



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Caroli Scribani[i] Amor Divinvs

Scribanius, Carolus

Mogvntiæ, 1616

Cap. VI. Votum in cunis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46242)

66 CAROLI SCRIBANI

votiuos dies, post fontes & oculo-  
rum torrentes frueri dilecto tuo.  
Largire hoc mihi virgo mater, & tu  
Amor meus, vt in Bethleemitico cæ-  
lo inter vbera virginis genitricis tuæ  
eternum fruam amore tuo, teque ipso  
fruam æternum Amor meus.

CAP. V. I.

*Votum Christo in cunis.*

**D**eliciarum mearum Bethlehem,  
cordis mei gaudium, & suspiri-  
orum dulce leuamen, Emedullata  
mentis imber fecundus, exsuccidi-  
peccatoris ros matutinus, ingens lan-  
guentis robur animi, prostratarum  
que virium felix reparatio. Amo te  
mea domus, templum meum, cæ-  
lum meum. Dulce præsepium, dul-  
ces panni. Felicia vincula, quibus in-  
nectitur Amor meus. ô cunæ! ô luo-  
res matris genitiq; risus! oculi! basia!  
fortunatum scenum, cui pro molli  
culci

sulcitra decumbit dilectus meus.  
 Quis mihi concedat, vt non pœni-  
 tēda metamorphosi demuter in fœ-  
 num, præsepe, pannos, fasciam. Ite  
 felices cunæ. Pro vimine mollia cor-  
 da fero, quibus indormiat dilectus  
 meus, fortunatissimis beatæ matris  
 agitatus manibus, dulciq̃ue virgineo  
 cantico somni prouocatorio in altâ  
 placidamq̃ue depressus quietem. Ite  
 panni; capillos spondeo. Potuit his  
 olim, quæ amabat, lacrymis antelo-  
 tos siccare pedes: & minor nunc viri  
 quondam pedibus, dilectus meus,  
 dum virginea vagit inter vbera, laete  
 passus virgine? ite fasciæ; amoris mei  
 nexibus stringam dilectum omni:  
 fascia potentiùs. Ô vincula super o-  
 mnia regna desiderata amanti ani-  
 mæ! stringite, ne effugiat aut elaba-  
 tur dilectus: ne quæ illum abripiat  
 subdola manus, neque crudelia pel-  
 lant arma Herode nata. Ite cælum,  
 & quidquid ibi gaudiorum; Berhle-  
 hem.

hem.

hem mihi cælum, in quo dilectus dilecto præsepe fiam, cunæ, panni fasciæ. Ignosce mater. Quid tam diu ludis inter basia, numquam satianda, numquam fatiganda amico pondere? meus est. Osculetur me osculo oris sui. Da veniam audaciæ. Meus est. Quid accusas temeritatem peccatricis animæ? Non pro peccatoribus utero clauditur, collo & vberibus pendet, fœno decumbit, inuoluitur pannis, stringitur fasciis? ignosce. Multis nominibus meus est. Imò nõ quo plus criminum, hoc plus meus est? & totus iam meus est; vt merito exclamem, Vulnerasti cor meum, dilecte mi, sponse mi, quem desponsavi mihi primis cunatarum lacrymis. Vulnerasti cor meum pannis & fasciis infantiaæ tuæ, cum penderes leue gratumque pondus è collo genetricis tuæ. Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, cum transuerberares hoc pectus infantiaæ tuæ radiis  
 omni  
 Vuln  
 lo, c  
 med  
 iacul  
 mori  
 cia o  
 Frustr  
 deco  
 mi, e  
 tam  
 cypr  
 ex om  
 tam  
 gatu  
 lumb  
 sunt l  
 sima  
 collu  
 mis  
 Sicut  
 stilla  
 tua  
 brac

AMOR DIVINVS. 69

omnibus solaribus potentioribus.  
Vulnerasti cor meum amoris tui te-  
lo, cum tamquam fulmine ossium  
medullas intimaq; depasceret cælo  
iaculatus ignis tuus. Beati cineres a-  
moris perusti flâmis, vosq; adeò feli-  
cia ossa amoris ignibus emedullata.  
Frustra beatos quæro, si his ignibus  
decoquar dilecto. Pulcer es dilecte  
mi, & macula non est in te. Capilli tui *Cant.*  
tamquam paradisus malorum puniceorū, 4.  
cypri & nardi, croci & cinnamomi,  
ex omnibus primis vnguentis: vertex tuus  
tamquam aurum optimum, & depur- *Cant.*  
gatum septies: Oculi tui sicut oculi co- 5.  
lubarum, super riuos aquarum, que lacte  
sunt lotæ, & resident super fluenta plenif-  
sima: sicut cortex mali punici, sic gena tua,  
collum tuum sicut monilia auro & gem- *Cant.*  
mis variegata, vermiculata argento. 1.  
Sicut vitæ coccinea labia tua. Fauus di- *Cant.*  
stillans os tuum, mel & lac sub lingua 4.  
tua, & vinum germinans virgines.  
brachia tua sicut virgula fumi ex aro- *Cant.*  
matibus 3.

*Cant.* *1.* *manibus myrrha & iuris, & vniuersi*

*pulueris pigmentarii. Manus tuæ rotati-*

*Cant.* *4.* *les aureæ, hyacinthis, sapphiris & ada-*

*mantibus distinctæ Crura tua solam-*

*na marmorea fundatæ super bases aureas.*

*Cant.* *2.* *Odor vestimentorum tuorum sicut odor*

*unguentorum super omnia aromata. To-*

*tus pulcer es dilecte mi. Et tamquam*

*torcularia mustulæto grauida autu-*

*mno, ita gaudiis cunæ tuæ redundât.*

*Frustra proinde cælum extra Beth-*

*lehem quæro. Cælum hîc omne fas-*

*cia includitur; & fascia nunc ego.*

*Quid reliquum nisi vt infigam casti*

*pudoris oscula? occupauit ora ma-*

*ter? infigam pedibus. Sat magnum*

*mihî cælum pedes; & omni adeò ma-*

*iores cælo pedes dilecti mei sunt:*

*quos cum Euangelica amatrice a-*

*moris lauem fontibus, tergam cri-*

*nibus, purpurem osculis. Spargite*

*oculi amica lachrymarum balnea,*

*quibus innatent pedes ab vberibus*

*matris pendentes; & omni iam al-*

ueo

ueo maiores transilite vada, vt natet  
 Bethleem cunæque dilecti mei, & in  
 calentibus his fontibus à fœcundo  
 æstuario profusis; post virginea vbe-  
 ra, ludat dilectus meus, vberib. satur,  
 gratisq; imergatur vndis casti amoris  
 manibus temperatis. Beatæ manus!  
 ô liceat mollibus has dissuauiare la-  
 bris, vt ludat in hoc vultu dilectus  
 meus: comprimâtq; hic genas, ibi la-  
 bra, alibi oculos; frontemque amica  
 signet tessera: vt è vestibulario hoc  
 signo nobilissimi tau, non ignoratus  
 viuam, cælorum choris. ô beatæ ite-  
 rum manus! æternùm ludite non in  
 superficie tantùm, sed in cordis inti-  
 mo, interque medullas amantis hu-  
 ius pectoris. Nihil hic tibi clausum  
 Amor meus. Patent ostia reseratis  
 vndique valuis, disruptis catara-  
 ctis. Nec vllum secretum tibi cuius  
 omnia sunt. Ludite hic manus, &  
 tamquam in montibus aromatum  
 vellicite virgulas myrrhæ, nardi, &  
 balsami.

balsami. Proscindite has genas tamquam vomere; tamquam ligonibus & rastis disrumpite pectus; tamquam cylindro proterite quidquid hic protuberat, & inæqualitate sua molestiam gradienti, aut cubanti dilecto parit. O quando te fruar præsepe meum, dilecti mei regia, & conubialis thorus? quando in amplexibus vestris; beatæ cunę, colliquefaciam totus? quando pro fœno substernar tibi dilectę votorum meorum? quando pro fasciis stringam, inuoluam pro pannis? felices præsepiales cunę tam nobili prærogatiua ante omnia secula delectæ! felices panni quibus integitur Amor meus! cedite panni, cor hoc denectam in pannos, doctior quàm Seres, quibus fortunato cinctu innectatur Amor meus. æternent tantum hi nexus. Quid si crescat Amor meus? crescent & panni. Quid si cum ætate eat in virum? sequentur panni. Quid si columna

colli-



colligetur, tollaturque in crucem? aderunt panni velamen pudori dilecto meo. Quid si condatur in sepulcro? decumbet inter pannos. Quid si cælum petat? non hærebunt in monumento Angelorum manibus designandi. Cælum ipsum petent amoris manibus contexti. Æternate panni. Quid loquor cælū? Bethleem mihi cælum, præsepe thronus, deliciae fœnum, voluptas mea panni. Nolo cælum sine his pannis; nolo gaudia sine fasciis quibus stringitur dilectus meus. Et non dilectus meus cælum est? licet inter cunas, vbera, fugam, vincula, flagra, spinas, clauos, crucē, lanceam, monumentum, inferni que adeò flammæ; cælum tamen est, vbi cumque dilectus meus est: amo verbera, spinas, clauos, vulnera, crucem, quin & æternas flammæ, si conditur flammis dilectus meus. Quid intentas pœnas? flagra & ignes, prunæ & liquatum plumbum, sulphu-

**D** reus

reus rogi, picata vestis, craticulæ, & inardentes redæ, Babylonæ fornaces, ora leonum, cælum mihi sunt, si in his fruar dilecto meo.

Ite regna, & quidquid terris cæloq; magnum; solæ mihi cunæ magnæ. Ite deliciæ & quidquid seculis optatum; nullam agnosco gloriam extra cunas, nullos honores extra stabulum. Ite gemmæ, omnibus draconum frontibus, piscium cerebris, concharum postulationibus decerpæ; & quidquid rupibus, fluminibus, mari ambitio piscatur de peregrinitate magnum; nihil mihi illustre extra præsepe. Ite purpura & cocculus, & quidquid Seres docta nere docuere manu, quidquid Babylon ingenioso prætexere, quidquid Tyri tingere, quidquid insuere Phryges, quidquid Milesii tondere, quidquid muscosæ lanositatis in vestitum de lautioribus comitur conchis; procul hæc ingeniositas, quæ

non

non tantum pangere & serere, sed & piscari docuit vestes, & concharum aluis incoquere lanas, quasi Deo à primordio excidisset purpureas & coccineas oues creare. Sordent hæc mihi, si cunarum pannos cogito, virginisque matris paupertinas fascias dilecto meo circumuestitas. Ite lecti quacumque aue è peregrino cælo fulti; & vos culcitæ quacumque mollitie fartæ. Ludite in orbem aurum gemmæque, & quidquid curiosa manus reperit in luxum, quidquid quocumq; sole docta fabricata est acus. Bethlehemi stabula, & inculta exesæ rupis laquearia, omnibus Affuerit tentoriis, aërii, carbasini, hyacinthini coloris, sustentatis funibus byssinis atque purpureis, columnisq; fultis marmoreis, potiora sunt. Ite eiusdem Regis lectuli aurei & argentei, super smaragdino & Pario pavimento mira varietate picturato; fœnum dilecti mei omnib. his

deliciis, regioque in ostentationem  
 fastu, nobilius gratiusque mihi est.  
 Abi quidquid orbe magnum; stabu-  
 lo includitur omne magnum. Ite o-  
 pes, honores, regna; præsepi claudi-  
 tur quidquid his maius est, quid-  
 quid illustrius: tanto omnibus nobi-  
 lius, quanto æternatura perituris,  
 cælestia terrestribus antestant. Tan-  
 tum eternum hic fruar dilecto meo.  
 Stabulum, præsepe, panni mihi, & e-  
 go illis. Dilectus meus inter illa mi-  
 hi, & ego illi, qui pascitur inter vbe-  
 ra distenta lacte virgine; qui vtero  
 clausus virgine, virgine ludit sinu;  
 qui matre natus virgine, virgineo  
 pendet collo, dulce pondus virgini  
 matri.

Currite virgines. Virginea hic te-  
 cta sunt, nullo antè decorata partu,  
 virgineum fœnum, præsepe, panni,  
 fasciæque virgines. Virgo mater solo  
 grauidanda Deo, ignara viri, nullius  
 thori socia, Spir. sancto fecundata,  
 virgi-

virgine vtero, partu, vberē, lacte, æternūm virgo; virgo spōsus, solo patris nomine, virgineæ pudicitiaē comes & testis, nutritius dilecti mei, nec vltra virgines deniq; sunt denūtiatorii spiritus: stabulumque totum virginem suam loquitur. Gratū virginibus domicilium, vbi virgo mater & filius virgine cubant toro, virgine sponso custode, quidquid vbiq; virginum est virgine prouocātes inuitatu, sponsione virgine, cui æternitatis adnexa corona est, virgineis inorata gemmis, virgineq; culu, voto, manibus decorata. Properate virgines quæ dilecto sponsastis maturitatem vestram, in vnus sponsi vestri voluntatem concedentes: quas n. ille amat, de virginitate censentur, & nō de ea sola? nam quæ illi maritantur, aut voluptatum seculi ignare melioribus se seruarūt; aut voto iam talis post damnationū retrō titulos eros prodaçtē saluti reformatæ, pœn-

rentia verrente & radente, castam  
casto Amori domum pararunt. Bea-  
ta quæ virginitalis prærogatiua, di-  
lecto desponsata, intactam virgi-  
nem suam illi seruarunt.

Felices etiam, quæ post naufraga  
virginitatem repudium volu-  
ptati dicunt, secundam castimoniam  
periculi memoria venerantes. Amo-  
te stabulum regia mea, præsepe torus  
regius, panni cocco & tyrio nobi-  
liores, fasciæ conchylio & purpura  
& quavis gemma radiantiores, fœ-  
num omni strato & culcitra molli?  
Deliciæ meæ stabulum, voluptas  
præsepe gaudium panni, lætitia fas-  
ciæ, iubilum fœnum. Quàm suauia  
matris oscula teneris impressa la-  
bris? quàm mollia dilecti basia virgi-  
nis matris suauiantia genas? quàm  
dulcia matris vbera virgineo rore  
grauida? currite virginei fontes; &  
vos haurite labra patre Deo nata. exi-  
lite lactei roris virginei fontes, quos  
dile-

dilectus meus ore fugit virgine. trá-  
 flite vada, & infantia primæ labra,  
 vt è deciduo hoc virgine rore vel ex-  
 tremis hisce labris amoris extingua  
 fitim. Pluite fœcundæ nubes imbre  
 virgineo grauidæ, & arentia hæc ri-  
 gate corda, languentem q̄; & emar-  
 cidam amore mentem. Quid si vica-  
 ria supponã labra dilectæ mi? da hoc  
 amori nostro. Beata dies! aut ab vnis  
 dum tu pēdes virginis delictum ma-  
 tris, ne deneges vbera secunda. An  
 metuis ne exarescant venæ? nemo  
 ficcabit cælo plenas. Et non æterno  
 viuescunt musto cælorum vindemia  
 defudata, virgine q̄; torculari pressa  
 Sp. sancto calcatore?

Æternum fluite mei fontes. O  
 quando inebriabor ab vberibus ge-  
 nitricis dilecti mei? quando resper-  
 gar medico hoc rore? quãdo innata-  
 bo hoc balneo virgineo nimbo de-  
 corato? quando immergar flumini-  
 bus virgine vberis deductis? quando

## 80 CAROLI SCRIBANI

ô! totus lacteo proluat Oceano vir-  
 gineo vberum fonte prognato, vt è  
 virginis genitricis lacte, peccatoris-  
 que lacrymis, grata defluant dilecto  
 balnea, miserationis vberum lacte  
 pœnitentis que oculorum imbribus  
 defudata? fundite gaudiales torren-  
 tes flumina que oculi mei, quæ mista  
 lacteis genitricis dilecti mei, virgi-  
 neis fontibus, mare magnū statuant,  
 fortunatissimis dilecti mei velificati-  
 onibus frequerandum. Nauiga hoc  
 mare dilecte mi, vt & ego illi immer-  
 gar totus, inebriatus tecum ab vbe-  
 ribus genitricis tui. Abi inuidia. mea  
 sunt hæc vbera virgine partu plena.  
 An non amatum res vna, mens vna  
 cor vnū? & non ego & dilectus meus,  
 vnus? vbera ergo illi? mea sunt, geni-  
 trix mea est, vna iam matre & vberi-  
 b<sup>9</sup>, sed & anima vni. Nolo duas, vna  
 animamur anima. Corde spiramus  
 vno. Ignorat amor discrimina. Beth-  
 lehem ergo meum est, præsepe meū,  
 fœnum,



scenum, p̄ani, fasciæ meæ sunt. Beth-  
 lehemica mater & vbera mea sunt,  
 deliciarum mearum mare magnum,  
 fons inexhaustus, æternorum gau-  
 diorum flumina irrigua, numquam  
 fluxum positura. Fruar his æternū  
 mater mea; & fruatur tecū dilectæ mi,  
 socias iam vberum tuorum, adeoq;  
 vnus iam tecū: vt non iam vltra ego,  
 sed tu, & tu solus, felici in te totū con-  
 migratione, transmutatione. Sit æ-  
 ternū. vt ignorata mihi alia omnia  
 extra hæc vbera virgine partu & rore  
 nobilitata; & te, virgine vtero, sinu,  
 vbere, tamquam reportata ab hosti-  
 bus victoria, exultantem, triumphā-  
 tem. Sequar triumphum, beatis per-  
 mistus agminib. triumphatoris mei,  
 è nobili Bethlehemico præsepi tam-  
 quam triumphali curru, ridentem &  
 calcantem in pannis & sceno aurum,  
 gemmas, diademata, sceptrā, purpu-  
 ram, imperia, & quidquid vbiq; in-  
 lustre & magnum. ô sequar pannis

D 5 sceno-

82 CAROLI SCRIBANI

fœnoq; nobilem, cunis & matre vir-  
gine! & pascas manibus lacte q; vir-  
gine! felix ô nimùm dies! fortunata  
cælorum agmina, gloriam, cælo pa-  
cem denuntiantia terris! beata ô vir-  
go mater virginæ nati munere! quis  
mihi dabit aspectu hoc frui virginæ?  
in uideo tibi præsepe meum, Bethle-  
hem meum, tot vbiq; delitiis satu-  
rum. ô nullum prodigio huic secun-  
dum nullum cælo terrisq; maius! v-  
bera dum premit infans lacte plena  
virgine, vtero datus, fœtus, natus vir-  
gine. Cui fortunata hæc incunabula  
rusticus decanto vates,

*Virgo quem mater detulit,*

*Casto conclusit vtero:*

*Virgo quem mater protulit*

*Claustro donauit integro:*

*Sensit delapsam vtero*

*Natum quem intus fouerat:*

*Nil ab hoc passa filio*

*Qui caro carne creuerat:*

*Pannio*

Pannis inuoluit paruulum,  
Stringitq; mater fascias  
Concessum caelo filium,  
Mundi qui soluit pretia:  
Pro vinclo vincla retulit,  
Pro claustro claustra reddidit;  
Nouisq; vinculis induit  
Quem mundo recens edidit:  
Fouens membra tenellula,  
Dulciq; lino vestiens:  
Labrisq; labra mellula,  
Et genas genis imprimens.  
Nunc dextra cingens virgine,  
Nunc lacte pasce s candido:  
Nunc casto ludens lumine,  
Nunc sinu fouens calido.  
Mille configens osculis.  
Hic fronti frontem implicans  
Hic labra genis bellulis  
Vultuq; vultum duplicans.  
Plus osculis ter dulcibus  
Caput obnubens paruuli,  
Plus basis quam vestibus  
Corpus fouens tenelluli.

Nunc na. um inter vbera.

Casto ludentem pectore,

Cœlesti rore madida.

Pascebat lacte virgine.

Nunc bina præbens vbera.

Imbre cœlesti rorida,

Nunc tantum donans singula.

Casto rubore florida.

Hic dextra incumbit pendula,

Hic dulci sedet gremio.

Hic pendet collo gerula,

Cœlesti plena genio.

Hic mater sinu confouet.

Submissæ mentis pretium:

Hic labra genis admouet,

Casti pudoris præmium.

Hic natus labris imprimat

Pudica matris oscula,

Hic gen- genis comprimat

Reddens amica basia.

Hic mater natum pectore,

Fronte stringit & oculo,

Molliq. fouet vbera

Tamquam seruente foculo.

Hic

Hic natus manu tenera:

Ore q<sup>3</sup> suo masculo:

Ludebat inter vbera,

Pectus constri. gens osculo.

Hic mater genas manibus

Et coll. nud. basis.

Premitt. decoris nexibus,

Et osculis virgineis.

Hic natus manu blandula:

Blando latoq<sup>3</sup> vertici

Matris in. rrans tenera

Errore ludit vnici.

Felices inter basis.

Nati nexus purpurei;

Felices inter vbera

Matris nexus virginei.

O quando his castis donabor cuna-  
rum nexibus? quando donabor v-  
bere lacte que virgine? quando fas-  
ciis, primæ que infantie votiuis pan-  
nis, quibus testatum inuoluam amo-  
rem p. ctori reconditū, dilecto meo  
sociandum, cōnubioq; firmandum  
felici stabiliq;? quando osculis den-  
sabo

Hic

fabo pedes, manusq; purpurabo ba-  
 sis? quando stringam brachia colli-  
 que nuda amplexibus? quando fron-  
 tem amoris signabo notis? quando,  
 ô liceat! genas genis, labraque adne-  
 ctam labris? Dies, ô nimiùm felix,  
 tot optata votis. Fortunatum stabu-  
 lum, in quo

*Dulce collo pendens pondus,*

*Ludit inter basia;*

*Onus leue cui mundus*

*Matre ridet socia.*

*Cantat mater, ridet natus,*

*Cantat Ieseph paruulo.*

*Sola virgine prognatus*

*Collatur gerulo.*

*Cantant Angeli ludentem*

*Matris in amplexibus,*

*Et Iosepho corridentem*

*In diuinis nexibus.*

*Leti concinunt pastores*

*Nouo terris Domino,*

*Spargunt melos spargunt flores*

*Dulci mentis iubilo.*

*Nobis*

Nobis natus, nobis datus  
 Ex intacta virgine;  
 Celo datus, mundo datus,  
 Christus natus hodie.  
 Exultemus & laetemur  
 In chordis & organo:  
 Alternantes collemur  
 In tubis & tympano,  
 In fistulis & cymbalis  
 Benesonantibus,  
 In lituis & buccinis  
 Clare tonantibus.  
 Plaudant silua, plaudant prata,  
 Leta plaudant nemora,  
 Et quaecumq; campis nata,  
 Plaudant nato flumina,  
 Plaudant valles, plaudant montes,  
 Frondes, flores, gramina,  
 Plaudant rupes & torrentes.  
 Nato plaudant omnia.  
 Plaudat & anima mea dilecto meo,  
 Christo meo. Plaudat pro regia sta-  
 bulo, praesepi pro toro regio, pannis  
 fenoq; pro purpura & molli strato:  
 laeti-

lætitiâque exultans perfundat Beth-  
 lehem gaudialibus lacrymis torren-  
 te fusis, quibus tamquam odoratis  
 balneis innatet cunis natantibus di-  
 lectus meus; ludatq; vt in amico gra-  
 toque sibi flumine. Properate lacry-  
 mæ dilecto saturandæ, & illo solo.  
 Soluite cataractas oculi mei, & ami-  
 cos laxate sinus dilecto meo, non  
 iam mœroris aut luctuum, in delin-  
 quentiæ pœnam; sed lætitiæ & iubi-  
 lationis, in amoris testationem. Nec  
 satis mihi cunas hoc oculorû meo-  
 rum imbre natate. Nata Bethlehem,  
 vt cingaris votiuo hoc flumine, quò  
 amico circumstagnata amne arceas  
 à te quidquid aliud quàm amorẽ sa-  
 pit, quidquid hostile tristëve redo-  
 let, quidquid alienum à casto præse-  
 pi tuo; à quo exulat omnis mœror,  
 omnis lachryma aliorsum quàm ad  
 dilectum fusa, quàm illi casto sacra-  
 mento dicata. Illo enim solo ducto-  
 re auctoreque cadunt non pœni-  
 tenda



tenda flumina, illo solo duce saliunt  
fontes felici eternitate donandi. Do-  
na hos mihi, & bea hoc me munere  
dilecte mi, vt beatis his fontibus di-  
ues, noua semper tibi veterib<sup>9</sup> adne-  
ctat anima mea iubilationis cantica,  
mista letabundis oculorum flumini-  
bus; exemplo veteribus olim decan-  
tati prodigiosi fontis, qui quietus &  
tranquillus, dum siletur; si insonue-  
rint tibiæ, exultabundus ad cantum  
eleuatur, & quasi miretur dulcedinẽ  
vocis, ultra margines intumescit: ita  
oculorum meorum beatiore fontes,  
quieti ac sine Bethlehematica mu-  
sica tua languidi ac mortuis similes,  
vbi insonuerit vox tua dulcis, oraq;  
decora nimis, præsepis clausa, admi-  
rabundi, & seipsis iam maiores, non  
transiliant aggeres, vadaque, sed to-  
tum illud spatium qua pluitur, qua  
ningitur, qua fulminatur, ipsumque  
transcendant æthera, super cæli fasti-  
gia, dilecto suo iungendi. Quin adeo  
nau-

nauigent hæc animæ meę celeusma-  
 ta decãtata tibi, tamquam fortunata  
 scaphæ in grato hoc tibi oculorum  
 Oceano, suspiriis tamquam remisa-  
 ctæ; votiuisq; te amorum votis, tam-  
 quam expansis latè velis, secundo  
 prosperoq; te fauonio tuo impulsæ,  
 donec ad alterius meliorisq; æui  
 portum felix nauclerus exscendero:  
 in quo extra omnẽ inimicam tem-  
 pestatem, hostilemque fluctuum ia-  
 ctationem positus, æternũm canam,  
 iungarq; æternũm tibi; tanto bea-  
 tior, quanto plus hîc fontium spar-  
 serint oculi tibi, quanto plus profu-  
 derint fluminum imbriumque tibi,  
 felici æternitate donandi, beandi.

## CAP. VII.

*Votum Christo dormienti.*

**D**ormi fili, dormi, mater  
 Cantat vnigenito.

*Dormi*