



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris  
Theologi Architectvra Christiana**

**Sandaeus, Maximilianus**

**Coloniæ Agrippinæ, 1653**

2. Fortitudo & constantia.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](#)

regio, artificio singulari, incredibili magnificentia, nobilissimus Architectus Salomon in Basilicæ Ierosolymitanæ porticu collocari mandavit, indito singulis nomine, quod arcana significatione, Templi firmitatem, duritatemque continebat, & denotabat. Statuit, inquit Sacer Scriptor, (a) duas Columnas in porticu templi: cum statuisset Columnam dexteram, vocavit eam nomine Iachin: militer erexit Columnam secundam, & vocavit nomen quod Booz. Utrumque nomen Fortitudinem significat; nam Iachin idem est, quod confirmet: at verò Booz, Fortitudo, sc. stabilitas. Verum, Fortitudo, aliquando est idem, quod robur, durities, firmitas; interdum respicit tempus, significat perseverantiam, perpetuitatem, constantiam. Illæ itaque Columnæ typi sunt, aut figuræ duarum, quæ ad Ædificium spirituale, vel fulciendum, vel ornandum sunt omnino necessariae. Quæ-nam illæ? Fortitudo, Constantia.

(a) Lib. III. Reg. VII. 21. Lib. 2 Para. 3. & 4.

## ARTICULUS II.

### FORTITUDO ET CONSTANTIA

*Quomodo constituant duas Columnas Domus Sapientiæ*

**I**D ut percipiatur commodius, & intelligatur, quæ tione Columnis assimilentur virtutes illæ: OBSERV. Fortitudinis nomine, aliquando indicari firmitudinem animi, in quavis virtute exercenda, seu in bono quoque honesto. Siquidem in omni virtute difficultas aliquæ peranda occurrit: nam

(a) O.  
(b) Lib. 3.

----- *Tendit in ardua Virtus.*

*Virtus -- dextrum petit ardua collum*

*Dificilemq; aditum primum spectantibus offert*

*Virtutis via. ---*

Hoc sensu S. Ambrosius lib. 1. de officiis, lure, inquit, ex  
 Fortitudo vocatur, quando unusquisque se ipsum vincit, iram  
 coninet nullis illecebris emollitur, atque inflexitur: non adversis  
 perturbatur, non extollitur secundis, & quasi vento quadam va-  
 riarium rerum, circumfertur mutatione. Atq; ibidem distin-  
 ctione adhibita, sic differit: In duobus generibus, Fortitudo  
 spectatur animi. Primo, ut externa corporis pro minimis habeat,  
 & que superflua, despicienda magis, quam expetenda ducat. Se-  
 condò, ut ea quae summa sunt, omnesq; res in quibus honestas, &  
 illud *πείπτερον* cernitur, præclara animi intentione, usque ad effectum  
 persequatur. Itaq; ex mēte S. Ambrosii, Fortitudo comple-  
 citur contemptum divitiarum, honorum, ac volupta-  
 tum, & firmum propositum bono honesto inhærendi,  
 sic, ut nullis malis sinas te ab eo divelli. Deinde vero,  
 Fortitudo nonnunquam designat Virtutem quandam pe-  
 culiare, quæ una est ex quatuor Cardinalibus, quâ a-  
 nimus rectè se habet in rebus acerbis & adversis, terri-  
 bilibusque preferendis, aut expugnandis. Qua accé-  
 ptione definitur à S. Augustino, (c) Considerata periculo-  
 rum suscep̄tio, & laborum perpeſtio. Ab Aristotele autem, (d)  
 Mediocritas circa metum & audaciam. A Tullio (e) itemque  
 in Tusculanis, Virtus, cuius munera duo maxima, mortis dolo-  
 riq; contemptio. Ab hac dicitur fortis Samson, David,  
 Laurentius, Agnes, ceterique utriusque sexus Martyres.  
 Haud dissimili modo, Constantia, aut Perseverantia bifariam  
 sumitur. Et quidem signatè Perseverantia idem aliquan-  
 do est, quod continuatio in virtutum studio, ac Dei gra-  
 tia usque ad obitum. Quo pacto est proprium Donum

E e 3 Electo-

(a) Ovid. 2. de Pont. (b) Litt. Pyth. Virg. (c) Lib. 8; quæst. q. 31.

(d) Lib. 3. Eth. c. 6. (e) Cic. lib. 4. Tuscul.

*El Ætorum*: de quo Augustinus lib. de bono, Perseverantia. Interdum vero accipitur pro proposito perseverandi in bono opere, quam diu ratio dictabit, ex affectu peculiaris honestatis, quæ in opere illo cernitur. Ut can quis vult perseverare in jejunio per totā Quadragesimā sive ut carnē domet, sive ut pro peccatis satisfaciat, sive ut obediatur Ecclesiæ, aut simili de causâ. Atq; ita ad quilibet Virtutem spectat: nam virtus omnis ex affectu proprii boni potest velle operis continuationem usque ad finem. Rursum vero, velle perseverare quis statuerit apud se potest, præcisè ex affectu ipsius Perseverantia & continuationis, quatenus id per se honestum est. & Perseverantia est peculiaris virtus, de qua S. Thom. u quæst. 137. Ab ea autem parum differt, si quid differat Constantia. Quid enim aliud est perseverare, quam utque ad finem constantem esse? Sunt autem Fortitudo & Perseverantia, Virtutes ita connexæ, ut ægrè à se mutuo aperi possint, & tam germanæ ac similes, ut quod de una dicatur, alteri accommodari soleat.

DICO igitur, FORTITUDINEM, & CONSTANTIAM suu PERSEVERANTIAM, recte, ut COLUMNA M Ccipi. Quod primò probare licet ex interpretatione minimum Hebraicorum. Booz enim Hebraicè idem est q. in eo fortitudo, vnde Septuaginta vertunt ιχνος, id est Robur: quomodo ad idem spectet Iachin, superius in nuanimus. Et id sentiūt ii Scripturæ Interpretes, qui de illas Columnas, Fortitudinis, & immobilis permanentiæ, sive Perseverantiæ, aut Constantiæ, fuisse symbolum asserunt. Ita ferè Ribera, Pineda, Viegas, sequuntur antiquiores. Deinde, Poëtæ, pictores, sculptores, hieroglyptæ, philologi, quandocumque virtutes quatuor Cardinales exhibent, in carmine, tabula, ligno, marmore, vel chartâ, Fortitudini, similiterque Constantiæ Columnam.

lumnam apponunt, vel Columnam solitariè, ut hujus & illius symbolum effingunt. Quod gentium penè omnium usu est receptum, & scutariæ leges in Heraldica disciplina præscribunt, in qua nihil usitatius, quam in clypeo, vel scutum familiæ Columnam erigere, quæ Fortitudinem, aut Constantiam, vel utramq; designet. Nota sunt Insignia nobilissimæ familiæ apud Romanos, solitaria in Scuti area, COLUMNA à quâ etiam nomen Columnensium Principum in Italia, aliisque regionibus, vocabulo, ex Latino in cuiusvis gentis patrium mutato, servata tamen constanter significatione symboli, quo Fortitudo stirpis, & majorum prolatiæ exprimitur. Quid fortius in universo, quam bene constituta Religio, & optimis legibus munita Respublica? Vtramque ut exprimeret imagine symbolica Philologus, qui blandiebatur Carolo IX. Valesio Regi Gallorum Christianissimo, pingi curavit paludatum, duas una manus Columnas inclinatas erigentem, addito versu:

Mira fides! Lapsas renovat manus una COLVMNAS.

Et sanè, in Columnâ spectari possunt conditiones plurimæ, aut proprietates Fortitudinis. Columna, si describere eam placet, est lapis (quamvis ex alia quoque formari possit materia) firmus, oblongus, aut perpetuus: vel ut quidā definit, Firma perpetuaq; muri pars, excitata ad perpendicularum à solo imo, usque ad summum tecti, ferendi, vel aliū usus gratiā. Itaque in Columna est rectitudo inflexibilis, firmitas, stabilitas, continuatio, sustentatio; quæ sunt Fortitudinis, & Constantiæ qualitates. Utraque est recta, in neutram partem declinans: ideoque inflexibilis. Frangere, ceu Columnam, citius, quam fletere Fortitudinem poteris. Est stabilis: moveri nescit. Nulla est in ea interruptio: continuatur ab exordio operationis bonæ,

Eo 4 usque

usque ad calcem. Sustentat virtutum compagm, quæ  
sine hac & Constantia labitur, non secus ac subductis  
Columnis, tabulatum.

## ARTICULUS III.

## COLVMNAE

*Sapientia & Prudentia.*

PRÆCLARI quidam Sacræ Scripturæ Interpretæ,  
Venerabilis Beda, Abulensis, Vatablus, & nominati  
superius recentiores, Ribera, Pineda, Viegas, censent,  
Salomonem idem significasse duobus illis nominibus,  
*Iachin* & *Booz*, nimirum, optare se firmitatem & stabili-  
tatem Templi: nam etiam *Iachin*, aliquando significat  
firmitatem, ac fortitudinem. Secundum quam interpre-  
tationem posuimus Columnas haud multum differen-  
tes, *Fortitudinem*, & *Constantiam*, seu *Perseverantiam*. At  
quibusdam magis placet, quod docet Cajetanus, duo  
illa distingui oportere, ac per *Iachin*, quod propriè signi-  
ficat directionem, aut rectitudinem. Vnde Septuaginta  
Paralipom. 3. vertunt καρδιαν των ουρανων, id est, *correctio*, *directio*, *recta affectio*, designari Prudentiam, sive Sapientiam pra-  
cticam, per *Booz*, fortitudinem & firmitatem: ut indica-  
re voluerit Salomon, per *Iachin* quidem, quod Templū  
artificio peculiari & sapientia elegantissimè esset ædifi-  
catum, per *Booz* vero, quod fortissimè fundatum, mun-  
tum & stabilitum; simulque Deum sit precatus, ut illud  
in omnibus, per *Iachin* dirigere, & per suum *Booz* robo-  
rare dignaretur, & ab hostibus tempestatisque  
omniq[ue] periculo eripere. Quare inter Columnas  
Ædificii Spiritualis in hac Columnatione, nominati  
potest

(a) Pro  
Jof. 6.7