



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Methodus Clara Et Facilis Vacandi Orationi mentali Atque  
Exercendi se cum fructu in præsentia Dei**

**Coloniæ Agrippinæ, 1687**

De differentia affectum

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46004](https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:hbz:466:1-46004)

proponit, & media ad hoc propositum convenientia intendit. Id quod modo fit adeo naturali ac suavi, ut absque ulla ad ea, quæ hic præscribimus, præcepta, aut ad ullam industriam reflexione quamprimum anima percipit rem aliquam amabilem, statim ex seipsa in illam feratur amandam, aut si odio dignam percepit, illam odiſſe & aversari incipiat. Adeoque applicatio intellectus nostri ad meditandum est quidem illa plena industriâ, & nostris est conjuncta laboribus; Verum ubi quis propositam veritatem semel meditando coguoverit, sine ullo deinde labore aut industria affectu erga illam animus movetur, sicut multâ nequaquam estopus industriâ, ut ad bellam quandam imaginem aut aliam quamvis rem, quam vidimus, desiderandam, aut rem deformem nostris objectam oculis aversandam impellamus: Sufficit enim hujusmodi res videare, ut priores quidem amemus, alias vero fugianus & aversemur.

*De differentiis affectionum.*

Inter affectus ea intercedit differentia, quod ali qui ferantur in res bonas, sanctas, ac virtuosas, ut eas desiderent; ali vero feruntur in res malas ac vitiosas, ut eas detestentur. Aliqui eorum pleni sunt ardore, alii mirâ animum suavitate afficiunt. Aliqui sunt prompti & acuti, alii tardiores sunt ac suáiores, sed tamen efficaces. Aliqui denique sunt pure spirituales, quos non

nisi sola degustat voluntas, alii simul spirituales sunt ac sensibiles; id quod sit, ubi passiones partis sensitivæ affectibus voluntatis con-

*Quomodo  
fiant affe-  
ctus sensi-  
biles.*

junguntur: quod duobus contingere solet modis. Primo quando objectum sensibile est & imaginarium, tunc enim appetitus sensitivus (qui in parte inferiori correspondet imaginationi, sicut voluntas intellectui in superiori) primo commovetur atque istâ suâ commotione non parùm juvât ad affectus voluntatis ardenter excitandos.

Alter modus est, quando argumentum meditationis est purè spirituale, ita ut non nisi valde parùm operetur imaginatio. Tunc enim voluntas primo sentit illas sanctas commotiones, quæ tamen nonnunquam adeò magnæ sunt, ut anima, quæ in superiori parte illis abundat, per redundantiam in inferiorem quoque partem aliquid inde transfundat. Tametsi verò omnes actus interiores perfectionem suam ac totam rationem meriti potissimum habeant à voluntate; adeoque illi non eo minus sint Deo grati, quod sint producti absque sensibilitate, imò & cum repugnantia partis ipsius inferioris: attamen gratia est singularis, quam Deus concedere solet quandoque Novitiis, ubi illis indulget gustus aliquos sensibiles, qui orationem ipsius reddit facilitate plenam & suavitatem. Illa enim interior suavitatis & delectatio multum confortat proposita, quæ tunc concipiunt, actus ipsorum reddit ferventiores ac voluntarios, atque illos fortissimè inescat, ut im posterum huic divino exercitio toto se dedant.

Affe-

Affectus, quos concipimus ex consideratione boni, sunt amoris, desiderii, gaudii, spei, admirationis, laudis Dei & similes. Illi vero, *sunt in spiritu gaudiis, horroris ac tristitia, ne eveniat.* aut tristitia si evenerit, & alii hujusmodi. Verum sicut in particulari magnum intercedit discrimen inter ea, quae intellectui suppeditant materiam meditationis, ita etiam in particulari inter affectus, quos super quamlibet materiam in singulari producere possumus, magna intercedit differentia. Quare sicut superius materias meditationis magis ordinarias ad certa reduximus capita sive considerationes, conformiter ad tres status Incipientium sive Novitorum, Proficientium & Perfectorum, ita im posterum agemus de affectibus ex iisdem considerationibus nasci solitis, tametsi in generali possimus dicere, inter affectus pluris faciendos esse illos, qui tendunt ad praxin illius quod meditati sumus, quam quosvis alios, qui sunt quasi mediâ ex parte speculativi, atque ex quibus fructus omnino nascuntur exigui, ut sunt admirationes, exclamations & hujusmodi.

*De ordine, quem quis in eliciendis tenere debet affectibus.*

**Q**uoad ordinem, quem ea in re observare oportet, sequenda est directio gratiae Spiritus sancti, ubi illam in nobis experimur, non attendendo ad statum, in quo sumus constituti. Verum ubi Deus nostræ propriæ nos relinquit industria, sequendus est ordo, quem ipse

*Ita Domini  
nus noster  
Iesus Christus  
in spiritu  
suis est ubi  
est: Confisi  
teor tibi  
pater, Domine  
miae cœle  
stis et terræ  
qui ab  
secundisti  
hac à Sa  
piencib[us] e[st].*

*E contra  
in horto  
ad intuitum  
peccati  
tristatus  
est dicens:  
tristus est  
anima  
mea usq[ue]  
ad mortem,*