



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Unus Pro Omnibus, Hoc est: Christus Jesus Dei Filius**

**Ginther, Anton**

**Augustæ Vindelicorum, 1733**

**VD18 12431648**

Consideratio XXII. Funiculus coccineus Rahab, typus Crucifixi Jesu nos à perditione servantis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-45934](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-45934)

caput suum profundè ad pectus demisit; unde ad usque hæc tempora Christus in ligno pendens collo demisso cernitur, per quem DEUS multa misericordia mortalibus etiamnum hodie exhibere solet beneficia. Finio cum S. Bernardo agente de crucifixo Domino: *Memoriam, ait, s. Bernh. serm. abundantiæ suæ virtutis horum eructabo, quæcum diu vixerim: in æternum non obliviscar miserationes istas, quia in ipsis vivificatus sum.* de pass.

## CONSIDERATIO XXII.

Funiculus coccineus Rahab, typus Crucifixi JESU, nos à perditione servantis.

Appendit funiculum coccineum in fenestra. *Josue 2. 21.*

I.

**I**n signem sibi laudem quondam commeruit nota illa cauponaria Rahab Jeruchuntina, dum duos viros exploratores à Josue summo belli duce ad explorandum Jericho submissos, non tam hospitio exceptit, quam & benignè fovit, ac in domo sua, muro & urbis portæ vicina, ne in hostium manus devenirent, sollicitè occultavit, ac tandem in fune per mænia civitatis demisit. Ob quam causam dicti exploratores, ut se tanto beneficio gratos exhiberent, & officium officio redderent, huic Rahab persuaserunt, ut ante communem urbis & incolarum interitum eundem funem coccineum fenestræ suæ appenderet, ex quo signo domum illius inter reliquas omnes unicam esse conservandam dignoscerent: *Et illa respondit; sicut locuti estis, Josue 2. 21. ita fiat, dimitténsque eos, ut pergerent, appendit funiculum coccineum in fenestra;* cui funiculo coccineo pro lemmate inscribimus: *In coco una salus.*

Per hunc coccineum funiculum, per quem salus domui Rahab in expugnatione Jericho facta est, haud immerito SS. Patres Christum JESUM & hunc crucifixum, ejusque Sacratissimum cruentum, in ara crucis pro salute mundi effusum, subaudiunt. Ita S. Ambrosius: *Vidit, s. Ambros. inquit, hoc meretrix, & quæ in excidio civitatis remedia desperaret salutis, quia lib. 5 de fide fides vicerat, signa fidei atque vexilla Dominicæ passionis attollens, coccum in fene- cap. 5. stra ligavit, ut species crux mystici, quæ foret mundum redemptura, vernaret.*

Ginther Linus pro omnibus.

L

Ita

*Ita foris JESU nomen fuit praliantibus ad victoriam, intus species Domini & passionis periclitantibus ad salutem. Unde quia intellexit Rahab cœlestè mysterium, dicit Dominus in Psalmo: Memor ero Rahab & Babylonis scientium me. &c.*

2. Cui sententiae communiter & reliqui Sanctorum Patrum ad stipulantur, inter quos praeminent S. Augustinus, qui per Rahab Gentilem, Ecclesiam Gentium sanguine Christi crucifixi redemptam, & ad DEUM verum conversam intelligit. Rationem cum eo assignat Rupert. c. 10. pertus Abbas & alii: *Sicut Rahab, inquit per funiculum coccineum salvata est, sic Ecclesia per sanguinem Christi. Secundò Rahab Hebraice idem est quam dilatatio, servavit enim domum suam, & omnes habitantes in ea ad cultum & agnitionem veri Dei adduxit; ita & Ecclesia per omnes Gentes se dilatavit, & etiamnum omnes nationes ad agnitionem & amorem Crucifixi JESU discipit adducere. Tertiò extra domum Rahab omnes in Jericho interfeciti sunt: Ita extra Ecclesiam veram & Catholicam exteris nulla speranda salus. Audiamus de hac re antiquissimum & Christianum Poëtam S. Paulinum ita de Rahab conversa cantantem:*

S. Paulinus  
Natal. VIII,  
S. Felicis,

*Provida pullatas empturum sanguine Gentes  
Puniceo proprium signavit vellere teclum,  
Excepitque suam, patriam pereunte, salutem:  
Significans illos, mundo pereunte, tegendos,  
Quos crucis inuncta signat crux. Hic cape, quantum  
Ipse crux valeat, cuius salvabat imago.*

3. Licet populus Israëliticus sœpius à DEO defecerit, & ab illo ad vitulos aureos desciverit, noluit tamen benignus Dominus eum ut bestiam tractare, & more petulcæ vitulæ funibus canabinis, vel ferreis flagellarum vinculis invitam cogere, sed ut hominem ingenuum, & quidem charissimum filium amore ac beneficiis allicere, ut in se rediret, & creatori suo soli inserviret; unde per Osee Prophetam Israëli intimavit: *In funiculis Adam traham eos, in funiculis charitatis.*

Quæres, quidnam per ejusmodi funiculos Adam nobis insinuetur, quibus DEUS hominem ad se trahere solet? &c. S. Hieronymus & alii passim: Tales funiculi, inquit, fuerunt in antiquo testamento columna in deserto, cœlestè manna, aqua de petra, coturnices & tot viae, quibus DEUS populum suum electum ad sui amorem volebat traducere, ut ex ejusmodi beneficiis cognosceret, & amaret DEUM. Cornelius verò à Lapide per dictos funiculos Adæ in sensu Allegorico pereleganter Christum patientem & pro nobis Crucifixum subaudit, qui

qui de cruce peccatores ad se trahit: *Ti. ex. 14, 15.* qui de cruce peccatores ad se trahit: *Ti. ex. 14, 15.* qui de cruce peccatores ad se trahit: *Ti. ex. 14, 15.*

*Adam, cum pro nobis factus est Adam, id est homo, caro nostra, & frater noster, ut docendo, patiendo & moriendo pro nobis, nos ad se & ad Deum traheret, ac terrenum Adam redimeret, quod factum est in cruce.*

4. Subiectamus huic veritati historiam. Puella quædam in Bra- *Quare sm.*  
bantia finibus nobili progenita sanguine, ubi ad ætatem juvenilem *Tom. 5. lib. 3.*  
peruenit, gravibus tentata est carnis stimulis, quam molestam tenta- *cap. 1.*  
tionem Confessario suo, viro docto ac pio non sine lacrymis fideliter  
aperuit, qui consilium dedit, quatenus omnem vitaret cum juvene  
illo, cuius amore etiam invita ardebat, colloquendi & conversandi  
occasionem. Paruit illa, & licet, impellente dæmone, vehementibus  
agitaretur temptationum stimulis, fortiter tamen eos superavit. Tan-  
dem inopportunitate hujus domestici hostis victa, cum etiam somnus  
ab ea fugeret, cibique perderet appetitum, statuithas fallaces mundi  
& carnis sectari illecebras, & hunc juvenem nobilem, qui non procul  
ab ejus distabat ædibus, clam adire. Et ecce dum hæc cogitat, subito  
se ei spectabilem reddit Christus & hic crucifixus, ex cuius Sacris vul-  
neribus abundè stillabat crux purpureus, qui hanc puellam patriæ lin-  
guâ & leni sermone affatus est: *Me diligas, qui sum formosus, bonus, dulcis,*  
*generosus.* Vix pauca hæc verba Crucifixus Redemptor locutus est, dispa-  
rens ex puellæ oculis eam consolatione plenam reliquit. Ex quo tem-  
pore dicta nobilis puella ab omni carnis molestia liberata didicit, quæ  
tum ac consultum sit, in ejusmodi miseriis ac desideriis carnalibus ad  
SS. Vulnera Christi IESU crucifixi confugere. Audi ad propositum an-  
tiquissimum Origenem: *Certum est, inquit, quia ubi mors Christi animo cir-* *Orig. in cap.*  
*cumfertur, non potest regnare peccatum, est enim tanta vis crucis Christi, ut si illa 6. ad Rom.*  
*ante oculos ponatur, nulla concupiscentia, nulla libido superare possit, sed continuo*  
*ad ejus præsentiam totus ille peccati & carnis fugatur exercitus.*

5. Ulysses, ne ab illecebrosis & fallacibus Sirenarum cantibus fal-  
leretur, ad navis malum, obscratis cerâ auribus, alligari voluit, in qua  
arbore, quæ crux est navis, suspensus omnia superavit pericula & Sire-  
narum tentationes: *Quisquis, subintrat hic S. Maximus, arbori crucis se S. Maxim:*  
*religaverit, dulcem procellam luxuria non timebit;* Et S. Bernhardus: *Quoties te hom. de cruc.*  
*sensit turpibus cogitationibus pulsari, & ad illicitam delectationem allici, roties pone S. Bernh. de*  
*ante mentis oculos, quomodo Christus in cruce crucifixus est pro te.* Per quem *inter. dome.*  
funiculum coccineum, sicut domus Rahab, ab interitu & perditione *cap. 38.*  
servaberis.

6. Audi mirabile Exemplum, quomodo à Crucifixo Domino Urbs *Alphons. Cia-*  
Caravacensis ad verum DEUM fuerit conversa. Caravaca civitas est *conius de Sig-*  
Mediterranea in aspero jugo & saxoso monte in regno Murciæ collo- *nis S. Crucis,*  
*Rome anno*

cata; ibi arx est munitissima, in qua multa inferius latibula & speluncæ in petra conspiciuntur, in quibus multi Christiani, à Barbaris in prædam traxi, detinebantur. Accidit, ut Rex Agarenus tum adhuc Gentilis sed naturâ mitis hanc arcem inviseret, ubi plures Christianos captivos invenit, ad quorum miserabilem conspectum commotus, eis licentiam dedit, ut artem, quam noſſent, per suam ditionem liberè exercerent. Inter quos captivos etiam illi oblatus est Christianus Sacerdos, quem cùm Rex interrogasset, quam artem ipſe proſiteretur, liberè respondit, se Christianorum esse Sacerdotem, artēmque callere, quæ omnes mundi artes, Regumque potentiam longo intervallo antecederet. Obslupuit ad hæc Agarenus, & ut hoc coram se celebraret mysterium, adhortatur. Tum Sacerdos: ſe jufſa quidem Regis facere paratum, verū prohiberi, quia ſacris careret uestibus, fine quibus nec poſſet, ne caudet hoc divinum peragere mysterium. Si hoc ſolum impedimento eſt, reponit Rex Gentilis, mox curſores ad proximum oppidum ablegabimus, qui illa, quæ ad hoc ſunt neceſſaria, quanto-eyus afferent. Dictum factum.

Hæc inter altare novum in arce conſtruitur, adventant & ſacra uestes cum calice, pane & vino conſecrando, progreditur ſacris induitus uestibus ad altare Sacerdos, in præſentia Regis & aulæ procerum SS. Miffa ſacrificium inchoaturus. Verū cùm diutiū ad aram conſliteret, cauſam moræ ſciscitanti respondit Presbyter, crucem deelle, quæ in hoc divino celebrando mysterio neceſſariō requireretur. Erat autem tunc 3. dies Maij, in quo Ecclesia festum de Inventione S. Crucis ſolemmi cum ritu celebrare aſſolet. Quid hic expectas, Lector prudens? Ecce rem planè admirandam! Cùm Sacerdos de absentia crucis hæret anxius, ſubitò fornix, ſub qua ara erecta erat, divinitū aperitur, ex cuius hiatu ſplendor ingens egressus locum mirè illuminavit. Dum hæc flunt, adventant duo de cœlo illapsi Angelii, qui crucem, ligneam bipalmarem, angelico artificio confeſtam, Sacerdoti deferunt, & ſuper altare collocant. Stupet ad hoc Rex Agarenus cum ſuis Aulicis vehementer, magnumque Christianorum eſte Deum publicè profitentur, Christianis interim præ gaudio lacrymantibus. Finita miffa confringuntur idola, Christiani captivi omnes in libertatem aſſeruntur, & Rex cum Aulicis ac omni populo ad fidem Orthodoxam convertitur; Crux autem hæc Angelica in arca pretiosa reposita, etiamnum Caravacæ citra ullam cariem jam à ſexcentis annis religiosè aſſervatur, ad cuius conſpectum dæmones contremiſcant, & tempeſtates aëreæ fugantur. Ama crucem, ſi viſ venire ad lucem.

CON