



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Occupatio animae Jesu Christo crvcifixo devotae.**

**Leroy, François**

**Pragae, 1666**

Capvt XIV. Quidquid agimus patimúrve, Christi operibus aut doloribus  
conjungere, eáq; conjunctione consecratum æterno Patri offerre.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

ta sit solum tecum in DEO. De qua re nos plura in sequentibus, nominatim autem parte ultimâ, cum de plena hominis in JESUM crucifixum transformatione disputabimus.

Addo interim & illam huc pertinentem Joannis Lanspergij ad JESUM aspirationem: *Fac ut uniatur cor meum* Phar: dñs. am: l. 1. p. 5. *suavissimo cordi tuo, voluntas mea voluntati tuae, ut nunquam alia velim, nunquam aliter velle possim, quam tu vis, & tibi placeat. Et postea: Attrahere cor meum per preciosissimum vulnus lateris tui, ad amantissimum cordis tui arcanum, ut cor meum cum sanctissimo corde tuo, indissolubili dilectionis vinculo uniatum, atq; in te absorbeat, quatenus tu in me, & ego in te habitem. Sic ille.*

## CAPVT XIV.

*Quidquid agimus patimurve, Christi operibus aut doloribus conjungere, eaq; conjunctione consecratum aeterno Patri offerre.*

### §. I.

*Istius Exercitationis usus ac fructus commendatur.*

**E**xercitium hoc, quod superiori conjungimus, propter nonnullam affinitatem, quanquam usu facile, & leve videtur in speciem; tamen animæ Christo dilecto suo placere cupienti, & in ejus amore magis ac magis in dies crescere volenti, debet esse commendatissimum.

*Primò: quia Scriptores Ascetici, dum præcepta tradunt vitæ spiritualis, in cæteris hanc artem commendant plurimum; ut nempe consuecat asceta, tam ea quæ agit, quam quæ patitur, Deo offerre in unione (ut ajunt) operum ac passionis Christi: ut videre est in plerisq; tum antiquis, tum recentioribus; & nominatim in Ludovico Blosio, qui*

cum

sùm alibi passim id genus exercitij commendat in suis operibus, tum in sua Institutione spiritali de eo agit ex professo: ubi etiam non dubitat asserere: *opera ejus qui istud p̄ observat, excellere incomparabiliter opera ejus qui non observat.* Pro eadem arte SS. Ambrosij, Bernardi & Bonaventuræ, testimonia in decursu citabimus.

*Secundò*: quòd multis Sanctorum atq; Sanctarum, & ijs præsertim, qui intimam aliquam cum Christo consuetudinem habuerunt, exercitationem hanc sciamus fuisse familiarissimam. Immò ipse Salvator (uti scriptis suis consignatum reliquerunt S. Mechtildis atque Gertrudis) istius artis perpetuò usurpandæ eis non semel autor fuerit. Sic enim futurum, ut Christi merita peculiariter sua facerent, suorumq; operum defectus ditissimâ Christi conversatione supplerent. Rursúmq; hâc ipsâ ratione, ipsarum preces, vota, desideria, Christi Domini precibus, votis, desiderijs conjuncta, ascensura in conspectu Dei, instar virgulæ fumi ex diversis commixtis aromatibus, quorum nempe fumus in unum collectus, eâdem quasi lineâ ac ductu cælum petens, jucundissimâ utique & divinis sensibus acceptissimâ vaporacione.

Quò denique pertinet & visum illud amabile S. Gertrudi oblatum: cùm videlicet S. Joannes Evangelista, notarij instar ad Christi pedes in gloriæ throno sedentis confidens, & opera bona, quæ quodam tempore ab ea religiosa congregatione fiebant (cujus pars erant duæ memoratæ sanctæ Virgines) in membranas & acta referens, visus est eorum pleraque, calamo in roseum Christi latus intincto, miniatis notis pingere, atque horum quædam colore nigro, quædam aureo interstinguere. Cujus visi hæc fuit interpretatio: Ea quidem opera tanquam colore de Christi latere sumpto pingi, quæcunque fierent in Dominicæ passionis memoriam, eadémq; variè distingui ac illuminari, pro  
 varia

L. 3. grat.  
 spir. c. 12.  
 L. 4. in fin.  
 c. 16.

varia finium, ob quos illa fierent, conditione; demum ca-  
propiè auro depingi, quæ Christi passioni incorporata of-  
ferrentur purè ad gloriam DEI.

*Tertiò*: quia, ut testatur Blofius, & ipsa demonstrabit *Can. 64. fi-*  
experientia, multiplicem sanè utilitatem, & ingentem pla- *rit. c. 11.*  
ne fructum ex ea consuetudine referemus.

Primum: quòd opera & passiones nostræ, ex ea ad  
Christi opera & passiones adjunctione, veluti ex quodam rei  
divinioris attractu, sanctitatem quandam ac dignitatem ac-  
cipiant; ratione cujus ipsi DEO sint acceptissima, eòq; vitæ  
permagnam habeant ad ejus gratiam ac dona divina pro-  
movenda. *Ineffabilem namq; dignitatem* (ait laudatus Læti- *Instit. spir. c.*  
ensis Abbas) *ex meritis* (Christi, quibus unientur, accipient: *fi-*  
*cut aque gutta in vas aliquod vino plenum immissa, tota à vi-*  
*no absorbetur, & exinde vini colorem saporèmq; recipit.* Aut  
(ut S. Gertrudi divinitus insinuatum est) *sicut viride apparet,* *L. 3. c. 30.*  
*quidquid per viride videtur: ita per omnia acceptissimum est*  
*DEO Patri, quidquid per unigenitum suum offertur.*

Deinde: quòd ipsa Christi patientis infinita dignitas,  
exercitijs nostris eo pacto adjuncta, quidquid in his ex no-  
stra infirmitate imperfectum aut impoliticum est, quodam-  
modo emendet ac suppleat; eaq; ita convestiat, ut jam ho-  
nestius coram DEO appareant, tanquam pretiosâ meritorum  
Christi veste ornata, & de purpura sanguinis ipsius, velut  
roseo quodam rubore illuminata. Sed hoc jam eòdem penè  
recidit cum præcedenti.

Rursum; quòd hæc ipsa in quotidianis exercitijs no-  
stris obeundis adhibita cogitatio, ad majorem quandam in  
ijs perficiendis sollicitudinem, studium, accuratationem nos  
extimulet; dum pudor est scilicet, tam vilia, inculta, in-  
digna cum divinis Christi operibus conjungere, & horum  
summam nobilitatem atq; excellentiam, eâ vitiosorum im-  
purorumq; actuum quasi commixtione, contaminare.

Ad

Ad hæc; istud quoq; hæc efficiet exercitatio: ut dum in nostris perficiendis operibus, ad similia Christi opera attendimus animum, sensim assuescamus opera nostra universa, ad eandem formam ac rationem, quæ Christus ea fecit, exigere; ejusq; divino spiritu, quidquid agimus patimur, ut nobili sigillo insignire. Secundum quod B. Mechilid.

*L. r. c. r.* aliquando visus est Christus, oculos ejus obsignare suis oculis, aures auribus, manibus manus, &c. ne quid illa deinceps nisi ex ejus divino spiritu, videret, audiret, operaretur. Eodemq; spectant & illa S. Ambrosij, super istis Cantici verbis: *Pone me ut signaculum in cor tuum, ut sigillum in*

*Cant. 8.* *De Isaac. & brachium tuum;* ita pulchrè scribentis: *Signaculum Christi in fronte est, signaculum in corde. In fronte, ut semper confiteamur: in corde, ut semper diligamus. Signaculum in brachio, ut semper operemur.* Quo denique fiat, ut toto

quali Christo signemur, per perfectam quandam in nostris operibus vitæ ac mortis JESU Christi imitationem, & operum nostrorum cum ipsius operibus intimam conjunctionem & unitatem. Istam quippe similitudinem impressionemve divinæ imaginis, potissimum ex Christo crucifixo tendendam esse, idem S. Doctor alibi exprimit, dicens: *Insigne ergo pectori & cordi tuo hoc signaculum Crucifixi; insigne & brachio tuo, ut opera tua peccato mortua sint: mortificationem scilicet Domini JESU, ut antè insinuârat, semper in corpore nostro portando.*

*Serm. 15. in Pf. 118.*

Ex quo ad extremum, istud etiam operæ præmium consequetur asceta; ut opera sua cum magna quadam perfectione atque absoluteione exigens, in iisq; vim divinæ gratiæ & Christi spiritum, ex quo illa procedant, & quo ipsa amentur, manifestè recognoscens, non tam illa ut sua opera, quàm ut Christi in se viventis aspiciat; quasi jam non ipse, sed Christus sit, qui videat per ejus oculos, loquatur per os, per manus operetur. In quo summa hominis Christiani perfectio,

fectio, & quædam veluti in Christum transmutatio cernitur.

Jam vides, mi Lector, ex quàm pusillis & tenuibus initijs (si modò quis sedulus ac solers esse studuerit) ad quantã denique quàmque; excelsam Christianæ virtutis absolutionem perveniri possit? Quàmque; meritò Ascetici Doctores momenti plurimum ea in re situm existiment, ad magnum animæ in vita spirituali & Christianâ perfectione profectum. Sed jam more nostro, facilioris usus gratiã, exercitij hujus vim omnem certis capitibus præceptionibusque; concludamus.

## §. 2.

*Suggeruntur varia monita, ad usus præsentis non parum conducibilia.*

EX dictis hæctenus, & his quæ dispersè suggerit Latiensis Abbas, licebit artem hanc ad pauca præcepta, & istam quasi formam redigere.

*Primum:* Id enitere sedulo, eoque; assuefac animum tuum, ut priusquam operis quidquam faciendum suscipias, continuo mente in Deum directã atque intentã, ipsos actus tuos illi offeras, ad ejus honorem, æternãque; laudem ac gloriam, & in unione perfectissimorum operum ac meritorum Filij sui. Hæc oblatio (ut quodam loco advertit *Blo-* *Can. vit. spir.* *rit. c. 11.*) etiam in momento absque verbis fieri poterit, nempe simplici dulciq; mentis in Deum intentione. Si quis tamen ad id certam verborum formulam desideret, inveniet aliquos apud ipsum in locis à nobis laudatis.

Qui insuper & id probè admonet: utile fore in rem præsentem, non in hac duntaxat generali oblatione resistere; sed si quas Salvator actiones his nostris similes in vita exercuerit, illis speciatim opera nostra conjugere. Ut si v. g. corporis refectionem aut somnum capturus es, id to-

tum offeras in unione illius suavissimæ pietatis, & charitatis inestimabilis, quæ ille pro te factus homo, refectioem aut somnum corporalem cepit in terris. Et ita de precibus, jejunijs, lacrymis, laboribus, sermonibus, ac reliquis hujusmodi. Ita enim fiet, ut super pretium ac dignitatem, quam opera tua, ex illa ad Christi merita adjunctione accipient, eadem insuper nobiliori spiritu, & majori etiam perfectione labores; in absolutissimum exemplar humanæ vitæ, hoc est, D E U M-hominem, ejusq; mores atque opera, semper intuendo.

*Alterum:* Posteaquàm boni operis aliquid cum D E I gratia perfeceris, ad illud rursus advertens animum, illud repræsentata æterno Patri, in unione dulcissimi illius amoris, quo Filius ejus pro nobis nasci, pati ac mori voluit; suppliciter postulans, ut intuitu meritorum ejus, operis defectum atque negligentiam benignus emendet ac suppleat. Aucertè jam illud offer ipsi Unigenito, & quidquid in eo peccatum aut neglectum est, suavissimo illius cordi, uti jam capite superiori insinuavimus, emendandum perficiendumque amantissimè committe.

*Tertium:* Quod de nostris actibus, divinis Christi operibus consociandis diximus, id etiam magis faciendum intelliges de molestijs, ærumnis, vexationibus, afflictionibus nostris; quæ, mox ut occurrunt, sacratissimæ Christi passioni ac doloribus conjungendæ sunt: quò iridem ex horum sanctitate, aliquod illis pretium, decus, claritas concilietur; nobisq; exinde non mediocri accedat in malorum nostrorum patientia solatium, cum animis nostris opportunè reputantibus, ipsum etiam Redemptorem nostrum tentatum fuisse per omnia, nosq; illum in pœnis nostris socium habere atque consortem. Quà arte solari mala sua inter alios didicerat S. Pachomius; qui (ut in ejus vita proditur) cùm recens etiam à suscepta disciplina monastica, intel-

inter vepres ligna colligens, pedes suos frequenter cruentaret, sustinebat lætus, memor clavorum, quibus confixæ fuissent manus & pedes Domini sui. Quam considerationem alibi diffusius explicabimus: sicut & illud, quod hic obiter indicasse sufficiet; videlicet, si quid in fama, honore, corpore patimur, id enimverò æquum esse referri specialiter ad instaurandam ipsius Christi JESU pro nobis percussis & humiliati gloriam; atque ad nonnullam satisfactionem compensationemve eorum, quæ nostrâ causâ eodē in genere dulcis Redemptor, atrociora multò atq; acerbiora, perpessus est.

*Quartum:* in aliquo spirituali otio ante Dominum tuum constitutus, & in conspectu illius majestatis, interioris tui hominis miseras agnoscens, egestatem, meritum inopiam; fiduciam omnem colloca in meritis Unigeniti, eaq; in horum, quæ tibi desunt, supplementum, DEO Patri offerre, & sanctâ quadam amoris ingenui confidentiâ, tuâ quodammodo illa efficere contende. Qua in arte præeuntem habes S. Bernardum, qui (ut ex ipso antea retuli) ab in- *serm. 43. in*  
eunte conversione sua, pro acervo meritum, quæ sibi de- *Cant.*  
esse crederet, fasciculum myrrhæ ex omnibus Domini sui confectum amaritudinibus, inter ubera sua, per assiduam, atque amantem passionum Christi meditationem, collocare curavit; in his fiduciam, in his justitiæ perfectionem sibi constituens. Eadēq; mente in alio quodam sermone dicit: *serm. 61. in*  
*Quidquid ex me mihi deest, usurpo mihi ex visceribus Do-* *Cant.*  
*mini mei.* Quæ leguntur etiam apud Augustinum in Ma- *Man. c. 21.*  
nuali. Idēq; præcipit Abbas Blossius his verbis: *Spec. spirit. c. 7.*  
*DEO Patri in plenam expiationem peccatorum tuorum, & in*  
*suppletionem meritum qua tibi desunt, ipsum Unigenitum ejus*  
*Filium JESUM Christum: offer omnia, quæ ille pro te fecit ac*  
*perulit: offer incarnationem, vitam, labores, cruciatus, san-*  
*guinem & mortem ejusdem Redemptoris tui. Cujus quidem ob-*  
*latio-*



lationis (subdit) dignitas & prestantia homini prorsus incomprehensibilis est. Atque eum usum ex S. Gertrude didicimus quæ tum alijs locis, tum præcipuè l. 2. cap: 23. suarum diuinarum Insinuationum, pro omnibus negligentijs suis amantèr offert æterno Patri passionem Unigeniti, ab illa hora qua in præsepio super focum reclinatus, vagitum dedit usque ad momentum, quo in cruce pendens inclinato capite spiritum emisit. Cujusmodi oblationis formulam habet apud ipsum Blossium, in Preculis admodum pijs, contractam quidem ac brevem initio, diffusam autem in sequentibus, endologiâ ad JESUM 15. & alibi. Qui alio loco etiam ad-

*In fine En-*  
*chir.*  
*Apoc. 3.*

monet, eundem in finem offerendum Patri sacrificium, cor Unigeniti: perinde atque si illud ex Apocalypsi suadet, ut de corde Christi, ardente fornace nobilissimæ charitatis, aurum petas ignitum probatum, quo locuples fias; & vicia ejus innocentissimæ meritis, & veste candidâ te obvolvas; ut non appareat confusio nuditatis tuæ. Quod itidem sibi usurpans S. Bonaventura, contendit (ut ipse loquitur) opprobriosisimam Christi passionem induere tanquam vestimentum regale: nihil enim sibi de cætero metuendum esse, si fuerit eâ veste indutus; hoc est, si merita passionis Christi, ex ea formula quam hîc tradimus, sibi incorporarit, & quodammodo sua fecerit.

*P. 1. stim. c.*  
*7. in fine.*

*Postremum:* Ad pleniorum operum tuorum sanctitatem, ac consecrationem, subinde à Christo crucifixo ingenue amantèr; flagita, ut sensus tuos & actus omnes divino suo spiritu obsignare, universisq; animæ tuæ viribus uti ipse ad gloriam suam, & tanquam per eas in te operari dignetur.

*Instit. spir.*  
*c. 11.*

Ad quod illa conducet aspiratio Blossiana: *Eja suavissime JESU: credo te esse in me secundum ipsam divinitatem tuam. Digneris igitur per oculos meos aspicere, per aures meas audire, per linguam meam loqui, & per cætera membra mea operari quod tibi placitum est.* Eosdèmq; sensus induerat B. Maria Magda-

Magda-

Magdalena de Pazzis, dum in raptu quodam exclamabat ad Christum crucifixum: *Abconde me in vulneribus humanitatis* P. 2. bit. c. 4. tua. Et deinde: *Oculi mei maneant in oculis misericordiae tuae; aures meae in auribus tuis, ut intelligant & comprehendant vocem sponsi mei; os meum in ore tuo, ut os meum loquatur, quod mecum sponsus loquitur.* Pergitq; deinceps idem exequi, tum de membris alijs, tum etiam de universis animae suae viribus, memoria, intellectu, voluntate, quae omnia cupit conjungi exterioribus & interioribus facultatibus sponsi sui, ut in omnibus ipsa cum illo, aut ipse per illam operetur. Cujus utique status securitatem felicitatemque commendans S. Ambrosius: *Quomodo (inquit) potest non in aeternum vivere, quem sempiterna vita suscepit, quem totum sibi Christus assumpsit, qui totus Verbi est, cujus vita abscondita est in Christo JESU?* serm. 15. in Pf. 118.

Sed de his satis. Nam amantes quidem, affectu duce, usq; comite, his plura facile reperient: non amantibus autem, etiam haec erunt nimis multa.

## CAPUT XV.

*In Christi Domini vulneribus assidue ac libenter habitare.*

### §. I.

*Ejus mysticae habitationis ratio proponitur atque exponitur.*

**F**requens est apud Scriptores Asceticos, & passim obvium illud praecipuum: animae Christum amanti, & ad spiritualis vitae perfectionem aspiranti, enitendum esse studiosius, ut in sacris Crucifixi vulneribus assidue habitet, & repudiatis caeteris, quae foris sunt, in sacris illis foraminibus,