



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Iudiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos &
Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

7. Quid iuuenibus longæ vitæ fiduciam facist?

urn:nbn:de:hbz:466:1-45701

na conseruare; scit quid vitandum, quid in opem vocandum. Iuuenes è diuerso, omnia tuta putant, quia nondum sciunt anguem in herba latere. Quæ ergo non vident, non timent. Quæ non timent, etiam vltro appetunt & sectantur. Quin & viribus ac valetudine freti, omnia audent. Dum ergo senex sibi attendens parcius bibit; iuuenis intrepidè cymbium Herculis exhaurit. Non illum aër, non aquæ terrent; volat, natat, nullum metuens profundum; subit aggeres, excipit ignes; & si hostis deest, hostem sibi facit prouocando. Quare sicut infantes sine nutrice citò cadunt, ita iuuenes sine sollicitudine periculi periculis se permittunt. Nutrix si adest, tenet ruentem; sic senes ipsa sua se cura retinent in vita; dum iuuenes incurij obuijs casibus capiuntur. A cocis solet peti similitudo. Illi si ollam habent veterem, debilem, exustam, attentissimè eam tractant, leni motu, & vtrâque manu foco apponunt, ne frangatur: at novam ac recentem dum fidentiùs incuriosusque reponunt, frangunt. Sic senex, vt olla vetus, sibi ipsi attendit; iuuenis vt olla recens, sibi ipsi fidit, vnde multa audet, multa tentat. Quid mirum si citiùs frangatur? Nonnè plures natando iuuenes pereunt, quàm senes? nonnè plures saltando rumpuntur in iuuentute, quàm senectute? Qui pluries duellis cadunt? qui bellis? nonnè iuuenes?

Qui tamen hoc non credunt, nempe se magis de vita periclitari, sed imaginantur sibi omnes longiorem vitam. Quibus errorem suum robustis verbis inculcat S. Iacobus. *Ecce, inquit, Iacob. 4. 13. qui dicitis: Hodie aut crastino ibimus in illam ciuitatem, & faciemus ibi quidem annum, & lucrum faciemus: qui ignoratis quid erit in crastino. Quæ est enim vita vestra? vapor est ad modicum parens, & disinceps exterminabitur.* Cur autem hoc non credunt adolescentes? cur se in Italiam, Galliam, Hispaniam ituros, magnos in oculis futuros sperant? ob multas rationes. Nam primò ea, quorum nullum adhuc indicium sentimus, non solemus curare; præsertim si adsint in contrarium argumenta. Cùm ergo adolescens sanum se ac robustum videt, statim conijcit, non tam subitò se morieturum. O puer imprudens, cur mari tranquillo credis? quanta quàm subitò malacia in quantam mutari potest tempestatem?

X x x

Secundò

VII.

Iacob. 4. 13.

Secundò. Id accidit fraude diaboli, pictorem imitantis. Pictor enim quædam in tabula ita depingit vt longissimè distare videantur, quæ tamen in eadem tabula sunt, in qua illa, quæ putas oculis tuis vicinissima. Sic dæmon sæpe mortem, quæ in propinquo, immò jam in tergo est, facit longissimè distantem apparere. Hac fraude plurimi impelluntur, vt pessimè moriantur. Tertio, Præsentium bonorum amor ac cura homines ita excæcat, vt non videant ea, quæ futura sunt, sed vt identidem terrenis intenti, vitam ducant absque metu. Sic simia canes fugiens, dum in aqua relucente imagine sua se oblectat & fugere obliuiscitur, capitur. Sic dum ocreas piscatorum pice illitas induit & ludit, libertatem amittit. Maximè verò in spem longioris vitæ inducuntur iuuenes, dum latentes morborum causas non vident, neque sciunt pugnam contrariorum in se, caloris defectum, & externa pericula, quas tres esse causas diximus, ob quas adolescentibus mors solet venire ante tempus.

VIII.

Prima & secunda causa, si secundum se, & congenitum temperamentum spectentur, habent sanè certum à natura tempus ac terminum sibi præscriptum; plerumque tamen is terminus à tertia causa præuenitur & contrahitur. Pugna enim contrariorum in homine acuitur ab intemperantia, calor nativus incenditur à libidine & furore; sæpe etiam calore extrinsecus adueniente calor destruitur naturalis. Quamobrem aut senibus sibi magis attendentibus ac temperantibus, neque totos congeries animæ suæ superfundentibus, non tantopere timenda mors est, quantopere iuuenibus; aut saltem his æquè atque illis, quando iisdem constat principijs corruptionis. Quemadmodum vasa fictilia æquè sunt obnoxia periculo, siue noua sint, siue vetusta; fictile enim opus, fragile est opus; ita homines pariter omnes sunt mortales, & mille periculis expositi, siue sint senes, siue adolescentes. Si enim figuli officinam ingressus videres mensam, immò omnem officinam fictilibus vasis refertam, quorum quædam recentia, & adhuc à forno calida; quædam antiqua; alia parua, alia magna; quædam deformia, quædam elegantia; & è figulo quæreres, quodnam ex illis sit prius frangendum? responderet sine dubio, illud, quod aliquo casu prius in terram deciderit,