



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Methodus Clara Et Facilis Vacandi Orationi mentali Atque
Exercendi se cum fructu in præsentia Dei**

Coloniæ Agrippinæ, 1687

Caput LVI. De Organœdo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46004](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-46004)

“ mihi concede, ut illo ad maiorem tuam glo-
“ riam defungar.

5. “ Velle, ut vox mea satis valida ac satis
“ foret penetrabilis, ut usque ad ipsos cœlos,
“ atque usque ad extremos terræ limites audiri
“ possem, dum gloriæ tuæ Hymnos præcinerem
“ incipiam.

6. “ Saltem rogo te, ut ope ac benedictio-
“ ne tuâ sanctâ id efficias, illos, qui me audie-
“ rent, ad te collaudandum ac venerandum ex-
“ citare ut queam.

7. “ Offero tibi hoc meum desiderium,
“ quod in mea impotentia atque indigentia
“ refugio mihi est. Accipe, Domine, in unione
“ illius permagni amoris, quo Sanctus, de quo
“ officium facimus, te laudavit, oravit ac glo-
“ rificavit.

8. “ Angele sancte, cujus curæ amore ple-
“ nissima Patris mei cœlestis providentia me
“ commisit, hac horâ peculiariter mihi opitu-
“ lare, atque in officii istius executione me di- i-
“ ge, ut omni in illo errato immunis persistam.

CAPUT LVI.

De Organedo.

I Stius administer officii in divinis officiis tan-
tundem solus, quantum chorus præstat uni-
versus.

Finis, quem organum suum pulsando sibi
præfigere habet, in eo est, ut reliquis inspireret de-
votionem, eorumque corda permoveat, atque
in Deum attollat. Illius enim exercitium lau-
dum divinarum partem constituit, ac proinde

Oo 5 genui-

genuinus est actus Religionis. Quantæ igitur
culpæ reus foret, si abjecta de illo collaudando
& præsentibus ad devotionem accendendis co-
gitatione, amore quodam suipius organi sui
duntaxat harmonico sono oblectaretur, aut au-
rest tantummodo audientium demulcere, atque
hominum existimationem aucupari satageret?
Nunquid id sacrum prophaniare ministerium
foret?

*Spiritus actionis istius in eo consistit, ut illam
qui obicit, ipse induere connitatur affectus de-
votionis, quam in aliis excitare contendit, atq; in
ista interiore dispositione organo suo festis aut
mysteriis, quæ illis repræsentantur, congruâ-
tione ac modulatione personabit,*

Directio.

Domine mi Deus, quoniam divinæ tuæ,,
placuit Majestati ad istud me vocare officium,,
quod ad majorem tuam gloriam & fidelium,,
qui tuis hic laudibus adlunt, spectat ædifi-,,
cationem, illo fungi desidero purâ te hono-,,
randi, & corda eorum, qui me audierint, ad,,
interiores, quos tu illis tuâ gratiâ impertiri,,
voluisti, affectus recipiendos præparandi, in-,,
tentione. Aliis quibusvis respectibus & am-,,
bitionibus renuncio, per tuam propriam te,,
gloriam obtestans, ut mentem meam ac ma-,,
nus meas ita dirigas, tibi ut placeam, omnes,,
præsentes ad pietatem ac devotionem accen-,,
dam, ac sanctissimam voluntatem tuam per-,,
ficiam. Virgo sacratissima, quoniam è tuæ,,
sum Ecclesiæ administris, tuis mihi quælo,,
precibus opitulare.,,

Occhii

„ tan
„ sea
„ nit
„ Te
„ tha
„ car
„ voi
„ tb.
2.
„ lo
„ atc
„ dc
„ no
„ pu
„ ars
„ tu
3.
„ illa
„ ev
„ ul
„ lo
4
„ tos
„ ea

S,
sam
sibi

Occupatio interior.

1. "Aequum est, Domine, ut Ecclesia militans, quantum quidem potest, Triumphantis se accommodet, Tu istu Sanctis in tuis divinitus ipsis patefactis arcanis ostendisti, esse in Templo cœlesti admirabiles sonos veluti citharis atque aliis musicis organis scitissimè canentium: *Audivi vocem de cœlo.* --- *Et Apoc. 14.2*
 " vocem quam audiri sicut citharædorum citharizantium in citharis suis.

2. "A tuis, Domine, laudibus canendis nullo unquam nos tempore oporteret desistere: at organa vocum fatigantur, atq; eo aliquando usq; debilitantur, ut suo ulterius defungi non queant officio, cum organa pneumatica pulsu ac sono suo nunquam defatigentur. Ita ars opem fert naturæ succumbenti, ut laudes tuæ, quamdiu quis voluerit, producantur.

3. "Si qua laude liceret frui in hoc mundo, illam expeterem, hujus artis peritissimus ut evaderem. Illâ saltem imprimis oblectabor, ubi in domo Dei ac sanctissimæ Matris illius locum hunc obtinebo.

4. "Constituerunt de fratribus suis Cantores in organis Musicorum, ut resonaret in excelsis sonitus latitia.

*i. Paralip.
15.16.*

CAPUT LVII.

De Crucifero in supplicationibus.

Sacra exercitui assimilatur Ecclesia, Terribilis ut castrorum acies ordinata. Eam ob causam militans appellatur: quia omnes ipsius filii sibi belli jure parere coniunctuntur Regnum Cœlorum,