. Plutarchus, ob eandem caussam, totam

Plutarch. in Timoleonte Athen. lib. 1. cap. 30. Herodot. l. 2. *Siciliam sacram*. Athenæus memorat, subacta à Persis Ægypto, Anthyllam urbem dari solitam regis vxori in *calse- menta*. Herodotus tradit, plurimos pagos, in quibus fixerat tabernacula, Parysatidi reginæ datos in *cingulum*, ut Mureus legendum putat, qui etiam testatur, Lutetia Parisiorum, vestigia quoddam ex vino, appellari vulgo *cingulum regina*. Quam tamen summam multæ Deum amantes matronæ, et si in superbiam ab alijs destinatam & consumtam, ipsæ potius in cultum & honores diuinos, animarumq; salutem conuerterunt. Quod

Horat. Tur- sell. lib. 2. de vita S. Francisci Xauerij cap. 2. narrat factum Horatius Tursellinus, cùm scribit, pensionem quandam aureorum quadringentorum in Canacapolis Christianorum in India, à Lusitania rege reginæ vxoris, crepidarum & socorum nomine, jam olim S. Francisci Xauerij rogatu attributam, pensitari. Ex his censibus perspici potest, quā verè dixerit Tertullianus:

Tertullian. loc. cit. *Brenissimis loculis patrimonium grande profertur. Uno lino decies sestertium inseritur. Saltus & insulas tenera cernix fert. Graciles aurium cutes Kalendarium expendunt, & sinistra per singulos digitos de saccis singulis ludit. Ha sunt vires ambicio-*

ambitionis, tantarum usurarum substantiam uno & muliebri corpore bainulare. Vides robustas feminas? quibus in capite luget gemma tribus arcibus emita, & de turrata capillorum structura pretia domorum exsplendescunt. Quot talenta in Cleopatræ auribus pependerunt? Duo fuerunt maximi uniones per omne aum. Virumq; possedit Cleopatra Egypti reginarum nouissima, per manus Orientis Regum sibi traditos. Hac cum exquisitis quotidie Antonius saginaretur epulis, superbos simul ac procaci fastu, ut regina meretrix lautiitate eius omnem apparatumq; obtrictans, quarente eo, quid astrui magnificentia posset, respondit unā se cōna centies H-S. absumpturam. Cupiebat discere Antonius, sed fieri posse non arbitrabatur. Ergo sponsionibus factis, postero die, quo iudicium agebatur, magnificam alias cōnam, ne dies periret, sed quotidianam Antonio instituit, irridenti, computationēque expostulanti. At illa corollarium id esse, consumpturāmq; se in eā cōna taxationem confirmans, solām q; sexcenties H-S cōnataram, inferri mensam secundam insit. Ex precepto ministri unum tamū vas ante eam posuere aceti, cuius afferitas viq; in tabem margaritas resoluit. Gerebat q; auribus tum maximè singulare illud, & verè unicum natura opus. Itaque, expellantate Antonio, quidnam esset actura, detractum alterum merxit, ac liquefactum absorbuit. Iniecit alteri manū L. Plancus index sponsionis eius, eum quoq; paranti simili modo absumere, victumq; Antoniu pronuncianit, irato homine. Comitetur fama unionis eius parē, capta illa tanta questio-
nis victrice regina discessit, ut esset in utrisq; veneris auribus Roma in Pantheon dimidia eorum cōna. Nimirum, vt Satyricus dixit:

Nil non permittit mulier sibi, turpe putat nil,
Cū virides gemmas collo circumdedit, & cūms
Auribus extensis magnos committit elenchos.

Si formam stellati in hoc sexu cœli, si artem vultus & capillorum colorem mutandi dici tibi cupis, *Habitu famine*, ait Tertullianus, duplicem speciem circumfert, cultum & ornatum. Cultum dicimus, quem mundum muliebrem vocant: ornatum, quem immundum muliebrem conuenit dici. Ille in auro, & argento, & gemmis, & vestibus deputatur: iste in cura capilli, & cutis, & earum partium corporis, qua oculos trahunt. Alteri ambitionis

Iuneral.
sat. 6.

IX.

Vide historiā Antipodum Ioan. Gottfridi. pag. 120. & pag. 145.

Tertullian. lib. de cultu feminar. c. 5.

Propert. l. 2. cl. 18.

Francisc. Patricius de institut. Reip. lib. 4. c. 5.

Ouid. lib. 1. de Remed.

892

crimen intendimus, alteri prostitutionis. Ridemus Indos, qui cuncti floribus pingunt, aut gemmatis vultibus incedunt, & lapillos carni viuæ inserunt, frontisque atrum lurogem carbonculis & smaragdis distinguunt, prodeuntque; discolores, more psittacorum: sed maximè sic ornant perituros; ut splendide pereant. Æquè ridenda sunt istæ grandes matronæ, ac nymphæ Palatinæ, quæ faciem fictam gestant, & effigiem mentiuntur, fucoque decipiunt amatores. In Dominum enim delinquent, qua cutem medicaminibus ungunt, genas rubore maculant, oculos fuligine collinunt. Displacet illis nimium plastica Dei: in ipsis redargunt, reprehendunt artificem omnium. Reprehendunt enim cum emendant, cum adiungunt, utique ab aduersario artifice sumentes additamenta ista, id est, diabolo. Nam quis corpus monstraret mutare, nisi qui & hominis spiritum malitia transfigurauit? ille induxit huiusmodi ingenia concinnauit, ut in nobis quodammodo manus Deo inferret. Quod nascitur, opus Dei est. Ergo quod fingitur, diabolus negotium est. Diuino operi, satane ingenia superducere, quam scelus sum est? Hæc Tertullianus de feminis, & longè plura in duabus diuersis libris. Propertij sunt ista

Vt natura dedit, sic omnis recta figura:

Turpis Romano Belgicus ore color.

Quid enim est aliud, ait Franciscus Patricius, pœnitere sui ipsius, & seipsum odio habere, quam aliam faciem inducere? & visco, cernua, fuco, alijsque pigmentis naturam violare? Qui quod paulo post, adulterinis coloribus, ad formam pristinam reddit, non sine irratione omnium familiarium, & cum damno etiam nativæ venustatis? Ex illis namque, venenis ruga ante tempus faciem arant, oculi caligant, dentes obscuriores fiunt: animaque uxor peccâme olet. His commentarijs coloribus fœditatem aspectus, & contemptum sibi comparent, odiumque viri. Et praesertim,

Cum miseri viscantur labra mariti.

Quare inter amoris remedia prescribitur resipiscere cupienti, ut improbus adsit, & Sirenulae suæ vitia deprehendat,

Tu quoque, compositis sua cum linit ora venenis,

Add domina vultus, nec pudor obstat, eas.

Pyxidas inuenies, & rerum milie colores;

E

*Et fluere in tepidos oesypa lapsa sinus.
Illa tuas redolent, Phineus, medicamina mensas:
Non semel hinc stomacho nausea facta meo.*

Longè maior nausea creatur ijs, qui deprehendunt suas, galericulum gestare, atque ascititijs pilis, à meretrice, aut vespilone eintis, vel caluitiem, vel canitiem dissimulare, & crispare comas alienas, quibus, tanquam cornicula, alienis plumis superbiunt & triumphant. Multoque maior nausea mouetur ijs, qui ex vetularum vultibus conijcere volunt, quid de vultibus futurum sit iuuicularum. Quàm multæ enim scitissimæ pulchritudinis puellæ in quatitas, quamque cadauerosas, senio formam deuastante, laruas degenerant? Ipsâ enim naturæ lege illud capillorum quondam succinum auro & gemmis distinatum, in luridam canitiem, & ingratas capitî nines, tandemque etiam, velut in Medusæos angues vertitur. Oculi stellis æmuli, in stillantes & sanguineas lacunas mutantur, vt sine contagio, aut fascino aspici non possint. Candidum genarum æquor purpurâ velut corallio relucens, in squallidum aruum rugis aratum, & verrucis, velut collibus ebulliens, buxantemque luorem abit, similem folijs autumnalibus, de arbore lapis, quæ viorem amiserunt. Itaque non jam in labris rosæ, non serenitas in fronte, sed tristis nubes sedet, quæ terret inuentores. In ore nullum ebur dentium, sed quoddam barathrū Auernale. E naso stiria, ex ore mucus, è mento saliuia pendet. Hoc nunc stibium est tam bellæ olim puellæ. Ita Tisiphone facta est, quæ olim erat Calliope; neque iam in censu habetur Gratiarum, sed occurrentibus putatur esse quarta Furiarum. Quis non pro monstro habeat talem metamorphosin, quæ de virginæ facie in tam foedam transit Harpyiam? quæ longè, posteâ in sepulchro tabe & vermbus cooperta, foedius erit testimonium humanæ vanitatis. Vult hoc ita per naturam fieri Author naturæ, vt sciant, quid ornent puellæ, quæ se adeò comunt & ornant, vt prodigia videantur; quin vt iuuenes quoque nôrint, quid ament. Dicturi enim sunt aliquando cum Francisco Borgia: *Haccine illa sunt lumina, quæ omnium in se oculos conuertant? hac venustas illa, quæ aliarum formas extinxerat?* Andreas Schottus in vit. Francise.

los convertant? hac venistas illa, que aliarum formas extinxerat? Schottus in
Vannu 3 Tunc vit. Francise.

Vinnu 3

Tunc vit. Francie.

Borgia lib. 1. cap. 7. *Tunc Isabella? Tunc Augusta? Fallunt oculi? aberat mens? Sed non fallunt: Nimirum humanarum hec rerum viciſtudoeſt. I nunc, fragile illud forma bonum admirare. I, lutum hoc auro orna; i, pingue cutem; crista capillos; stringe cincinnos, puella. Quæ etiam in viris sunt longè deformiora. Quanquam ita tonsæ sunt nunc & pileatæ, ita viriliter thoracatæ, seu nuptæ, seu nubiles fæminæ; ac vicissim ita comtuli & cincinnatuli iuuenes, vt, si eos videas per fenestram prospicere, facile in viris fæminas, & in fæminis viros autumes te intueri. Adeo monstra sunt & puellæ vt iuuenes tonsæ, & iuuenes ut feminae compti, propriasq; prestigias forma & hic sexus ſibi agnoscit, barbam acris cedere, interuellere, circumdare capillum, diſponere, etiam colorare canitiem, primam quamque subducere totius corporis lannuginem, pigmento quoque muliebri diſtinguere cetera pulueris cuiusdam aperitudine lenigare, tum ſpeculum omni occaſione conſule, anxie inſpicere, cum tamen cognito Deo adempta placidi volunta, per luxurie vacationem, omnia illa, ut ocioſa, ut bestilia pudicitia recuſantur. Sed de his iuuenum monſtris ſatis ſuperque, egi in tecundo libro de Labyrintho, vbi eos monſtro camelo-pardali comparaui.*

X.

Lib. 2. de La-
byrinthi
fraudib. c. 3.

Boët. lib. 4.
de confolat.
Phil. prof. 3.

In longam Iliadem opus excurret, ſi omnes hic voluero enumerare ſimilitudines, & nomenclaturas, quibus scriptores tam ſacri, quam profani, & populi vulgus ſingula mortalium vitia ſoleant exprimere. Quoddam velut compendium accipe à Boëtio, & quod non vis dici, noli eſſe. Vide, inquit, ex aduersa parte hominum, qua improbos paena comitetur, &c. *Quidquid abono deficit, eſſe deficit. Quoſit, ut mali defiſant eſſe, quod fuerant. Sed fuſſe homines, adhuc humani corporis ſpecie ostentat. Quare verſim malitiam, humanam quoque amiseré naturam. Sed cum ultra homines promouere ſola probitas poſſit, neceſſe eſt, ut quos ab humana conditione deiecit, infra hominis meritum detrudat improbitas. Euenit igitur, ut quem transformatum vitis videas, hominem existimare non poſſis. Avaritia ſeruit alienarum opum violentus ereptor? Similem lupo dixeris. Ferox atq; inquietus lingua litigijs exercet? Cani comparabis. Infidulator ocultus ſurripuiſe fraudibus gaudet? Vulpeculis exequetur. Ire in- temperans*

temperans frenit? Leonis animum gestare credatur. Pavidus ac fugax non metuenda formidat? Ceruis similis habeatur. Segnis ac stupidus torpet? Asinus vivit. Lewis ac inconstans studia permutas? Nihil ab animalibus differt. Fadis immundisq; libidinibus immersitur? Sordide suis voluptate detinetur. Ita sit, ut qui, probitate deserta, homo esse desierit, cum in diuinam conditionem transire non posse, vertatur in belluam. Quod multò magis est prodigiosum, quam si cicuratae belluæ vertantur quodammodo in homines, discantq; ire per extentum funem, quod de elephantis refertur, & de alijs bestijs alia, quæ alioqui non vindentur, nisi ab humana prudētia prouenire. Meritò igitur & ego, mutato stilo, dicere possum;

*Postquam cœperunt homines brutescere, verso
Ordine, cœperunt hominescere bruta vicissim.*

C A P V T L X I I .

Defectus monstrorum & nature, plerumque aliunde compensari.

Poterant huc usque disputata satis placare imperitorum monstra carpentium querelas: & sufficit, malitia atque superbia fructum esse, quod impatientia non vult tolerare; immo audet in tam benigno Plasmatore, criminofissimis iniurijs accusare. Quid enim? si monstrum sinit gigni, cui iniuriam facit? quid, si luscum, aut cæcum, aut manibus pedibusq; truncum hominem in lucem prodire auctor matris suæ permittit? Dominus est uniuersæ naturæ. Quod vult, facit. Potuisset talem omnino non sinere nasci, aut concipi. Potuisset eum in Nihilo suo relinquere. Quidquid ei dedit, gratis dedit; & saepe etiam ingratu. Quidquid negauit, pro potestate sua negauit. In summa tantum dedit, quantum dare voluit. Statuarius ex ingenio singit simulachra, alia sine pedibus, & pectore tenus tantum, alia integra. O homo tu quis Rom, 9, 21
es, qui respondeas Doo? Numquid dicit figuratum ei, qui se finxit: Quid me fecisti sic? An non habet potestatem figulus lutti, ex eadem massa facere aliud quidem vas in honorem, aliud verò in contumeliam?