



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Directorivm Sacerdotale & Clericorum Specvlvm Insigni Pietatis Ac Devotionis Supellectili exuberans

Kinckius, Matthias

Coloniæ, 1662

De oratione,

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46628)

DE ORATIONE.

V.

I. Dicto hymno, *Gloria in excelsis*, vel si non sit dicendus, eo omisso, Celebrans osculatur Altare in medio, manibus hinc inde super eo, ut supra, extensis, tum illis ante pectus junctis, & demissis ad terram oculis, vertit se à sinistro latere ad dextrum versus populum, hoc est, per eam partem quæ respicit cornu Epistolæ, & extendens ac jungens manus ante pectus, ut prius, dicit voce prædicta, *Dominus vobiscum*, vel si sit Episcopus, *Pax vobis*, (quod dicitur tantum hoc loco, quando dictus est hymnus, *Gloria in excelsis*.) R. *Et cum spiritu tuo*, & junctis ut prius manibus revertitur per eandem viam ad librum, ubi eas extendens & jungens ante pectus, caputque Crucis inclinans, dicit, *Oremus*, tum extendit manus ante pectus, ita ut palma unius manus respiciat alteram, & digitis simul junctis, quorum summitas humerorum altitudinem distantiamque non excedat, quod

quod in omni extensione manuum ante pectus servatur. Stans autem, ut supra, extensis manibus, dicit *Orationem*. Cùm dicit, *Per Dominum nostrum*, jungit manus, easque junctas tenet, usque ad finem. Si aliter concluditur Oratio, *Qui tecum*, vel, *Qui vivis*, cùm dicit, *in unitate* jungit manus.

2. Cùm nominatur nomen JESUS, caput versus Crucem inclinat: quod etiam facit cùm nominatur in Epistola. Et similiter ubicunq; nominatur nomen B. MARIÆ, vel Sanctorum, de quibus dicitur Missa, vel fit commemoratio, item in Oratione pro Papa, quando nominatur, semper caput inclinat, non tamen versus Crucem. Si plures Orationes sunt dicendæ, idem in eis, in voce, in extensione manuum & capitis inclinatione, quod supra dictum est, observatur.

3. Si Altare sit ad Orientem versus populum, Celebrans versa facie ad populum, non vertit humeros ad Altare cùm dicturus est, *Dominus vobiscum*, *Orate fratres*, *Ite Missa est*, vel daturus benedictionem: sed osculato Altari in medio, ibi expansis & junctis manibus, ut supra,

pra,

pra, salutat populum, & dat benedictionem.

4. In Quatuor temporibus, vel alias quando dicendæ sunt plures Orationes cum Prophetijs, dicto *Kyrie eleison*, in medio Altaris, revertitur ad cornu Epistolæ, ubi stans ante librum extensis & junctis ante pectus manibus, & caput Cruci inclinans dicit, *Oremus, Flectamus genua*, & illico manibus super Altare extensis, ut seipsum ad Altare sustineat, genuflectit, & sine mora surgens, eadem voce ministro respondente *Levate*, manibus extensis dicit *Orationem*, ut supra, & in Conclusionem eas jungit. Dum autem legit Prophetias, tenet manus super librum vel Altare positas, ut mox dicetur de Epistola.

5. In Missa solemni cum dicitur, *Domine vobiscum*, & Oratio, Diaconus & Subdiaconus, stant retro post Celebrantem. *Flectamus genua*, dicitur à Diacono, à Subdiacono verò *Levate*, illo primùm genuflectente, hoc primùm surgente; Celebrans verò non genuflectit.

E

ANNOT:

ANNO TATIONES.

Circa r. 6. dicturus *Dominus vobiscum*, non se signet signo Crucis, neque dicat verbum *Domine exaudi &c.* vertat se totaliter ad populum; non nimium, sed paululum disiungendo & statim coniungendo manus; Caveat ne se inclinet unquam versus populum, neque dorso inniratur altari.

Cum dicto *Dominus vobiscum*, dicenda est oratio in cornu Epistolæ pede sinistro procedens proferat passum versus idem cornu; non autem ad medium Altaris redeat, ut ibi *Oramus* dicat.

Caveat ne unquam alterutram tantum manum teneat apertam vel elevatam; exempli gratia, durante Oratione folium dextra vertendum sit, sinistram interim super librum ponat.

Notandum est in Missa solenni errare eos, qui primam collectam canunt quidem in tono festivo, reliquas verò commemorationes si sint de simplici vel feria, canant in tono feriali. Debent autem cani in festis duplicibus, Dominicis, & festis semiduplicibus æqualiter omnes orationes & commemorationes, de

quocunque etiam festo simplici;
& feria, in eodem tono
festivo.