



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris
Theologi Architectura Christiana**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae Agrippinae, 1653

2. Oratio cum Tympano confertur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46065)

ARTICVLVS II.

ORATIO

Cum Tympano confertur.

ORATIONEM haud malè conceperis, tanquam Tympanum, vel Rotam, quæ sursum deorsumque gyratione multiplici voluatur; & quidem continua quasi calcatione & gradatione, Intellectus, Voluntatis, & Memoria: quæ potentiæ se mutuo, vti homines in rotâ versatili consequuntur. Incipit ab imo: nam orans clamat *De profundis*: paulatim autem ascendit per rerum creatarum considerationes: tum ad summum venit aspirationum divinaram, & per coniunctionem cum DEO. Tandem iterum ad inferiora delabitur, res ad vitam necessarias postulando: sed has cum ad Dei honorem dirigit, rotam denuo ad superiora ducit.

Hoc Tympano gravissima & vastissima onera in altum tolluntur. Quod onus vastius Animâ humanâ quæ mundum in se continet? quod gravius eadem, quæ mille premitur ærumnis, calamitatibus, adde, peccatis? quæ sunt plumbea pondera Æternâ graviora. Anima tamen quamvis ipsa sibi gravis, quamvis peccatis sit immersa quamvis iniquitates supergressæ sint caput eius, ut deplorat sortem suam, exclamet identidem, *sicut onus grave gravata sunt super me*, huius ratione tympani in altum attrahitur, & ad summum evadit. Oratio namque est elevatio mentis in Deum: quasi dicas architectonicè, Tympanum, quo anima ad DEUM attollitur. Oratio, inquit D. Augustinus, (b)

Quinta Pars.

Pp

quid