



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Dialogue De La Tres-Sainte Vie De La Vierge Marie. De  
ses eminentes perfections, & les devoirs que nous luy  
deuons rendre**

**Pont-A-Movsson, 1649**

CXV. Quel a esté le sentiment des Saints Peres, & Docteurs?

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46934](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46934)

Incarné? Si sa bonté a égard aux merites, qui a iamais plus merité, que la Vierge? attendu que toutes ses actions ont tousiours esté tres-parfaites, & sans meflange d'aucune imperfection: Si la grace se donne par le bon, & le frequent vsage des Sacremens, qui est-ce qui s'en est iamais approché avec plus de pureté. Adioustez que le sainct Esprit est son Epoux, à deu ramasser en elle, toutes les richesses, qu'il a diuisé & partagé aux autres creatures, ainsi que dit le Royal Prophete.

## CXV.

*Quel a esté le sentiment des Saincts Peres, & Docteurs?*

Sainct Ildefonce dit, que comme ce qu'a fait la Vierge est incomparable, & ce qu'elle a receu de Dieu ineffable, aussi faut il dire que sa gloire est incomprehensible: Sainct Bernard, & sainct Thomas protestent que sa gloire ne se peut comprendre, ny expliquer. Sainct Iean Damascene enseigne que toutes les

perfections, qui se retreuent separement aux Saints, se rencontrent iointes, & ramassées en elle; de sorte que comme elle surpasse infiniment toutes les creatures raisonnables en graces: aussi le fait elle en gloire dans le Ciel.

CXVII.

*Rapportez les loiianges, & les tiltres d'honneur qu'ils luy donnent ?*

Ils l'appellent, la Porte du Ciel, l'entrée du Paradis, l'Etoile de mer, qui nous guide, & remet au train de la vertu, en estans destournez. Le Refuge des pecheurs; le Port assuré de ceux qui nauigent, & sont en danger de faire vn funeste naufrage; l'Esperance de ceux qui se trouuent en euident peril de leur vie; le Salut des abandonnez; la Consolation des malades, & des affligez; la Mediatrice du monde; la mort du peché; l'épouuante & brise teste des demons & de l'Enfer ?